







از زنجیر الجلال بالضم  
بزرگ انداز

رفاق الکندر دم الاضواء  
 لعل محال فصور شد سفين  
 غبار کندر و واقفا بمانند  
 بنند و کبریا  
 کما کون رفاق الکندر  
 بنند و کبریا



# بسم الله الرحمن الرحيم

في الادوية المركبة ويعبر عنها بالافزانا

على انما عشر مسلحا

تركيب الادوية بحيث لا يؤثر على الدواء المفرد مركب ان وجد كذا

في حصول الغرض ولا يؤثر ايضا على المركب من دوائين ما يتركب من ثلثة

ادوية امكن ان ذلك المفرد كافيا وعلى المركب من ثلثة ما يتركب من اربعة

وعليه هذا فليس لان المفرد اخف على الطبيعة من المركب ولا ان المركب

اقل مفردا به ولا ان الادوية المركبة الموصوفة بكثرة المنافع لا يستعمل تلك

المنافع لانها لما تركبت من ادوية شتى ينفع كل واحد منها من علل من العلل

كان الذي يقع في الشربة من الدواء المركب مفدا لما يراف فلا يسلط من النفع

ما سلك لو كان مفردا تام الشربة وخصوصا قد بلغ الامر في هذا الانما

من دبر ومن معالجه العلوم وكما ان بعض الصا

لادوية الشربة فما بقيت الاسماء وما وجدت وجدت الى ما عرفت

او عتقة ضعيفة بقيت دهورا لم يزلوا يصر الى التركيب لا يصر

داعية اليه عند فقدان دوائ واحد يسلع الغرض المقصود والشم قد

وتركب الادوية في الحال والرقية على مراعات فوائدها من التركيب

والاعلأ اولى من نقل النسخ عن القرا با دينات التي تطلب اليها

حشوا وفضولا وغلطا وتحريفا وتروكا وتحييفا وقد حله افود

تأيم لغات

ان قرا بادوية قومي

لا يؤثر في الشربة  
نفع احتياجه كغيره

وان  
فما وجدته  
من اقية نشرة

في الادوية المركبة

توضیح  
لباس کردن بر او

لا ينبغي ان يعبر ويبدل ولا يندرج الحس ولا ينسب عاين يا تو ائمتنا  
 ابن محمد بن الحسن وسماه هو قال ان ائمتنا منهم ما انبت لهم  
 من اعمار خرون فهو احب الي اخي اعمارهم لا يحدون بشي منها  
 ومن احب قوى الادوية وقواها من طبها واما حجة واصناف  
 الادوية في مقاديرها امكن ان يكونت من شي ادوية ايجاد وابلع ما في  
 تلك امانا المراد واولا راي طبيب دار الرشدي بمدينة السلام حاشا لها  
 ان تصرفا على عدل لا يسبح من المركبات تشطها او يراي معدودة في رايها  
 للعاجين الكبار في فقد الادوية وقد عيناها فما يطلب منها وقالوا انخذ  
 المثر وديطون وما وجد في هذا فيفساد في شي واستعمال ان المثلج  
 من الادوية وكان الكمون من قايما الاطباء والمحققون والمحققون  
 الذين كان من الادوية المركبة يجمعونها الى اخرها الملائكة ويتوسلون  
 اليه يطيبون في وصف منافع كل واحد منها ويصفون انبياء من  
 شجر لثيرة مستفاد من ارباطها حتى يستعمل في علاج الحشيش  
 من نباتات الارض ابا دسار وقد كان الافاضل من الفيدما سحر واس  
 واستعملوا بهم وتلك الادوية الدائمة التي ليس لها اصلاح كيفية دوا منفر  
 من منع صرر لبعض الاعضاء الخطط البتير بالسقمونيا والصمغ الرخا  
 في الشبع او راجحة اللوحية للوجبة النقرة كما يخطط العسل والزعفران  
 ليشع او ليقوي قوته يخطط الرخايل بالبريد حتى يترك في سهال الخطط  
 او لان عافه يخطط الصمغ مع الرخايل في شيا فاولا لا يبرج النفوذ  
 صيف كرواندين

د

لعونه

يذكر ان في هذا فصل

في

اس مخطوطات مخصوصه  
 كه سيد رضا ميگويد  
 واوديه ديكر  
 مصحح  
 في

دو انكه  
 وبقول كونه

و نافع نفوذ بر كرس از اطباء تركي كنه موانع مزاج مريض و عوارضه

ما يسطح كخط النفع بل من اللسان اولاً لانه لحي النفوذ فخطا به  
 اما مطلقا فخط الشارب الرقيق بما لا يلزم والى عضو مخصوص كخط  
 اللسان في تبرد القلب او باجته بعضه كما يخط الخلد اذ في الجاه  
 خصه به وكما يخط من الفحل اذ في الفحة لسد الكبد فان ملك الله  
 كل من ينفذ عن الكبد والفحل مبداه الى اعلى البدن فيحصل فيه قوام  
 او يسطحها اولاً ان الرض مركب شطر الغب ولا يجد دواء مع القابل  
 كل مفرد فيخط الخا والسار والنفوذ المناسبة او يحده ولكن احد في  
 اصطفى واقرى فيخط به ما يحده او يحده وقتها من مسان نفوذ لكن  
 مفردى الرض اقوى فيقوى القوة التي يقابلها وذلك كما اذا ملين  
 والبلغ في شطر الغب مساويين او ان الرض وان كان مفرد استخار  
 يحتاج الى جميع ادوية بيده يحصل من جملة امراج انا واولا  
 الا من من متضادين كالخليل والردع في الاورام والجلد والتلبس  
 على الصدر فيركب لعوز دواء مفرد فيفعل ذلك اولها قوة المركب  
 طويلا كتركيب الفنون في المعاجين الكبار وقد يكون المراد من جميع الادوية  
 حصول صورة نوعية يستعمل على ايدى لا توجد في المفرد حتى يكون مفردا  
 بل دفع عوايل كثير كالترياق الفاروق ومما كان بعض مفردات  
 في المركب كالصبر ايارج فيقر والخرق في ايارج لو غاديا  
 في الترياق الفاروق فاذا بطل او ابدل بطلت فائدة المركب  
 فان قيل ان كل دوائين متضادى القوة اذ اركبتهما ندما مع الادوية

(Marginalia in Arabic script, including phrases like 'النفوذ', 'الجلد', 'الترياق', 'المراد', 'المتضاد', 'القوة', 'الادوية', 'المركب', 'الخليل', 'الردع', 'الجلد', 'التلبس', 'الصدر', 'المركب', 'طويلا', 'التركيب', 'الفنون', 'المعاجين', 'الكبار', 'قد يكون', 'المراد', 'من جميع', 'الادوية', 'حصول', 'صورة', 'نوعية', 'يستعمل', 'على ايدى', 'لا توجد', 'في المفرد', 'حتى يكون', 'مفردا', 'بل دفع', 'عوايل', 'كثير', 'كالترياق', 'الفاروق', 'ومما كان', 'بعض', 'مفردات', 'في المركب', 'كالصبر', 'ايارج', 'فيقر', 'والخرق', 'في ايارج', 'لو غاديا', 'في الترياق', 'الفاروق', 'فاذا بطل', 'او ابدل', 'بطلت', 'فائدة', 'المركب', 'فان قيل', 'ان كل', 'دوائين', 'متضادى', 'القوة', 'اذ اركبتهما', 'ندما مع', 'الادوية')

وحيثما كانها تفسد وتطيل بالكلية فالما الحار والماء اذا خلط فتقول  
ان قولك ان قوى الادوية المتضادة لا تبقى مجالها عند التركيب دقيق وانما  
تبقى ما بالكلية فكاذب لان القوى الصلبة للادوية لا تطول المرح  
والتركيب ليس لها تصير على انك من سرهما شيان في تلكان خلاوة  
العسل حموضة الخل ليست واما واحد منهما لا يطول في السنجين اصله من  
المرارة التي لا تجمع بين حموضة الخل وخلق العسل على المكسب منها واما  
للعرض هذا الشك بالمثل من الماء الحار والماء البارد جدا فقد  
في احدهما القوة العريضة والقوى العريضة لا تستند ان تطول اصلا بالكلية  
او اما القوى الاصلية فلا تفسد بالاصدا ما لم يكن هناك فاما بالفعل و  
الانفعال المرحي والتركيب فلا هذا وان سبب اختلاف او راي الادوية  
في المركبات اما قوتها وضعفها في كقيتها او كثرة ما فيها وقوتها او ضعفها  
وحساسيتها او مساكنتها لغيرها في النفع او افرادها بها او بعد العسل  
على المعدل وقوتها منها او وجود ادوية في المركب تضعف قوتها وعددها  
او وجود مضرة لبعض الاعضاء او بعد ما اما اختلاف او رايها بحسب التثنية  
فان شدة قوة الدواء توجب التقليل منه في المركب وضعف قوة توجب التثنية  
لكن كثرة مقام ما يوراد منه واما بحسب كثرة النفع وقلة الاعيان يكون  
الادوية اذ النفع واحدة فالاول توجب التثنية والتثنية توجب التقليل  
واما بحسب شرف ما فيها وحساسيتها فالشرف يوجب التثنية من ضعفه  
توجب التقليل واما بحسب مساكنتها لغيرها في النفع فالمساكل توجب

برهان ان قوى الادوية المتضادة لا تبقى مجالها عند التركيب دقيق وانما تبقى ما بالكلية فكاذب لان القوى الصلبة للادوية لا تطول المرح والتركيب ليس لها تصير على انك من سرهما شيان في تلكان خلاوة العسل حموضة الخل ليست واما واحد منهما لا يطول في السنجين اصله من المرارة التي لا تجمع بين حموضة الخل وخلق العسل على المكسب منها واما للعرض هذا الشك بالمثل من الماء الحار والماء البارد جدا فقد في احدهما القوة العريضة والقوى العريضة لا تستند ان تطول اصلا بالكلية او اما القوى الاصلية فلا تفسد بالاصدا ما لم يكن هناك فاما بالفعل والانفعال المرحي والتركيب فلا هذا وان سبب اختلاف او راي الادوية في المركبات اما قوتها وضعفها في كقيتها او كثرة ما فيها وقوتها او ضعفها وحساسيتها او مساكنتها لغيرها في النفع او افرادها بها او بعد العسل على المعدل وقوتها منها او وجود ادوية في المركب تضعف قوتها وعددها او وجود مضرة لبعض الاعضاء او بعد ما اما اختلاف او رايها بحسب التثنية فان شدة قوة الدواء توجب التقليل منه في المركب وضعف قوة توجب التثنية لكن كثرة مقام ما يوراد منه واما بحسب كثرة النفع وقلة الاعيان يكون الادوية اذ النفع واحدة فالاول توجب التثنية والتثنية توجب التقليل واما بحسب شرف ما فيها وحساسيتها فالشرف يوجب التثنية من ضعفه توجب التقليل واما بحسب مساكنتها لغيرها في النفع فالمساكل توجب

انما ان القوى الاصلية فلا تفسد بالاصدا ما لم يكن هناك فاما بالفعل والانفعال المرحي والتركيب فلا هذا وان سبب اختلاف او راي الادوية في المركبات اما قوتها وضعفها في كقيتها او كثرة ما فيها وقوتها او ضعفها وحساسيتها او مساكنتها لغيرها في النفع او افرادها بها او بعد العسل على المعدل وقوتها منها او وجود ادوية في المركب تضعف قوتها وعددها او وجود مضرة لبعض الاعضاء او بعد ما اما اختلاف او رايها بحسب التثنية فان شدة قوة الدواء توجب التقليل منه في المركب وضعف قوة توجب التثنية لكن كثرة مقام ما يوراد منه واما بحسب كثرة النفع وقلة الاعيان يكون الادوية اذ النفع واحدة فالاول توجب التثنية والتثنية توجب التقليل واما بحسب شرف ما فيها وحساسيتها فالشرف يوجب التثنية من ضعفه توجب التقليل واما بحسب مساكنتها لغيرها في النفع فالمساكل توجب

نفع ذوو الكيمياء شدة بعدد عدد نفعه



المرض من الخارج وان نشأ من الاعراض فخرين كما واحد من  
جزاين مقدار شربة سمياعدا في الاور وفيه يسمى العدة من الج  
اللداء من مخربة فلان العدة كالزنج والبرنج والذات للثلاث غدا  
واما معرفة طبيعة الدواء للمريض فلهذا احدهما البصر وذلك  
ان ياتل فعل الدواء بعد ويزود على البدن من النشجين والتهيد  
وتخوذلك في وقت من ذلك عاقلو الدواء بالتصغير والاعدا من امانته

الشرائط المذكورة في التجربة وثانيهما القياس في معرفة ذلك يحتاج الى  
تمهيد مقدمته وهي ان في المدد المعتدل جزء آخر او جزء اقل او  
المجا في الاول جزءان حارران لان فيه جزءا اقل المعتدل البارد الذي  
و جزءا آخر يمتد في الدرجة الاولى ويسجل اباردا وفي البارد في الدرجة  
الثانية ثلثه اجزاء باردة و جزءا حار وعلى هذا القياس في سائر الدرجات

واما في الكيفيات ومن الناس من لا يعتبر في المقتدل شيئا من حار  
 اجزاء باردة فيعتبر في الحار في الدرجة الاولى اجزاء من الحارة ولا يعتبر  
 شيئا من الباردة وهذا اقرب الى الصواب واسهل في الحساب فاذا انظر  
 معرفة طبيعة الدواء المركب فاجمع الاجزاء الحارة والباردة من المفردات  
 قط الأقل من الاكثر وخذ من الباقي جزء اسميا العدد الادوية فهو  
 طبيعة المركب مثاله في متفقات الكيفية دواء مركب من حار في الثانية

[illegible]

من الاجزاء الباردة جزآن ومن الحارة خمسة اجزاء اذا اسقط

جزآن بقيت ثلثة اجزاء ونصفها جزء ونصف فتكون المركبة في

درجة ونصف من الحرارة وان شئت قلت في الحارة في

بجزء من الحرارة وفي الحارة في الثانية جزآن من الحرارة فاذا

الثلثة على الامثلي يخرج من كل واحد جزء ونصف فتكون المركبة

درجة ونصف من الحرارة ومثاله في المختلفات في الكيفية

دوا مركب من حار في الثانية مع بارد في الاولى ففي البارد جزآن

بارد وان جزا حار في الثانية ثلثة اجزاء حارة وجزا بارد

وان شئت قلت في الباردة جزا بارد وفي الحارة جزآن حار ان

المركب نصف الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبس

هذا اذا كانت مقادير الدوية متساوية في شربها بان كان كل

واحد منها درهما او درهمان فان درهمين من الصندل يعادل

عشرتين درهما من العسل وان كان مختلفا في الشربات فالعمل فيه ان

تأخذ الذي له شربة واحدة الدرجة التي هو فيها والذي له شربتان

ضعف درجته والذي له نصف الشربة نصف الدرجة وعلى هذا

في الذي له ثلث شربات او اكثر او ثلث شربة او اقل ولا تأخذ المنة

شيئا اذ ليس هناك ما يوجب الخروج عن الاعتدال لكن لا بد من

في القسمة اذ الكيفية تتغير في الجميع ويجمع لكل ان كان حارا او باردا

او دافئا او باردا او دافئا او باردا او دافئا او باردا

او دافئا او باردا او دافئا او باردا او دافئا او باردا

او دافئا او باردا او دافئا او باردا او دافئا او باردا

او دافئا او باردا او دافئا او باردا او دافئا او باردا



وبقيت حاملة على شرباب الادوية وان كان فيها حار في باردي في  
 موزن الاكثر فيقسم الباقي بحاملة الشرباب فما خرج فهو الدرجة التي  
 للدواء مثال ذلك في متفقات الكيفية سنبل شمزية واحدة ومصطكى  
 نصف شمزية وفلفل شربان والسنبل حار في الايمن فاخذنا له درجتين  
 والمصطكى حار في الثانية فاخذنا له ضعف درجتين واحدا والفلفل حار  
 في الرابعة فاخذنا له ضعف درجتين ثمانية فقلوب مجموع درجتين  
 عشرة ومجموع الشرباب ثلثا وايضا فاذا قسمنا العشرة على ثلثه  
 كان الخارج ثلثة الا سمعنا فيكون المركب ناقصا عن نهاية الدرجة الثانية  
 يسبق خبر من هذا في متفقات الكيفية كافور شمزية واحدة وعين شرب  
 فلو لو ثلث شرباب فالكا فو ر باردي في الثالثة اخذنا له درجتين ثلثه  
 حار في الثانية اخذنا له ضعف شرباب ربعة واللوم معتدل الحار في  
 شافقنا الاجزاء الباردة عن الاجزاء الحارة فيكون واحد في  
 بعدد الشرباب وهي الستة فيكون الخارج سدسا فلو ان المركب حار  
 في سدين الدرجة الاولى وهذا في الرطوبة واليبوسة لكن يجب ان تعلم  
 ان كل مركب من دوائين متفقتين في الكيفية والدرجة فان حكمه  
 انحر لان الكيفيات المتساوية لا تتعد في موضوع واحد ولا  
 في ما في بعض واعتبر ذلك من ما بين حارين يشبه كل منهما الا  
 في رارة فان كونه المخرج منها مثل الكيفية البسيطة اذ ليس احدهما  
 احمر من الاخر ولا ابرد منه فيكسبه حرارة او برودة واما المركب

گم بیار دایا کبب وارو و برصوت



حارين احدهما في الدرجة الاولى والاخر في الخامسة او من  
 كذلك فانه يكون حاراً وبارداً في درجة ونصف واكثر في ما بين  
 ممر جبين احدهما فاتر والاخر حار فان المخرج منها لا محالة او حار  
 من الحار والآخر بارد من الفاتر في النفوعات والنفوعات  
 قال السمرقندي في النفوعات في الطبقات الساذجة  
 ونسبتها الى الطبوغات الساذجة نسبة للطبوغات الساذجة الى  
 الطبوغات المنقولة بالسرد اروج لان الغليان والطفح يغنف الادوية  
 في استخراج قواها ويخلط بعض اجزاها بالماء ويحلل الطف منها خاصة  
 مما كان من الادوية مزاجه رخا ويحلل الطف قواه كالافتيون وكثير  
 من الحشائش واذا كانت لطافة اجزاء الادوية وجودة التزكيات  
 متباينة في النسبة فما كان لطيفاً ونحوه فيلجأ الى ان يحلل الادوية بالقوة  
 الشديدة والطف الشديد قواها والنفوخ اخف من المطبوخ والنفوخ  
 فانه لا يشب من حرارة النار كما يشب المطبوخ فلذلك هو فوق في الحمية  
 والافرية الحارة والمزفهين للستيشين للادوية الكريهة الطعوم  
 والروائح والنفوخ ما يراد من النفوعات في الحميات تليين البطن مع تسكين  
 الحرارة وفي غير الحميات اخراج المواد الرقيقة قليلاً قليلاً ومن النفوعات  
 المستعارة في الحميات مثل التمر الهندي والاحامض والاسهال

في ذلك

سمرقندي

عمرى  
عزاد

الطويل

في الحمية  
 الفع  
 يفتح في مزاج حار  
 وينتفع  
 في مزاج حار  
 في مزاج حار  
 في مزاج حار

أشهر السبع

(٥٠)

اللبان  
الاصفر

او شراب البنفسج بقدر الحاجة الى الخلاوة والبرودة والحرارة وهذا  
الطيف للنفحات والطيبة ما وقد يقع قلب من الخيانة منبر في ما اهندى

المقنونة وما ورق غيب الثعلب ما الرانج لاهراض الكبد في  
ما الشاهديج الا الكشوث وما اللبلاب وما الهندى

في الواد الحارة وبلق عليها سقمونيا وبنفسج واهليلج اصفر حيث يراى في  
واما النفحات المتخذة من الادوية فهي والاطبيخات سواء في القن

واذا اخذت نفعت في الماء بقدر ما يفوق الماء اضعاف ثلثة ويضع  
في الشمس النهار في قنينة مستدة وفي الرأس وفي التين او اللبلاب للليل

ويسوي ثلثة ايام معصورة باليد معقاة بحرقية مقواة وهذا مقواة  
وقد ينفع الصبر في العصارات والنفحات لتفتت المعدة والشراب

على شراب بنفسج الصبر اسند على اكثر المرضى من احمل المرض والظن لا يند  
فينبغي ان يحبس بلبس كل حبة فيصا من الباطف ويستقى قبل البقوة

بساعة وقد ينفع التريدهم شرا ويوضع في الشمس اياما حتى يخذل الماء بقوة  
ويخلط ما اخل فيه من لبنه ووجهه وبعض اجزائه الصغار ثم يوحذ ذلك

الادوي يعقد في الشمس فيصير الطيف ما يكون واخف على الطبع والبعد  
وتدلك جميعا بالاهليلج الاصفر

رعاية الدم وغليانه خصوصا في البلاد والافصول الحارة يوحذ مشمس  
وعباب واجام من كل واحد خمسة عشر حبة نهر ينلوفر ثلاث زهر

نهر بنفسج اربعة دراهم عدس مقشور وكزبرة يابس من كل واحد ثلثة

في وورم كبده ولا يستعمل  
الاصفر

المعدة  
والنفسج

واللبان الاصفر  
والنفسج

بنر هندی با مرضوض منقال و بر ما نرید فیہ اجاص کبار خمس حیات اذا  
 من غلبه الصفراء و قد زیاد فیہ ترخیب خمس عشر درم بالتلیان و  
 القامع للصفراء النافع للعدة والكبد المتخشبين منقش  
 و غایت ن کل و له بد خمس عشر حبة اجاص کبار مستقیقة سبعة  
 تمر هندی عشرة درام نر هندی و ثلث نر هرات نر هندی و خمس درام  
 و بر ما عمل عوض التمر هندی حبت الیمان انما كانت الطبيعة محببة و قد  
 یجمع بین اجزاء النفوحین و یسمی النفوع المحلو و الحامض  
 بالنفوع الموقوی یزاد علی النفوع الحامض سناملکی و هلیج اصفر منزوع  
 کل واحد خمس درام بنر هندی با عرضوض منقال و یصنی علی خمسة عشر  
 درم بالخیار شنب و عشرین درم اسکوا و ثلثین درم ما شراب البنفسج  
 نصف درم سر و نر و نصف درم دهن لوز حلو و علی عشرین درم  
 ترخیبین او شیر خمس و یزاد لاجابة الی دهن اللوز و قد یعمل هلیج اصفر  
 کابلی منزوعان و هندی مرضوضه من کل واحد اربعة درام و یعمل  
 الراوند در ما اذا المرید ان یكون اقوی  
 ینفع الاسهال و العطش و یقوی شهوة الطعام و ینزل ضعف القدر کابلی  
 منزوع و آملج و امبر یا بریس و ساق و عرق سوس مجرود من کل واحد  
 ثلث درام عود قاقلی و شنبه و صندل مقاصیری من کل واحد درم  
 نر و بر لباس فتق و حبت الاس من کل واحد درم ان ینفع و یسقط  
 بنر حله محمصة او غیر محمصة خمس درام طباشیر ابیض کبار درم و یعمل

النفوع الحامض

النفوع الموقوی

نفوع اسهال

و یفید

درام  
 و یعمل  
 و یفید

مر دار و جا  
 او محلولاً فی  
 شاد و د

بما هو كثير ويبدل الماء وقد زاد فيه خطية مقسومة أو ينقص  
 شتر حتى يشترك خمسة دراهم وإذا اتخذ الميهول فبطرح عند الماء  
 وهو ما يزيد فيه عنان أو قند وسائر الخوض عشرة فلو لم إذا أصبح اليها  
 أما مطلقاً للمواد وأما مسهلات فكلها أما المصلحات فهي  
 سددات الدودين الحان وهي أيضاً أصول مثل أصل الكرفس والرايح والكر  
 والكبر والخطمي والموسس والوج والعاقر قرحا والرخيدل والقسطوس الشيط  
 والرويند والقوة والزراوند والبوربدان وما يابن من مثل غيره الرايح  
 والكرفس والمضد بالوالناخوا والسذاب والاربعون والشونيز والذرا  
 ويطر اساليون والانيسون والقرفة والاكسوت وبذر الكنان والمر  
 والحلبة والكمون وأما حشائش كالصعتر والزوفا والجماء والبرصاوح  
 والاذخر والقنطاريون والبرصاوشان والسنبيل واللباد من جنوبيه  
 والقوخم ولسان الثور والفلقنج أعواً وأما ما كان من الزند والتمر  
 والعدس والسبستان وما يقرب منها كالعسل والفاييد والسندوب  
 منها المطبوخات لإفراج المواد بحسب أحوالها وأصنافها وعلم مقدار برودها  
 وغلظها ولزجتها من المطبوخات فقاوون تركيبها مثل  
 قانين توليب الجيوب والديارجات في تفاوت مقادير الشربة بينهما وبين  
 المنصروحات وهو المطف منها واليزم وأخف على الطبايع وأقل استخانة  
 فإلية وأسرع أسه هالداً ووفق للمواد الرفيقة وذلك حتى لا يوتيه مسهل  
 التي تخرجت من أجسامها بواسطة الماء فاستبدلت من أجسامها الكثيفة

مر لباطينا وهو المجرى بحافى او غيرة الكهوس فيجهد بها في مجرى  
 رويها في اسمها فاسلطا على جاليا اياها فيكون السهل بها سدا  
 ومفرقا عنه في نهران قصير ولا يبق منها في البدن بعد السهل  
 يصيب السهل البقاء ارضا منها من الكوب والعنق وسقوط الشهوة والعطش  
 ويعد دواء السهل على عيني ان يبقى من الحبوب من اجرام الادوية  
 في حال المعدة ولها في الامعاء وتناولها السهل على المتفرين الى التفرين  
 ومن لا يقدر على ابتلاع الحبوب وان زاد من اياها صحته ولذلك لا يحسن  
 يستعمل في اسهال الانسان الحار وسكان البقاع الحارة تسلك الادوية  
 بلنة وقواها دون اجراء الا في الحرارة في بدن هؤلاء ضعيف  
 واهتم بذكره الله فلا يحتمل فعل الدواء القوي وغيره في اسهال  
 ابدان هؤلاء قليلة بل في الضحال فالواجب ان يكون الدواء ضعيفا  
 والتمت قد شهدت بان الدواء اذا استعمل جرمها كان اقوى فعلا  
 مما اذا استعمل لا فبقها فمنها المطبوخات الساخنة التي لا يلقى عليها  
 السروار ووجوه التي تصنع عند فلة الاخلط مع مرقها وعند امتلاز  
 المعد والدماع من الاخلط الرحيمة والخامرية وبالجمل عند السهل  
 السهل الحفزة ومنها مطبوخات شوية تبغض الادوية المسهلة  
 يلقى عليها بعد الطبخ المصفية عند شربها اذا اريد منها اسهال بعض  
 الاخلط الخليطة او تقوينها والادوية المسهلة معمرة ومحفظة لا تنفع  
 بها الا قربانين بكميتها وحدها وكيفيةها وخواص جميعها باسماء الالوان

اسهال  
 اسهال  
 اسهال

الخار  
 لا  
 سكان

طبخات  
 لا

طبخات  
 طبخات

نيران  
 لا

الاخلط

(٨)

واحد  
الخلا واختصاص كل واحد منها بعد من عضو ومقدار ما يقع في الشئ من  
بما في المطبوعات مع معرفة مصطلحاتها في تركيب المطبوعات بحسب الحاجة  
اليها مثلا ان اراد ان يترك مطبوخا الاسهل السودا من جميع البدن  
في غير الحميات يترك من الحليب الكاكي والاسود الهندى والافيتون  
والبنساج والاسطوخودوس جعل انزاعا تاما كاملا طاعفتها  
اضيف اليها مصلحا لها وما بعد ما على السطح من اللطيفات ويحبذ  
ان تكون في مفرجات القلب ايضا مقويات تلوح لتكاية السودا فيها  
خاصة عند حرارتها وانزعاجها عن مقدارها فيجعل مثل ما ذكره في  
والورد والخير والفلنجس والورد الحام والبهندين كحل ايضا  
من مفتحات السد ومنقيات الحامى مثل الانيسون والفاث والشو  
بن الكرس والارناج والصفاح مثل التير والزيت عرق الشو  
وما يخص بالاعضاء الرئيسة وحفظ قواها مثل الراوند والهندى بالليلب  
والادوية الطبية العطرة مثل التي تقدم ذكرها للقلب والدماغ فتدق  
فيها دقا جريشا ويخل الجميع ما خلا الافيتون ويترك ليلة ثم تصفى  
من العذلة ان طال ما اريد ان يرجع الى مطلق تصفيه وهو يغلى  
بحرقه ويمر من الافيتون باليد وقد انعمت في الماء الشديد السخونة ليلته  
جيدا وتصفيه بحرقه بجمعها ويترك حتى تصفى ثم تاذ الصافي منه وحل  
في بعض من فلوس الماء ام غبر ومن اوقية وتصفيه مصفات او يغلى في  
بعض من الشيرخشت والرخي بن ثلثا وان واصلته من الشوك والثر

الاسود  
الاسود  
الاسود  
الاسود  
الاسود

مفردة او مجموع  
مفردة او مجموع  
مفردة او مجموع  
مفردة او مجموع  
مفردة او مجموع

الاسود  
الاسود  
الاسود  
الاسود  
الاسود

وتجمع بينهما وهذا هو المطبوخ الساذج فاما من اراد تقوية وان يسهل  
السوداء الغليظة ايضا فيلحق عليه عند الشرب هذه العلاء ووافقه  
مخول غير مدقون في قهقهم ملح نفطي دانق ونصف تربد نلذاد  
سقمونيا دانق مصطكي دانق ولا جرد ان يعجنها بشي من المطبوخ  
ثم يحل فيه وقد يتخذ هذه العلاء وحباً ويسقى قبل سقي المطبوخ  
بسا عتارين ثلاث فان كانت السوداء متولدة عن احتراق الصغار  
بيد المطبوخ الاهليلج الاصفر والسناء والشاهترج والافنتين  
وان كانت متولدة من احتراق البانم يزيد فيه الترياق والبليبل  
الاملي في السردار ورج والزنجبيل والايارج وكذلك اذا كانت العلاء  
التي من خلطين او اكثر كان للمطبوخ مركبا بحسب ذلك واذا كانت  
المادة اسنجة في عضو بعينه جعل في المطبوخ ما يخص ذلك العضو  
الادوية المشتركة النفع لجميع البدن مثل ما اذا اتخذ وجمع المفاصل  
جعل فيه من السورخاج والبونريديان والماهيزهرج وفي علاوة  
من شحم الحنظل وحب النيل ومن لم يتخذ للتقية العدد جعل فيه  
برسياوشان وبزر الخطي واصدا والزرقاء والغاب والسديستان وبل  
السوس والريث في طرح عنه اعليجات جعل بدلا لنفسه ان كان  
اذا اتخذ الحميات طرح اعليجات ايضا لخصيتها ان كان لها بعدا  
يوسس في الجأري يصير سببا لصيقها وسددها وملاك الامر في  
علاج الحميات تقوية الدم التي هي سبب عفونة الاخلاط ويزيد الحميات

في السوداء الغليظة  
عن احتراق

المتولدة  
في السردار

في المفاصل

في الصد

للتقية  
ادوية  
مطبوخات  
منه

في الحميات  
في الجأري  
في سبب الصيق

والجديبل





نهر ينسجم وخطي وخيار في مكنة دواءهم كزبرة البئر قبضة لطيفة و  
زبادية أسطرودوس ثلثة دراهم وعود الصليب درهم إذا أريد تقوية  
نفس المواد الغليظة وخصوصا في الأمراض الدماغية والعصبية فعلى وصف  
عائسكراصف وعسل أودر مصري اوقيتين فخذ براءدين وشرق مرجان  
البحر درهمين وبهمن احمر وبيض ودرنج مكد نصف درهم وحرير خام مفرق  
فخذ براءدين بحسب مكد متعال واصل الكرفس والرازيانج ولا يرسا وشر اصل  
كبر وعود القرح والرنجيل والحلبة والكمون وبذر الكتان والسنبل والزوا  
والاذخر والغاب وبذر المر ويغلى حتى علم ما قلنا او على شراب مناسب وهذا  
هو الدواء الملقب بالصفحة للمواد الغليظة اللزجة ويستعمل في انضاج المواد  
الخامه مثل ما الشعير وطبخ البنفسج وورق الخلاف والنبات والسبانج  
وتختصا في الغناب قليل خل اليوسج قوة الادوية الى المقصد وتقل  
الى مثل البابونج والخطي في انضاج المادة السوداء وكل ما فيه تلين  
مخلوطا مع ما فيه تحليل وتلطيف في الدرجه الثانية كالبهمنين وما  
تفرج كلسان الثور والجوري وكان استاذاي قد يامر باستعمال ماء الحار منصف  
ومشقوق الحماض ايا ما انضاج المادة السوداء ويقصر عليه المنصف  
فاما وقد كان يامر باستعمال شراب الليمون الشاهج كذلك والذي جرت عاد  
بعض اسياء العلم باخذها من اللوز المسهل ماء فلك كزبرة البئر وعود  
كادو فنتوربون ربع اوقية ترض الادوية وتنفع لبلدة في احد  
من طلائين ماء ويرفع بالغذاء على نار لين حتى يعود الماء الى غسالة طلي

ادوية منصفه  
الوج

منصفه  
ماده حار

منصفه  
سودا

منصفه  
شور

منصفه  
شور

بالسك

بالسكر والعسل الحار يصير سهاوان اخضت الى ان تزيد تقطعا  
 وضع فيه عند غليها ثلاثين من خل حافق صادق الموصلة والمخوذ  
 كل يوم او فتيان خمس اواق من ماء فانز يكون الغذاء قليلا سلق او قس نوع ط  
 واليوم الذي لوخذ في عكس الداء فليكن في اول النهار والصباح انقصا  
 عليها وان لا يتبعني تلك اللبلة البنية الا اذا غلب الجوع  
 من مهاج المكان النافع من برد الكبد والطحال او بلطف الخلط الغليظة  
 وينفع من الاستسقاء واليرقان ويقوي المعدة والكبد فشور اصل الزنج  
 والهند والكرفس اصل الاذخر وبن كريس وانيسون وسنبل الطيب  
 بن كسوت مكدنلة درام قوة الصنع وضطكي مكدنthal زبيب  
 خمسة عشر درم يطبخ الجميع بعد الرض في اربعة ادرم ماء عند بالغ  
 بنار لينة حتى يبقى منه الربع ويصفى منه خمسون درم على عشرة درام  
 ودرهمين دهن لوز وان سقى لتفتيت الحصاة اضعف اليه حجر هوى  
 نصف درهم النافع من النسيان والفالج والمقوى واسترخا  
 للفاصل زبيب مزوع العجم سبعة درام خطمية مقشورة ثلثة درام فاوانيا  
 وعود ورج وفتطور لون دقيق وانيسون واذخر وسنبل وقرنفل مكد  
 درهم عود قاقلي نصف درهم اسطوخودوس درهم يغلى ويصفى على  
 سكر والمكان الوقت والسحنة والسن يحتمل فشرب الخجين وعسل  
 مزهر في عسل ماء اللطيف للبلغم من زرا نياخ عشرة درم  
 ثلثة درم ثلثة فشور اصل الزنج خمسة اصل الكرفس خمسة فطر اساليو

ملفوظ الامام

ردار و جاسته‌ها

2

درویشی متذکره  
عالم الفکر

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

النفخ

شربت

في القانون

الطيف  
قندله  
شيت

طبخ

در زمان فستق و اصل الكرفس خسته اذخر تلثون انيسون و سنبلك  
و مصطكي و در زمان يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل و يشرب كل يوم  
ثلاث رطل بعشرة و در اهرم جليجدين و در زمان من منهاج الدكان  
نافع لاصحاب الروم من حرارة و ضيق النفس و السعال المزمن عن  
لوازل و اوجاع الجنب و الحجاب نربب من زرع البقم خمسة عشر و در  
شعبير مقشور عشرة و در اهرم خشخاش ابيض اربعة و در اهرم زهر نيلوفر  
و ينقبض و بن زخيار و بن زقله و بن زبره و بن زعرق سوس و فزاسبون  
و زرو و فامكلا ثلثة و در اهرم بن اصفر لحيم خمس حبات يطبخ الجميع مرفوضا  
في خمسة و در اهرم ماء عذبا الى ان يعود على الربع و تصفى على عشرة و در  
سكطبرن و مسحق و ملحقة دهن لوز و يستعمل شربة تقيح و جحر  
و يسهل الا ادى مثقالان انزروت و مثاقير سورخان ابيض منقوع  
از قبة دهن الخبز و في دهن ماء جوز و مثاقير الشب و يستعمل  
يناع رطل من التريفي ثلثة ارطال ماء عشرة ايام في الصيف فتيبة  
مشدودة الرأس ثم يصفى و يطبخ مع رطل سكطبرن و ويستعمل كما يستعمل  
فيقيم محاليس صالحة و افره خلطا بلغيا و ينفع من اوجاع العصب و الفالج و  
والتزلات و احوال المزمن و ينقي الدماغ و المفاصل و الارحام و ينفع من  
وجع الطهر و الرحم عند اقبال الحيض و يفتح سدد الرحم  
اسمانى و لتفتية البدن من الاخطا الثلثة اسنان الثور و كنز و  
وعرق سوس محروم و مكدر و در اهرم سنا و در اهرم ينفع عراقي الى السيفاج الحضر

الكسر

④

اقراچی

سید درویش جامنوزاد و هم

کے لئے غار یقیناً عزیز تر ہے۔

طیغ و مشکب

اصل شمار

و در اصل الطلث برسم به لامه را که آن چهار جا افتد اصل هند و قشر  
و قشر اصل کف و قشر اصل کبر و یکد لثه در اسم الکثوث متقال نرین

منزوع الع و تین و عتاب و سبستان مکدا و قینه غار یقون ایض و نون و غریز  
مقطع متقال الخطیة مقشور و و امیر ایس مکد خمسة در اسم عرق که روی  
محرم و بکل جم و ایض و در و ج مقرب مکد متقال حریز خام اصغر و عوزیم

صقیل مقرض در همان ورق لسان الثور و ورق مرجان اترجی و

قشر اترج محقق مکد لثه در اسم کبر و بر متقال فا و نیا و عود و ج و نر

روحی و اسارون مکد خمسة در اسم شمار اخضر سبع قلوب اسطوخودوس

در همان سور بخان مرصوص و یوزیدان و ایرسا مکد متقال افعل ایض

و میرین فیتر تخمین خراسانی عشر و در ما یصفی نیا علی شراب

مکد تین در ما تین در ما یکد الطلث بر هند با و نر

و انیسون و بذر کرفس و رازیاخ مکد در همان عتاب نلثون حبه

نرین بر نر فی منزوع خمسون در ما اوبیای احمر و حمص مکد عشر

در اسم تین شاه انجیر عشره اعداد کبریه یا بسه خمسة در اسم سدا

طاقتان یطبخ الجميع برطل ما و لصفی و یونخد مشه ستون در ما مع

سکنجین تین در ما یکد الحیض انیسون و قنجد و سدا طری

و قشر اصل التوت مکد در همان عصاره عصی الراعی و قنطریون مکد

در اسم یسج بالما العذب قدر الحاجة و النجف و هو الحمر اقوی و یستعمل

در اسم یسج صاحب جم الظهر و الرکبة شیطر ج هندای و قوه و انور

کلیج

کلیج

کلیج

در اسم بخان

2. البرص

۱۔ فقیر شوداں  
جنگم بریاء

24

عود قاقلسك مسك قرنفل وجوزبوا وسنبل الطيب وتقبل وزنجبيل

ومصطكى وزهر ريجان وزهر بادرنجبويه ونعنعان مكد نصف درهم

مسك حبة سبتي للجمع ويعمل في خرق خفيفة السند ويرى في ماء عذبة

اعتد كفايته ويرفع على نار هادئة وكلما غلى يحرك ويقصر فيه الخرقه

حتى يبتوى ويرفع في وعاء مزجاج ويستعمل منه وقت الحاجة

من املا د استاوى ان ينفع من اسهال الدم والنزير والقيام

الصفراوي عرق الخبز اجد يد مثقال خطيه يقشرها ونشر خشخاش

مكد خمسة دراهم عود قاقلي وصندل مقاصيري مكد نصف درهم

مصطكى ربع درهم خلفه مكيه وزهر ورد وحب اس مكد درهم

انبرباريس وساق مكد ثلثة دراهم يغلى ويصفى ويستحب فيه زهر حلة

محمقة ثلثة دراهم طباشير ابيض كيار درهم ومحال شراب ووردان شراب

وشراب سفرجل حام او قيتان من اصفه لستف قبله بز لسان الحمل

وزهر حماره مقلوان مكد نصف درهم

ذكرنا هاهنا الطليات في الباب الثالث في معالجات المرضى بقول كل

وطبخ الفلطفه يستعمل اكثر الناس في الربيع والخريف يسهل الاخطا

محترقه من انفس بلغم وسودا وصفرا محترقه وينقى الفضول

الروية وسوكتير المنافخ لا هائلة له ومطبوخ الافتيون ينفع من

والجرب والجدام والبهق ويخرج الاخطا المحترقه البلغمه والشودا

والمرار يتيه وينقى البدن ويصفى اللون وينفع من الحلف والبتور

فصل في علاج  
الاسهال

اما مطبوخ  
الافتيون

الانفود

هذا الكتاب من كتب  
الطب النبوي  
الذي هو من  
العلوم العظمى  
والتي لا يمكن  
الحصول عليها  
إلا من الله تعالى  
والرسول الكريم  
صلى الله عليه وسلم  
والكتاب من  
أشرف الكتب  
والتي لا يمكن  
الحصول عليها  
إلا من الله تعالى  
والرسول الكريم  
صلى الله عليه وسلم

أقسام  
الغذاء  
الذي هو من  
العلوم العظمى  
والتي لا يمكن  
الحصول عليها  
إلا من الله تعالى  
والرسول الكريم  
صلى الله عليه وسلم

الكتاب الثالث  
في الطب النبوي

في الطب النبوي  
الذي هو من  
العلوم العظمى  
والتي لا يمكن  
الحصول عليها  
إلا من الله تعالى  
والرسول الكريم  
صلى الله عليه وسلم

في الطب النبوي  
الذي هو من  
العلوم العظمى  
والتي لا يمكن  
الحصول عليها  
إلا من الله تعالى  
والرسول الكريم  
صلى الله عليه وسلم

مغنى التربة ههنا أو غلها  
مثل الجبل والامح والاترج والنفاح والسفرجل وخوها وبعض الأنوار  
مثل الورد والبنفسج والنبات في أرضها كثيرة من الأشجار كور والسفرجل  
وخوها وبعض أصول النباتات كالرخميل والشاقل والخيزر واللفت  
وخوها على طرفاتها محفوظة طريتها عليها وذلك إنما يتقيا رطبها  
في العسل وأيداعها إلى أن لا ياجود ما يحفظ بالاشياء الرطبة عن التعفيم  
والفساد مع ما يروى لها الطافة ونفوذها يجذبها إلى الطبع وقواها من  
أما التمار فإن يسلب عنها المرارة وكل كيفية قوية فيها بالانقاع والثلث  
ثم يوضع في مقدار من العسل فيقوى الثمار ويوضع في الشمس مستور عنها من حرها  
وأما الأبرها فإنها لا تروى فإن يؤخذ بعد التقطع التام أو أمة انقاة  
عن أكحها ويوضع كل رطل منها في أربعة أطلال من العسل ويسمى كذلك  
وقد يحل بدل عسل النخل عسل القصب أو عسل اللبن أو الفانيذ المذكور  
على ما يقتضى ما يراى منها وقد يخذ بالسكر الطبرزد بار يدي  
ويشمس عند ما يراى استعاطا في العراض والأخرجة الحارة وأما أصول  
النبات فإن يفعل بها ما يفعل بالثمار ويبلغ في تعذيبها ما بلغ أشد  
ويؤسلقها في الماء المالح وعسلها حار أو تقطيعها وشيئة ما تقر وضع  
في العسل على مثل ما يوضع التمار وقد يخلط بها أو التمار أيضا عند التربية  
بعض الأقوية كالزعران والقرنفل والقرنط والطحال وخوها مسحوقة  
وهو الجلبجبان للسرى يفع من البلغم ويقوى للعدة

هذا الكتاب من كتب  
الطب النبوي  
الذي هو من  
العلوم العظمى  
والتي لا يمكن  
الحصول عليها  
إلا من الله تعالى  
والرسول الكريم  
صلى الله عليه وسلم

هذا الكتاب من كتب  
الطب النبوي  
الذي هو من  
العلوم العظمى  
والتي لا يمكن  
الحصول عليها  
إلا من الله تعالى  
والرسول الكريم  
صلى الله عليه وسلم



شفرة  
شفرق  
مشكرة

والكبد والعين على الحصى ويؤخذ من ورق الورد الطري الأحمر ما يراى  
من ما يتخالط من ادماعه ثم يغسل من غزال واسع للعيون لينزل  
منه البرزخ ويؤخذ لكل رطل من ذلك الورق ثلثة ارجل السكر البض  
ويذق ويفرك الورد حتى يشقر ويعمل في او عتة ولا يمال الا اوتية  
ليكلا ينفع ويقوى ولا ينطخ ويوضع في الشمس وفي كل يومين ثلثة خلط  
باليدين حتى يختلط شفرة ببقية فيجى حبل ملحاً ويرفع يؤخذ  
ورق الورد المغزل البرزخ ويشق حتى يذبل ويفرك بيد قوية في  
اجانة خضراء او انا وصيق يلقى على كل رطل من الورد رطل من السكر الطري  
للسحق ويفرك ايضاً بالسكر كما جدد حتى يذبل الورق ثم يوضع في الشمس  
تغلى بمخبر الطيف ويحرك كل عذة رشيقة فاذا انشف يذاب سكر بما قيل  
ويلقى عليه ويحرك ويفعل به ذلك ثلثتين اياماً الى اربعين  
وهو الجلبجيب العسل ينفع من برد المعدة والكبد والاستسقاء وسور  
من البرودة وينفع المفاصل الباردة وينفض الاخطا الغليظة والبلغم  
اللوخية وعمله عمل السكرى غير انه يكون عوض السكر عسلاً منزوع العنق  
او يؤخذ من ورق الورد المنقى رطل يدعك في وعاء برطل سكر تدق واعمالها  
دعكاً كما انه يغلى رطلين من عسل خل ويترع رغوة ويؤخذ له قوام  
يلقى عليه ذلك الورد المدعوك ويحرك حتى يختلط ومنهم من يصف اليه  
من عرقان نصف درهم خولجان درهم ومنهم من يتركه سادجاً ويرفع في الحلة  
الجلنجيبين صلح للمعدة التي فيها طواب اذا اخذ على الريق وحيد مضغاً

لشفرة  
الشرق والسكر القاسي

آخر  
ذبل  
شعر

من  
م  
م  
م

ولا  
م  
م



خل  
عسل

يصفي من ذلك الماء ويؤخذ ما ينزل منه من الماء ويضاف اليه سكر  
 نصفين بالسوية ويؤخذ له قوام ويربي فيه ويوضع في الشمس أياما حتى  
 يستحل ويرفع <sup>ويؤخذ من الاجاص الكبار البالغ السالم منه</sup>  
 العفص والشوش بعسل حيدا وينقع في غمرة ماء يوما وليلة او ما يفرار  
 دعت الضرورة اليه ويغلي في ذلك الماء حتى ينطبخ ثم يرفع من ذلك الماء  
 ويجعل فيه سكر ويغلي حتى يرجع الى قوام الجلاب ويسكب على الاجاص وعاء  
 ولا يرفع على النار اصلا فانك ان رفعت على النار تكثر صلبك يترك  
 حتى يبرد ثم يصفي الجلاب عنه ويعاد على نار الجمر حتى تاخذ قواما كالقوام  
 الاول المتقدم وينزل على الاجاص ويترك حتى يبرد يفعل ذلك به مرارا  
 حتى يحجز الجلاب قد داخل وايقعد عليه ولا يرجي يرجع ما بينته فيجعل  
 في وعاء رقيق لو قت الحاجة التدبير فيه كالاجاص

رَجُلٍ

تَكَرُّش

تَكَرُّشٌ كَثِيرٌ يَنْفَعُ  
وَيُجَمِّعُ الْفَرْسَ

تَقَاحٌ مَرِيٌّ  
تَقَاحٌ مَرِيٌّ

تَقَاحٌ مَرِيٌّ

تَقَاحٌ مَرِيٌّ

يتروى المعدة والقلب يؤخذ من التفاح المر البالغ السالم من الدود فيقشر  
 وينظف من حبه ويغلي على نار جمر حتى ينطبخ ويصفي من ماءه ويجعل فيه  
 سكر ويغلي حتى ياخذ قواما وينزل على التفاح في وعاء فاذا ارغى ما بينه فقط  
 على النار واعيدت على التفاح مرارا حتى ينقعد وينقطع ما بينه ويرفع  
 ان اصفت اليه في حال عمله قليل ماء ورد جوار طبيعا عطر  
 يؤخذ تفاح جيد منقوي من حبه رطل ينقع بشارب مثلث يوما وليلة  
 بناه هادئة حتى ينضج ويدق ناعما ويلقى عليه مثله عسلا ويغلي حتى يثقل  
 يتعقد ثم يلقى عليه لاناوية الملايكة تدبيره كالتفاح

دَهْنٌ

(١٥)

وختم  
سخت كانت  
ببر عاقبت

في المدة هذا الحائض  
في المدة هذا الحائض  
في المدة هذا الحائض

وهو يقوى المعدة ويذهب بالذئ وهو جيد في الحيضة ومنع القذف  
 من ضعف القلب يقوى المعدة ويحبس البطن والتدبير فيه  
 والتدبير في السجج المني وهو دم يسقط الشهوة غير أنه  
 يهيج الماء ويؤيد في المني زيادة كثيرة إذا دس وينفع الحول والفتانة  
 والتدبير فيه أن يقع في الماء يوما وليلة ويغسل الماء ثم يقع يوما وليلة  
 ثم يغسل ويغلي حتى يربط ويسقط ماؤه على طبق ويغسل به العسل  
 فيه فإذا رقت بعد ثلثة أيام عقد ثانياً بعد أن يربط في الماء ثم يغسل  
 أن السقاقل حار رطب والرطوبة فيه أكثر منها في الرخبيل والحرارة فيه أقل  
 من حرارة الرخبيل وهو الذطعا ولا يقوى على تخفيف البلمغ بقوة وإن  
 أكله المحرور له نضرة وقوة إذا رقي بالعسل شبع منه يقوى الجزر ومناحه  
 في يهيج الحماق والماء قال ومنته أن يخذ من السقاقل الكبارة رطل  
 وينقع في ماء عشرة أيام ثم يلقى في قدر حجارة ويصب عليه من الماء ما يغطي  
 ويغلي عليه خفيف ويخرج ويغسل ثم يربط في المدة ثمانية ويغسل به  
 وغسل ما يغمره ويغلي عليه حديد ويخرج عن ذلك الماء والعسل ويؤيد  
 قدر نظيفة ويعلق عليه من العسل الطين وما يغمره ويغلي عليه خفيف  
 يصير في برنية خضراء ويتعاهد عسله ويعلق عليه لا فويرة والرغفر  
 والرخبيل والحويجان والدارصيني والفلفل ومنهم من يضيف إليه  
 مسكا ومنهم من يضيف إليه بزر جرجير لأنه يعين على تمام القصد  
 من قوتية الباه عشر الحضم على المعدة والكلان

سما  
ر

مع صفة زراوة من صفة

لطفه وذهب عن الكثرة لانه لا ان يجعل فيه افاوية لطيفة فيسحق المعد  
حينئذ فيجلبوا فيها من الرطوبة ويحجم الطعام ويشهي للطيب النكهة  
وينفع من وجع المعدة يوحذ نشر الارح فيفسح من الابيض الذي فيه  
الاسنان على بل يترك فيه من الدم الابيض يسيرا فانه يمنع من التغير  
والفساد على النار ولا يتلف فيقطع على حسب ما اراد كبا و صغار  
وينفع في ما او لم ياما ريعا على الماء حتى يجلي في المكان اللابق  
وبرق الخلاج تقدم من غير ان يرفع على النار فانك ان رفعة على  
النار تنظف وفسد ثم يضاف اليه زعفران مذاب بماء ورم و  
مسك ويزك في جلاب بعد فراغه حتى يرب ويرفع في او عيشه  
يطيب للنكهة ويمنع الصفرا ويذهب بوخامة الغدا  
يزيد في الغط وينفع من الفالج واللقو  
وخذ من الوج السالم من السوس فيدق في رمل ويرش عليه الماء اما  
حتى يندى ويلين كالاحض فيدق في جزر رخام حتى يختص بقله  
عسل النخل ويزفغ رغوته ويزل عليه ويحرك ويدع وان شئت ان  
تقطع بالسكين وتربي في العسل للعقود فافعل  
للمعدة مقوطة تعصر عنها الفضول الرطوبة المتخلفة عن الحضم الباقية  
عن الغذاء المتقدم ولذلك اذمانه يطيب بالشيت يحسن اللون وينفع  
من البواسير واصحاب السوداء للتولدة عن البلغم ويعين على الحضم  
فيقوى البصر ويدك الازهر ويذهب النسيان الكاين عن رطوبة

مطلب حسن الذر  
ورافدا نقيه الغدا  
تجرب عن الطيب ١٢

طاهر كاه  
فان  
ولا  
لا

نيسل

كتاب  
الطب  
الذي  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

كتاب  
الطب  
الذي  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

كتاب  
الطب  
الذي  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

كتاب  
الطب  
الذي  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

كتاب  
الطب  
الذي  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

يلين الطبيعة وينفع من نزاج البواسير وذلك بعمل قول الاترج المروي لان  
امنع من غسل الجليل والطريق الصغير قوي ما لمع في هذه الا فاعمل الاترج  
نقل المني التدر بر فيه كالندبر في قشور الاترج  
وفيه زيادة عمل وهو ان يندى الاهداس كالزخيد في الرمال اما حتى  
ينفع ويلين جيداً فينقب ويعل في برينه ويعل غسل محل ويزعم غوثه  
ويؤخذ له قوام رقيق لا غليظ ويصب على الاهداس الذي في برينه حتى  
يغمروه ويترك حتى يبرد فانه يخرج ما به ويرق ينصفى عنه ويعاد على النار  
فعل بذلك مراراً حتى يقطع ما به ويترك في غسله ويرفع والفرق  
بين كابل المني من الاخضر والمني من الياس بان يكسروا لافان كان اخضر  
نواه غسل اسود فهو من الاخضر والافن من المني من الياس واذا امضت  
اربيت منه ثقلاً كثيراً وان اخضر جميعاً فهو من الاخضر وطعم الاخضر طيب  
لا عفونة فيه يزيد في الباه جيداً للصدر والظاهر تدبيره  
لندبر الاترج المني او يؤخذ الجوز الطري فيقشر ويسل جوفه ويؤخذ منه  
عشرة ارطال ويلقى عليه من الماء ما يغمروه ومن العسل ثلثة ارطال ويطبخ  
ناراً رقيقة حتى يلين ويخرج عن ذلك الماء وينصف ويترك في القدر ثمانية  
ويلقى عليه من العسل اغمروه ويعل عليه خفيفة ويجعل في برينه شغل  
عسل ليلاً يري ما فان ارخي ما يفعل ثم يعاد اليه بعد ثمانية  
ينفع للعدة والحصى الباردتين ويزيد في الباه ويحفه طوي  
العدة وينفع من برد الكبد يؤخذ جوز طري ما له راب فيقشر من قشره  
ويؤخذ منه عشرة ارطال ويلقى عليه من الماء ما يغمروه ومن العسل ثلثة ارطال ويطبخ  
ناراً رقيقة حتى يلين ويخرج عن ذلك الماء وينصف ويترك في القدر ثمانية  
ويلقى عليه من العسل اغمروه ويعل عليه خفيفة ويجعل في برينه شغل  
عسل ليلاً يري ما فان ارخي ما يفعل ثم يعاد اليه بعد ثمانية

كتاب  
الطب  
الذي  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

الخارج فان كان فترة الداخل صلبا فستر غدا به ويجعل في حجره ويجعل  
 عليه من غسل الطين وما يعمد به ويجعل عليه بنا خفيفة ويجعل من  
 زجاج ويتعاهد غسله كذا يرحي بما فان ارغى فليعد عليه الماء  
 سبع فسترة الغرض ويخذ الجوز مع فسترة الغرض الطري قبل ان يدرك ويترك  
 في ماء الملح عشرة ايام ثم يغسل ويوضع في الماء الرطب ثلثة ايام ويبدل  
 الماء كل يوم مرتين ثم يلقى في صورة الشمس يوما حتى ياتي الى النصف البين  
 يمتد فيه ويدخل فيه قرفل وقليل من جوز بوايض ثم يوحذ من الغسل  
 ويقوم وان كرر الغسل كان اجود ثم يدبر عليه قليل من القرفل او غيره  
 من الافاوية ويوضع في ظرف مخرج ويدفن في الشعير اربعين يوما  
 للذي الطعم ليس فيه من الحرارة ما يقوي بها على الطعام وسحب  
 البعدة ولا من البرد ما يثقل به على تطفئة الحرارة فلذلك قبل ان يستعمل  
 للذة لا المنفعة وهو حيد للصدر والمدة التي فيه والبرية والمثانة اذا  
 كانت فيها صلاية وحرارة وصنعت ان يقشر القرع اخذ الطري الرطب  
 وينقى ما في داخله ويقطع اصبعين اصبعين ويجعل في قدر حجارة ويغلي  
 على النار ويجعل عليه خفيفة فانه لا يحتمل النار ان ياتي في ذلك  
 ويلقى عليه من غسل الطين وما يعمد به ويجعل عليه بنا خفيفة ويجعل من  
 خضر او يتعاهد غسله كذا يرحي ما فاذا ارغى ما فيغلي ويعد اليه  
 احباب يلقوا عليه فاوية فليغسل في صورة الشمس يوما حتى ياتي الى النصف البين  
 وللبدن ريعان في الشمس او يغط ويحمم الطعام ويجلو وينفع من حر

في  
 من  
 في  
 في

في  
 في

في  
 في

في  
 في





الصفحة ٢٩١  
الكتاب الثاني

ادوية  
مفيدة

ادوية  
مفيدة

مفيدة  
مفيدة

مفيدة

مفيدة

مفيدة

يمكن لذلك ان تاعها واستفادها او في اللعابات الباردة والاشياء اللعابة  
والدهنية مثل بنر قطونا وحلب السفرجل وبنر الخطمي والبنفسج وبنر الفرج  
والخيارين والخصخشاخ والخبازي والقرع والوزر والكمثرى  
ودهنها والعناب والسبستان والنشا والصفير والكتيرا وبنر السوس  
ولب الخبار شندب والريحبين ونحوها ومنها حارة تستعمل ايضا الطوباء  
وتلطيفها وتقطيعها وجلاؤها كالزوفاء ولايسا وحلب الصنوبر والوزر المر  
والكرسنه والبرسياوشان والصعتر والفلفل والدار فلفل واصل السنه  
والزعفران وبنر الكتان والحلبة لست حب القطن والعنصل والتمر والبايز  
والرنيب والعسل والفانيد ونحوها تتركب منها بحسب الحاجة اليها في نوع  
من السعال او مزاج مزاج ليعقبات متفطنة محفظة لاصول والقوانين ان  
لم تقف المفردات بدفع الخطيب على انفرادها  
والنزلة الحارة الى الصدر والرنيب لست للوزر الحلو عشرة دراهم بنر القنار والخيار  
والقرع والبقله والخمس مكد خمسة دراهم صفع وكثيرا ونشا مكد اربعة دراهم  
بنر الخشخاش ثلثة دراهم مجمع محوقة خمسين دراهم بنر الريحبين الحار  
في ماء البطيخ الهندى للصفى للقوم بعد ذلك وعشرين دراهم دهن اللوز المحلى  
وقد زاد الخشخاش عند شدة الحاجة الى منع النزلات والشرية من خمسة  
دراهم الى استار خمسة  
واربعون دراهم السوس خمسة وعشرين دراهم عسل بقدر الحاجة  
ركتان وكرسنه لوزر حلو مقشر عشرة مرة حبة الصنوبر

خمسة عشر اصل السوسن المقشر الموضي سبعة عشر درهم وكنس ثلثة ثلثة  
 لعوقا بلال او بالسك الطيز درهمين حب ومانكات اعظم العرق في  
 اللعوق الذي هو النخج بدل الكونز المرحل او العسل منها وسكر او رطب  
 عبارة وقل الصوبر ورجل فيه الصمغ والكثير بخلاف اللعوق المنقي فيجب  
 في هذا المثال يعينه في سائر التركيب ويعلم ان اخراج المواد  
 القليظة من الصدر في عدة السعال الاتي بالمطافات والحيات الصفة  
 ان تخلط بها المغريات المسماة لتسكين السعال وتغرية قصبة  
 رمانها بجمعها وبعلا الكونز الاخر حتى يمتلي الخيط في غابة الكثرة  
 والغلظ والسعال يكون بمقدار كيلالي به سفي النقي القوي مثل الايسر  
 والافريقون مركبا مع العسل والسكندر الصبي وان كان السعال شديدا  
 ملحلا ولا يكون الخيط بثلث الكثرة ولا يخلط سفي المسكات التي فيها ادوية  
 جلا وكعباب بذر الكتان والحلبة ورتب الشرب وخليب اللين وعتيد  
 المخلوطة بجمع الاجاص والكثير او خوها واذ انشاق في الغضار كسيو  
 بينهما ليجت الصوت والسعال ما وورق القنبط ثلثة  
 اطال ايضا للية عسل الفحل ثلثة اطال فانيد خرايبي طلال ثم يوخل  
 قوام يضرب فيه عند نزوله عن النار حب الصوبر وابت حب يا قلم  
 مقشر مكدا وقيتان ونخف لوز حار متشور وجمع عربي وكثيرا بية  
 كيا عشرة دراهم فتشوق ثلثة اواق يخلط وليتعمل  
 (وهو الخور) مطحينا ينفع من السعال وخذ ثولده الخ

کتابخانه عمومی

فان كان في الصدر من غير ان ينفذ في الحلق  
فان كان في الحلق من غير ان ينفذ في الصدر  
فان كان في الحلق من غير ان ينفذ في الصدر  
فان كان في الحلق من غير ان ينفذ في الصدر

ونشاو كثير ايضا ورت سوسه فانيد مكد عشرة دراهم لب سب  
وحب الفرج الحلو من سوسه مكد دراهم يد والحمض وضماد وضماد  
الى جلاب تخد من سكر قد اصف اليه ربعه غسل خل لثلا يكله يتسكرو  
ويؤخذ له قوام ويضرب الحراج فيه ويؤخذ يستعمل  
السلولين واصحاب وجاع الصدر والريو اسعال المزمن الكامن عن نزول  
حارة تنحط من الدماغ الى الصدر ينز قطونا ثلثة دراهم من خبائر وعين  
مكد ثلثة دراهم سبستان عشرة من حبة عرق سوسه عشرة دراهم يرض  
ويجمع ويضاف اليه من خشخاش اوقيتان وريض مع الحوايج وينقع في خمسة  
اطال ما او تغلى حتى ينقص النصف ويصفى ويضاف اليه وزنه سكر وفانيد  
خرايخ بالتسوية ويطلع بنار هاديه وعندئذ يله عن النار يرض فيه  
صنع عربي وكثير ايضا مكد خمسة دراهم  
المزمن والنزلات ويجلى الصدر ينقى قصبه الرية يؤخذ ما ارما حلوا  
املحسني يذتر حبة ويصير ويصفى ويطلع الى ان يتقوم ويضاف اليه  
رتب غيب جيد وفانيد خرايخ ويقوم وينزل عن النار ويضاف اليه  
صنع عربي وكثير او رت سوس مكد خمسة دراهم لكل رطل من ماء الزان  
ويرفع في انا انزحاج  
النافع من السعال وبحة الصوت  
نمركتان خمسة عشر درهما حلبة ولوز مقشور مكد اربعة دراهم كثير ايضا  
وعرق سوس محلول وقل صنوبر كبا ونشاسته الحنطة وصنع عربي  
مكد درهما ثم يوزن السكر القدر الكافي للحوايج ويؤخذ له قوام

النافع من السعال

لعق الكلب

الحلبة  
عشر دراهم

بهر ميز

١٧

عسل  
قليل

يطرح فيه الحوايج واعلم انه يعفد ويستعمل في المصلح ان يضاف اليه  
 ليمنع من ستر... لشابور نافع من السعال اليابس  
 مقول يدق ويحجج بعسل وخل ويرفع ويستعمل...  
 مرتين وسوس وكثيرا ايضا ولونز مر مقشور من قشرية وبزر رمان رايخ و  
 نبتة قز قنابل جريجه، يلفين من عسل وخل منزوع الرغوة ويرفع  
 مع لبن الاتن الحار والحنونة في الصدر مرتين  
 وكثيرا ايضا وانيد ومنع مكدار ربعه دراهم لعاب حيت سفجل مخفف  
 درهمان يحجج بعسل منزوع الرغوة او بجذاب ودهن لونز  
 نافع من الحمى والسعال والسيل ومنع عرجي ونشا وشفا شاف ابيض مكد عشر  
 درهمين حيت قرع وخيار وقنامل عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم  
 بن رخبين وبزر خطمي مكد ثلثة دراهم يدق الحوايج جميعها ويضرب في جلد  
 ثخين القوام ودهن اللوز  
 يوخذ لب حيت الفطن  
 ولونز حلو مقشر اربعة دراهم اصل سوس خمسة دراهم صفار اربع  
 بيضات مشوية يحجج بعسل وخل منزوع الرغوة ودهن لونز حلو  
 كبريت بار غصا ان وجلد والا يابس تغل وفي  
 انها ايضا في الهام عرق سوس عشرة دراهم غصا سوس  
 سوس يصفى ويحجج في ستر ابيض رطل ربع وعسل خل رطل فانيد خرا  
 نصف رطل وعند نزول عود النار يضرب فيه ربت سوس وكثيرا ايضا  
 ومنع عرجي ونشا مكد ثلثة دراهم وان خد ثلثة نيرة يابسة

لعوق نيرة الكمان  
 لعوق نيرة سوس  
 لعوق نيرة رمان

لعوق الصديان  
 لعوق الطباشير

لعوق الفطن  
 لعوق نيرة البني

یعنی مسلمان

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

رسالة  
الشيخ  
الفاضل

مفتاح الاستغفار

مخفف من قوقع المضروب كاربوناً فافعالاً  
 السبستان كنية لقاصي فتح الدين ابن أبي الحوافر وعلمه أم أحمد  
 وانتقوا به وهه من الاشياء التي يعتنى بها ينفع للسعال وذيق النفس  
 يقوم مقام حساء شعير يؤخذ سبستان مني من انما عر خمسون حبة  
 غراب عشرة من حبة ثمان لحجم اصفر عشرة امداد من رطب خمسة عشرة  
 عرق سبعين خمسة عشرة دراهم اسفند مقشور من رطب ثلثون درهم خشخاش  
 سبعة دراهم كروبة يروح سفرجل وكثير ايضا ويزر خطي مكدة خمسة  
 اصل الزراخ ثلثة دراهم يروح ما يحجب رطب وينقع ويغلى بنار هادية و  
 يمسح جيداً ويحل فيه نصف رطل فانيد، مكرى وهو محلى طيبو خارج  
 لان الكثير ايزيل منه لعاب كثير بلحج يكون بناء حمر حتى يتعقد وذاك  
 ان تسجل عليه فحمض ويفسد النافع للسعال الطماخ  
 عن الحار واليبوسة لعاب بن بطونا، حب سفرجل ويزر خطي وجليب  
 بن الفرخ وبن خياط مكدة سكر حبه ماء الرومان الحار ومار الحمار و  
 ماء الفرج ومار الفرج وعصير قصب السكر مكدة اوقية ثلث كندر اصفر  
 ولوز محلو وسكر مكدة غسل واق فانيد ابين رطل بن الخشخاش عشرة دراهم  
 يحا عرفاً النافع من الربو والانتصاب  
 يؤخذ من عصارة الغنصل وعسل بالسوية ويضغ بنار حمراء حتى يصير  
 قوام اللعوق ويرفع النافع من الربو وضيق النفس  
 يؤخذ لحة يؤخذ غنصل مشوي في عجائن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

از جمله  
کتابهای  
موجود  
در این  
کتابخانه  
است

سنة واحدة وعلاوة الطباخين انه اذا زرع يقطع خشب اذلة الى الراس فينفذ فيه  
 دواء حيلة اخرى من غير عسل ابرسا غرابية من زروفا رابا بن ودرمان  
 يدق ويحار ويغسل بمنزوع الزعفران العود ينفع من السعال  
 للتفاؤد والروى امتلا قصبته الرتين من مواء بلغمية يحيط اليها فويون  
 على تقطيعها وتنضجها زروفا رابا بن ودرمان ودرمان رابا بن ودرمان  
 درام برسياوشان وعرف سوس مكد عشرة درام صمغ البطم وحلبة مكد  
 درمان زرباب منزوع العسل خمسة عشر درمان اصفر حريم عشر حبات  
 يطبخ الجميع خلا العسل مما يكفيه من الماء الى ان ينضج الحوايج ويبقى قدر طراد  
 نصف ويصفى ويضاف اليه مرطاب نصف عسل محل بمنزوع الزعفران ويطبخ  
 حتى اخذ قوامه وينرب فيه الصمغ ويستعمل للسعال القديم والحمى  
 سيلجه ولبان مكد عشرة درام اصل السوس خمسة درام كثير  
 بمكدار ربعة درام عسل قدر الكفاية تامة الادوية باعما وتحيط بالعسل  
 ويلقون في النار ينقى الصدر من المدة اصل السوس خمسة درام كثير  
 وقته ودرمان رابا بن مكد ثلثة درام نذاب القنعة بالعسل وسمون النقر  
 ويجوز به الادوية مسحوقة مخلولة وشربة ثلثة درام  
 من الاصل الطليطة رب سوس ودرمان ودرمان مكد ثلثة  
 درمان رابا بن ودرمان زروفا رابا بن ودرمان مكد ثلثة درام ميعه  
 باله وسمون البطم مكد درام زرباب منقوشون درمان حليم الزعفران ولا يه  
 في البطم المبيضة وتلك الادوية ونحوها تعجن الصمغ الحليم البصر

دواء  
 حيلة

روف

دواء  
 حيلة

دواء  
 حيلة

لَقَوْا الْخَبِيرَ

لَقَوْا الْخَبِيرَ

لَقَوْا  
هَشِي  
نَم

لَقَوْا

لَقَوْا

والشربة متقالان وهو الحار ينفع من ذات الرية وفات الحنجرة والبلغم  
 والطبع واليسيرة الداد المتخثر يؤخذ فلو من خيار شنبو خمسون درهم  
 ويحل في قليل ماء حار ويصفى ويؤخذ كثيرا مع الكوز هكذا خمسة عشر  
 يستحق وديقو الباقى سبعة دراهم وقلب اللوز القشر المدقوق عشرة دراهم  
 سكر ابيض خمسة عشر دراهم يحضن وينفذ ليلية ثلثة دراهم من دهن اللوز  
 الشربة من عشرة دراهم الى خمسة عشر دراهم  
 والبلغم وخصوصا من حوالى الحلق والصدر والريه يؤخذ من فلو من خيار شنبو  
 خمسة عشر دراهم وريه ري بغداوى مثله ينفسج حربي عشرة دراهم شنبو  
 عشرة مثاقيل مرادى صيني نصف مثقال دهن لوز جلود من هذا هو اللعوق  
 السادس وقد يقوى بالحموضة والارتيد والغار يقوى على ما يقضيه الحال  
 من املا اسنادى مع بل الاخلط الثلثة خصوصه البلغم الغار يقوى  
 ابيض حشر متقال مرادى صيني مثاقيل ثمانين درهم كابل من زرع ونصف  
 درهم رنجبيل وانيسون وريه سور ومقل ارزق مكد ربع درهم  
 ويضرب في عسل خيار شنبو سبعة دراهم ودهن لوز جلود درهم ويلقى  
 من املا اسنادى لوجه الفاصل والارض البلغمه غار يقوى ابيض  
 متقال تريد ابيض جوف درهم سور رجان ولوز بديان مكد  
 رنجبيل ومقل ارزق وانيسون وريه سور مكد درهم  
 في خيار شنبو سبعة دراهم ودهن لوز جلود درهم  
 اسنادى ينفع للحم الغنية مع السعال مرادى صيني سالم من الشربة درهم

حشيشه خاف مغري جرد نصف درهم الكشوث ربع درهم سكر نبات حشيش  
 من املا استاد  
 يسهل الاخطاط الثلثون للدماغ والعدة وسائر الاعضاء غاريقون ابيض  
 وصبر سقطري مكدر درهم كالي مزوج نصف درهم زنجبيل ومقل الزريق  
 وايسون ورب سوس وزرور درهم من وزع الاقاع ونصطك وافيتون  
 افراطيس مبسوس يدخن بوزر حلو مكدر ربع درهم كحيا ويضرب في شراب اصل  
 خمسة درهم ويلق وتثقل عقيد شراب اصول درهم من املا استاد  
 لفساد الشهوة الذي من فساد البع والصفار غاريقون ابيض من مغل اشغال  
 مزون نصف درهم من السوس درهم حشيش خاف مغري حديد نصف درهم  
 افيتون مزوج ربع درهم كحيا ويضرب في شراب قشور اصل هند باخود درهم  
 ويلق من املا استاد لوجع الصدر للبعي غاريقون ابيض  
 مثقال ايرسان نصف درهم سكر نبات درهم من زريق وايسون ورب  
 مكدر ربع درهم كحيا ويضرب في سسل شيار شنبو سبعة درهم ودهن جوز  
 درهم وقد لقا على استمال هذه اللعوق فيها يقصد منها وقد حرك  
 استعملها لاسا حشيش ثلث بمقل مناسبه ما نذكر في محركات الحبو  
 الحشيش في المعدة من الوجار شات العسل مع ما فيه من خواص افعال ومزج  
 وخططها خطيب من الاشيا عن التغير والفساد ويذكر في مزايا ومزايا  
 لا نالذي حشيش لا الطبع ومن خواص بعد التغذية والزيادة  
 ولذا انما الادوية وشاعها الجلاء والنصف

هوف

(11)

هوف

هوف

المسالك الخامس

في ذكر وميزا  
 في ذكر  
 في ذكر



مطالعہ اسلامیہ  
پیشہ ورانہ تعلیم

الاسئلة

تیمس  
تحفہ

درخواست بامضای مسئولین

من خواصه ان يخرج باجر اموي كجب ويستخرج قواها وخطاها  
 فيخرج حتى يحصل طاهر ارج بان يستعد بان يحصل في فوائده  
 وافعاله ثم بعد ليست في الادوية المفردة فلذلك اخبر جميع الادوية وخرجها  
 ومن المعاجين المعلومة قوانين تركيبها للوجودة اذ وبتها الجربة بعد ذلك  
 عند اهل زماننا <sup>العلم</sup> ولفظة الاطراف العربية من اللغة الهندية  
 على الطليح الحابل والبلبل والعلل وثلاثها مقوية للاعضاء العصبية  
 لا اذات الغذاء من الفضلات جمعت وركبت لتساركتها في المنفعة ومع  
 بعضها بعضا وجعلت متساوية الوزن لتتألف قواها ومنتافها وقد يضاف  
 للطليح الاصفر والاسود والهندى بمثل او ثلثها القوي منها في المزاج والمنفعة  
 من التقوية والتنقية فتصير ارجل واقرن فعلا وتكت بعد سحقها بالسموم  
 اللوز الكبيرة بيوتها لان اللبونة تضارب للقوة الحاضمة اذ اجاوت  
 حد التقوية لاهل الغذاء بذلك ارج الاطراف ليرت الطفال السمن  
 اولى لانه اقوى الادهان للوافقة ارج انسان ان اشبه في الوقت  
 اذ اتاخر استعجالها فدهن اللوز اولى لان السمن يتخمر ويغير ما تحت  
 وقد شاع الاملح في اللبن ليزول بسببه وبشيء رطب وذلك في غير الاطراف  
 اوى فينبغي ان يجعل العسل ضعيف لادرت في الاطراف بفلات حيث يراد علم  
 لها كطها وقد يجعل ثلثه اضعاها لتسير اسر والطف واقل تساه  
 قد يجعل في المعاجين الاخر كذلك حيث يراد حرقها والسكنبنا اخر  
 واقرن <sup>العلم</sup> او في المعاجين الباهية لقوتها <sup>العلم</sup>

20

يعود

(25)

في الحنفية السهل والنافع

و ما من دواء في الوباء اسهل من هذا وينبغي ان يصيب اليها ويطلع  
 الى اليوم الاول بطريق بروج غرغرة ان يخلط للعسل على نار ضعيفة جدا  
 حتى تظهر غرغرة ويسكب قطرات ثلثة من الماء ويصفى للعسل للصفاء كقوة  
 وقد اتخذ الاطباء من الحليلجات الثلثة حيث يكون عرض النقبه اهم  
 من عرض التقوية وقد ينقص على الثلثة الاول مضافا اليها الترياق والمقل متساوي  
 للبواسير مع سوسنة التفل ويغير الترياق اذا لم يكن في الطبع نفس او مع الادوية القاضية  
 الحابسة للدم كاللحم والجلد والجزء من جرح والصد الحرق والناخوا والميد  
 في الحلق الخفيف للبسد وخوها عا او ان يوضع اذا كان مع البواسير  
 وسيلان الدم وعند ذلك يعالج بالبلع والبلع والامع بالدهن لثقلها  
 اللينة الكلبة ويصير عمرها نصف الدهن ثوابها الى اللسان البعيدة  
 الادهان بذلك لما ذكره بطريق...  
 على الاسهال يجمع بالقل مخلوك...  
 وجبب الدم وحبب حبوا...  
 حلت للقل وجالينوس يدق ادوية الاطرافات والحواسيات دقايقه ويرد  
 من فحيد الكوز...  
 والقل واما الرصاص الاسود فقد الضرورة وخوها ولا يعلل مسيل...  
 من عابن وفيه العيون وينسب...  
 الاخر في حبه لا يجد تنفسا بل يجب ان يكون...  
 راد راد بخار ادوية...  
 راد راد بخار ادوية...  
 راد راد بخار ادوية...

في الحنفية السهل والنافع



43

المفضل عندی

[illegible]

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

جميع

يزيد في الخط ويذهب النسيان من الفالج والرعشة والسكتة  
الاعراض الباردة هليلج اسود خضدي وقشه بليج واطمخ ماء مختلاد  
كندرود وقوفل وزنجبيل ووج وسعد كوفي وسنبل وعسل ملاوي  
مكده خمسة دراهم يدق الجميع ويخل ويحس بثلاثة امثال العسل اخل منزوع  
الرغوة بعد ان يكتسب لون او يدخن جوز بهن او زيتون  
الى جانين نقله حين وفي النسخة للعقل عليها الدكا وسفرة الخط ويزيد  
لما استعمل كان يحفظ ما كان يحفظ في السنة ولو شئت قلت هذا قول  
منافع اخرى جليطة فلفل ودار فلفل وكابلي وبليج واملح وستير املح وفي الكروا  
جند بيد ستر وعفران مكدر بقدر درهم عسل البلاوير وقسطر وسكر  
طبرزد وحت الفار وسعد كوفي وثلثة عشر درهم يدق الجميع ويكتسب  
سمن البقر الطري ويحس بمثل هذا النفا من زرع الرغوة وبوضع في ريشة  
خضرا ولا تملأ ويشد اسفله بجعل في انفا مكان متقرب لتنفس  
ويشعل بعد ستة اشهر ومن الناس من يدق هذا في الشعير  
سمن السد ترايق نافع للفالج والسكتة خاصة والرعشة وجميع الاعراض الباردة  
يؤخذ الزنجبيل والقاقز وحاو الحبة السوداء والوج والقسط والفلفل والبلاوير  
مكده عشرة دراهم في حرق السداب والحنث والجنط انار الزيز وند في  
والند بيد ستر والشيطرح والخرنبل وعسل البلاوير مكده خمسة دراهم  
الاوقية ناعما ويكتسب يدق الحوز ويحس بعسل منزوع الرغوة في السنة  
منه مثقال في ماء ارمني منسوب الى فيلون الارمني الطري

كروا  
ملاوي

النو

مجن البلاوير

فانيد

ينفع

مع وجع الكبد والسعال والاختلاج وجع المفاصل والتهاب  
 يوجد في عشرة دراهم فلفل ابيض وبن مرخ ابيض مكد عشرة دراهم  
 افيون عشرة دراهم فطر اساليون لمرقية دراهم منير الكرفس ثلثة دراهم  
 سنبل الطيب اربعة دراهم ساج هندي وسلي وعاقر حمار فيون  
 مكد مع جميع الادوية سحقه في حوله وثلث بلعق اللسان او شغل في  
 ادوية خلية اللسان فيرم وحقن ببلانة املاط اعلا منه وحقن في غرور  
 بعد ستة ايام وتبقى قوة الى عشرين سنة الشربة مثل الحصة للقوي وحق  
 الكلي جبال الكرفس فلو ساج فاسي ينفع من اوجاع النساء والرياح التي تعرض  
 طعن في الدجاج والسقا ونبش الحم ونبغ الاختلاف والقي ويقل الغم  
 والبلادة ويبرئ من اللداع ويصلح البدن وينفع القوي فلفل ابيض وبن مرخ  
 ابيض مكد عشرة دراهم افيون عشرة دراهم ساج هندي وبن مرخ وبن مرخ مكد  
 نصف درهم لو كور مسك مكد شفا كا فير دانو كهيال الادوية وحقن  
 ببلانة املاط اعلا منه وحقن في غرور الى عشرين سنة  
 نفس الرياح وتلين البطن ويصلح الوجع ويصلح الحم فلفل وبن مرخ وبن  
 السداب وقوي وحنبل سدس فيون وحب الغار وافيون وبن مرخ  
 بن مرخ بالسة سحقه في حوله وثلث بلعق اللسان او شغل في  
 اذنه الساعة كثير النافع منها ما يظهر في وقت وساعة ينفع  
 فيمنع من شربة وهو ينفع الحم والبر وبن مرخ والروطوبان  
 اصحاب الله رغبة اليه وينفع من جميع السموم من السدر واللذات والحمية

فلو ساج فاسي

فلو ساج فاسي  
 فلو ساج فاسي  
 فلو ساج فاسي  
 فلو ساج فاسي

فلو ساج فاسي  
 فلو ساج فاسي  
 فلو ساج فاسي

طين الاذن والرياح والنزلات ويقوي الاعصاب ويذهب اللثيم  
 الذي في الفم ويزيل اللقوة والفالج والصرع والرعدة وسيدان اللثة  
 ويبرد في قوة الحفظ وينفع من النسيان ويذهب البلغم وينفع  
 من المشيمات السخري واللقبات والقلوب والمغص وبرد المعدة  
 وجع الكبد وسددها ويقويها على طرد الدم وينفع من البرص والوجع  
 الاستسقاء ومن نموها على البدن وكثرة العرق ويندر ويقوي عوار  
 الجماع ويبرد في الحرارة ويزيل الكسل وينفع من التثاوب والتمطي والاسهال  
 ومن انواع الاعياء ونفست الحصة في المثانة ويدير البول ويحذر  
 الرول الحميم في الحصى وينفع من الوسواس ولما انحدر القطن والاسهال  
 السوداء والهديان والشعر الذي يطول والمنامات المزجة وتنفع من  
 في المدة والقلب يحرق الحذر الحماض وتسكن عامة الاوجاع  
 والصداع المبرح ويذهب الاسنان والاذن ويسكن الرمد وينفع من  
 ضعف القلب والحققان وينفع من سبعة الانزال ونسب الشرب  
 اذا استعمل منه يكون في امين من فخره ويوافق الذي يقع في الحمار ومنع  
 ما يقبض من المضار لو خذ فلفل ابيض واسود وبنرج ابيض وماكشور  
 دبر ما ابيضون عشرة دراهم زعفران سبعة دراهم من اعصفر وفسو  
 وانه حرامك مثقال يدق كل واحد على حدة ويختر او ترانه ويخلط بما  
 امناطها عسلا مغزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر الى خمس سنين  
 مقدار الشربة منه نصف مثقال لا اقل من دانق او يساوي يسحق سحق

والشهر

امريسيا

للعد

البدن

التي لا يهضم الطعام والشراب ويذهب الكبد والطحال في  
 وتقلبه في البحر ويكون كغصاة في غود البستان وسليحة في قمر  
 وقصاح الاذخر وبنير الكرفس مكدر درهم دار قفل وقسطر وفلفل اسود  
 مكدر نصف درهم صافي ثلثة دراهم حب العاشر عشرة دراهم وحب  
 اكدر درهمان يدق ويخل ويغسل بماء من روعة اللؤلؤ ثلثة  
 منه مثقال بما حار ويبقى قوته من شهرين الى سنة ونصف وقد بقي  
 الى ثلث سنين وقبل انه يفتح السدد ويذهب وينفع من اسداء الماء ويقتل  
 حياء الكلى وفي الملكى السرة منه مثل البندق بما حار وبما الاصول  
 يقوى المعدة والكبد والطحال يزيل الحزن ويقوى النفس  
 والمعدة وطيب النكهة ويحسن اللون ويذهب الصفار ويخدر ورم  
 ستة دراهم سعد خمسة دراهم قفل ويطلى واسارون وسنبل مكدر  
 ثلثة دراهم قرف ودرهمين وبنسابة وقاقلة ودار صيني  
 وهيل جزره امكدر درهمان يوزن الا ونية بعد النخل بالحرير ويخلط  
 محكم بالحق ثم يوزن من الالباب المنق الحيدر طل ويطبخ بشعرا طال  
 عذب حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويغاد ذلك الماء الى القدر ويبلغ عليه من الفانيذ  
 السحري مرطبان ثم يعلى برق حتى يغاط ويصير في قوام اللعوق ثم يرفع  
 عن النار ويذرهما الا دية ويحركه بود خلاص حتى يختلط خلطاً مستوي  
 وان اردت رفع في اناجر جاج او خضراء السرة منه ما بين مثقالين  
 وان لم يوجد الثانيذ يوخد طل من السكر الا يوزن طل من العسل

روى  
 عن  
 ابن  
 سينا  
 في  
 الطب  
 في  
 الطب  
 في  
 الطب

روى  
 عن  
 ابن  
 سينا  
 في  
 الطب  
 في  
 الطب



جوز فلفلسف

ابن دهر  
بمعن سوخته

والماء في الورد والورد في الماء  
والماء في الورد والورد في الماء

جوز الناحية

جوز نجو

وَيَسْمَى بِمَدَّةِ يَوْمٍ يَنْفَعُ مِنْ فَضْلِ الْبَطْنِ وَيُقَوِّمُ الْغَضَبَ  
وَالْجَمْعَ وَيُخَفِّمُ وَيَزِيدُ فِي الْخَفْطِ وَالْعَقْلِ وَيَسْكُنُ الْوَجَعَ  
وَيُخَفِّفُ وَيَزِيدُ فِي الْهَمِي وَيُطْلِقُ اللِّسَانَ وَيُذْهِبُ بِالْأَمْرِ وَهُوَ  
وَلَوْ جَاءَ الْفَاصِلُ وَقَطَعَ سُلْسُلَ الْبَوْلِ لَيَسُدَّ الْأَسْنَانُ وَحَسْبُ الْوَرْدِ  
وَيُذْهِبُ الْغَمَّ وَيُخَذُّ قَلْقُلَ دَاخِلِ الْفَلَقِ وَنَزْجِيلَ دَاخِلِ الْوَجْهِ وَأَمْلَجَ الْبَلْبَلِ  
وَشَيْطَرَجَ وَنَزْرَانِ وَمَدْحَرَجَ وَنَزْجِيلَ الْوَجْهِ وَحَسْبُ الصُّبْرِ الْكَلَامُ  
وَنَزْجِيلَ الْوَجْهِ وَخَفَى الْقَلْبَ مَكْدَرُجَ عَسَلٍ تَحْلُ مِنْزِعَ الرُّغْوَةِ تَلْشَمُ  
أَمْتِلَ الْأَوَى يَحْطَطُ وَيَرْفَعُ فِي شَخْصَةٍ أُخْرَى مَكْدَ عَشْرَةِ دِرْهَمٍ مِنْ زَيْتٍ  
مَنْزُوعَ الْعَجْمِ رُبْعَ طَلٍ بَزْرٍ مَزْرَايَا حَسْبُكَ دِرْهَمٍ عَسَلٍ مَنْزُوعَ الرُّغْوَةِ  
صَبَغَتْ الْأَدْوِيَةَ يَسْتَعْمَلُ بِهَا رَجُلَانِ يَوْمًا الْبَقَرَةَ مَقْدَرُ عَفْصَةٍ  
الْأَسْنَانُ لَتَفْتَتِ الْحَصَاةَ وَتَقْبِطُ آدَاتِ الْبَوْلِ يَذُقُ النَّاخُوَةَ بِالْعَمَادِ  
يُجْعَلُ لِحْشَتُهُ مَشَقًّا وَتَنْزِيلُ دَحِيرَةٍ مِنَ الشَّوْبِزِ حَسْبُ  
مَعْرَبٍ مِنَ الْفَارَسِيَةِ لِحْشَانِ الْخَمْسَةِ الْأَتْرَافِ كَالْأَصُولِ فِيهِ رِيحُ الْمَجُونِ الْحَبِّ  
الْناضِجِ مِنْ اسْتِرْخَاءِ الْمَعْدَةِ وَرِيَاكِ الْبَوَاسِيرِ وَسَاخِرِ الْوَرْدِ وَفِيَادِ الْمَرَجِ  
وَهُوَ يَزِيدُ فِي الْبَاءِ يُوْخَذُ هَلِيلُ اسْوَدِيلِيلِ وَأَمْلَجَ مَنْقَى قَلْقُلَ وَدَا قَلْقُلَ  
وَنَزْجِيلَ وَسَعْدَ شَيْطَرَجَ هُنْدِي وَسَنْدِلَ مَكْدَ عَشْرَةِ دِرْهَمٍ مِنْ زَيْتٍ  
وَنَزْرَانِ الْكُرَاتِ مَكْدَرُجَ دِرْهَمٍ حَسْبُ الْحَدِيدِ الْسَّحْقِ الْمَنْفُوعِ فِي  
خَلٍّ مِنْ زَيْتٍ عَشْرَةَ يَوْمًا الْخَفْفَ فِي الْفَلَقِ الْمَقْلُوبَةِ دِرْهَمٍ يُوْخَذُ حَسْبُ  
الْحَدِيدِ وَجَمْعِي حَبِيدَ حَتَّى يَبْرُكَ الْبَرَكَةُ وَيُطْعَمُ فِي الْخَلِّ وَهَذَا يَعْمَلُ إِلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ

وَيُحْفَرُ

15

مجلس الشورى

مسند

[illegible]

و بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعث في آخر الزمان نبيا ميامن  
فانزل من السماء القرآن الكريم  
ليكون آية للذين آمنوا ولعلهم يحذرون

مکد ثمانیه در ارم راوندی سته در ارم چند بید در ارم و نصیب  
للا قویا متقال <sup>در ارم</sup> النافع من الاستسقا و اعراض الکبد و  
سد لها سنبیل و اسارون و مصطکی و سلیخه و زعفران و ملک لبر  
و سنبیل و قاصیری و طباشیر و قسط مرود ارمینی و راوندی  
مکد در ارم و در مغزوع الاقماع نیزه الجیمع بید و یحیی سنبیل و اسارون  
عسل مغزوع الرعوه ثلثه امثال الادویه و التشریح من در بهمن الی  
مقیلین در الا <sup>در ارم</sup> السد من الکبد الباردة و یتبع من  
الصلاویه و الاورام فیها و فی العده الباردة و من وجع الطحال و کما  
یتخوف منه الاستسقا و یرایح الاثر اسیف و کل افضل غلیظ و یقت  
الخصاة و هو من افضل ادویه الکبد و یخذ زهر راوند طویل اوقیه و نصف  
قسط و ققاع الاذخر و حبه غار و ترمس و حبه و فلفل و ملک منق  
مکد اوقیه بید و یحیی و ثلثه امثال عسل نخل مغزوع الرعوه  
و یزعم و یتعمل <sup>در ارم</sup> و یعرف بکبد الله <sup>در ارم</sup> و یزعم  
که در زیاده و هو اقوی منه <sup>در ارم</sup> منق عشته در ارم قسط حلو و سنبیل  
هندی و حبه بلسان و عوده و سلیخه و اسارون و ارمینی و زعفران  
و ققاع الاذخر و راوندی و مصطکی و زهر راوند طویل و مذقیر مکد  
تسعه در ارم و در ارم و حبه طیان و زهر راویج و انیسون و یزعم  
و قرنفل و جده و کون کرمانی و انیسون و روحی و حبشه غافث  
و جوز بوا و قاقله مکد <sup>در ارم</sup> الا <sup>در ارم</sup> ثلثه امثال عسل مغزوع الرعوه

وہاں رعو دالنجو مکدر ہم نہ رہے دمنوع لافاق نہ لکھیں بیلدی وینجیں خیماسا مزروع اللغو رہے  
 کہ لکھ لکھ

الحمد لله

مجموع

١

مجموع

مجموع

الشربة منه درهم بمياه البقول او مطبوخ الاصول مجزون . النافع  
 من البرد المعدة والجشاع الحامض والسهولة الطبخية والحميات  
 الباغمية والسوداوية وبرد الانثيين . ومن القواق الامتلاهي يؤخذ  
 ثمانية ارام في منقوع في خل حر يوبا ولبنة فيخفف في الفل منقوعا رطلين  
 ثقل اسود ثلثة اواق نرجسيل وارضني مكد اربع اواق ورق اسود  
 اللباس اربع اواق بورق اوقية غسل ثلثة امثال الادوية ومن الا  
 من يجعل فيه السليخة والدارصيني والقرنفل والقرنفل وحب اللسان  
 والسنبيل والمصطكي مكد اربعة دراهم . يحلل القويح بقوة  
 .. عشرة دراهم تربا بين خمسة عشر دراهم فلفل ونرجسيل وكون  
 . ورق الشذاب وورق وقرفة وخولجان مكد درهم غسل منزوع  
 الرغوة ضعف الادوية الشربة من درهمين الى ثلثة مجزون  
 يقشر الرباح يؤخذ سفرجل مقشر الظاهر منقطف الباطن يسلق في عترة  
 خفيفة او ينزل حر حتى ينقي ويغرس في جرن رخام ويبقى من غزال  
 ويضاف اليه لكل رطل منه رطلان غسل محل منزوع الرغوة ولبنة او اليه  
 هذ منقوعا من النار فلفل وهال وفاقله مكد ثلثة دراهم نرجسيل وارضني  
 مكد اربعة دراهم مصطكي خمسة دراهم زعفران درهمان يحمى ويطبخ  
 ايضا في هذا البحر السفرجل المفقوك تقدم سقمونيا  
 سبعة دراهم تربا بيض اجود ثلثون درهما في نسخة اخرى سقمونيا  
 كيتعمل في القويح اذا كان معه الباق والغبنيان يؤخذ مجزوة

مجموع

مجموع



7

عق لا و زمان

فوارش کو فروزہ

کتابخانه افغانستان

کتابخانه عمومی  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

میں نے اس کو

وہی ہے جو ان کے لئے ہے

14-00000

○

درم ۱۰۰  
درم ۱۰۰  
درم ۱۰۰

۱۰۰

درم ۱۰۰  
درم ۱۰۰  
درم ۱۰۰

درم ۱۰۰

درم ۱۰۰

للمعجون صفيقة الاوسمال متقابل القوي ومع هذا قوي في هذه العلة  
معجون شكار سرغام يقون وتريد مكد ثشون درم ۱۰۰  
وسورخا و بوزيدان مكد عشره درم ۱۰۰  
عسل منزوع الرغوة مائة وخمسون درم ۱۰۰  
الى اربعة درام ۱۰۰  
وسطر الغيب يوخد محمودة عشرة درام ۱۰۰  
اللون الحلو خمسة درام ۱۰۰  
درم واحد ويحس الرشم الشربة منه منقال وهذا دواء ملوكي  
لا كراهة في تناوله وعادة الاطباء في استعمال المعاجين المسهلة  
وسائر المسهلات انهم اذا استعملوها مرة يوجرونها ايا ما بقدر عدد  
محلول المسهل مثلا ان عمل الدواء ثلثة محاليس واستعملها ثلثة ايام  
الا ان يكون الضرورة داعية للتججيل والقوة محتملة او للثبات  
او يوجرون حسب ذلك  
والبغية في الاحشا يوخد من البنفسج الاصفر الحاني والتريد مكد اربعون  
درم ۱۰۰  
الانيسون والمصطكي مكد خمسة درام ۱۰۰  
ومن سقونيا خمسة عشر درم ۱۰۰  
منخولة ويجمع مع الخيا شنبه ومائة درم ۱۰۰  
والشربة من خمسة درام الى عشرة فيقع في الشربة التامة درم ۱۰۰





عجب البلاء

عجب النبوة

عجب صفوة

عجب النبوة

امثالها  
وانفقوا من ثلثه على ما يعجب بعسل نخل من زرع الرغوة لا ينثر  
في جوف النحل وجيد حبيب من لفظ ابن بيان بن جرير وجيد حبيب  
وليت قرط وحب الشلو بن فجل وبنر اخرة وبجنان وشفاقل ايس  
وقلب حب المصنوب وكندر ولب حب الفطن مكد خرا فانيد في  
الصبح حبيب الذي لا مفرجة الباردة وينفع في البلاء بن  
وبن جرير وبنر اخرة وبنر الخبز وبنر البصل وبنر الطليون وحب  
وبنر طيبة وقسط حلو وبنر جميل ولسان عصفور وشفاقل مكد بن  
دار فلفل وحب الرشاد وخولجان مكد من بيان يدق ويخل بثلاثة  
امثال عسل نخل من زرع الرغوة ويؤخذ منه ثلثة دراهم بالليل الحار  
حبيب من صفوة يعقوي المغدة ويقطع الحسام ويستعمل الطه آمور  
يذهب لوجع الضرس والمغدة والرياح المختلفة يعقوي الكبد ويؤيد  
في البلاء قال بقراط عجب لمن يأكل هذا المجهون مع اصناف الغذاء كيف  
يحتاج الى الطبيب ولو كان له عشرة جوارى قدر على رضاهن من  
قوة هذا المجهون الحسن ليسون وبنر كرفس وبنر خنزير وبنر شبت  
مكد عشرة دراهم نرور ودرهمان مصطلي وقرنفل وعاقرة جاعود  
مكد دراهم يدق الجميع ويخل ويحشى بثلاثة امثال الادوية بن فانيد  
او عسل ويستعمل منه كل يوم وزن مثقالين على الرق والاسنان  
بكبد الذئب ينفع من اكثر الامراض العارضة للكبد ومن اوجاع  
ويشفي البطن والطحال والقرواح التي في الامعاء واوجاع العصب والحنجر  
طلاء

اذن الطلي

دار الكتب

دواء الكحل  
 آخروا هندكاه دورا  
 بامعجون وصيد الورق  
 بامعجون باكرين حلقه قديمي  
 العسل  
 آخروا

مكتبة

والثلاثة لايون سرافيون عشار بحرقه ثلثة دراهم ونصف حبطة انار  
 اربعة دراهم ونصف زنجبيل صيني درهم واحد فلفل ابيض واسود  
 مكدرمان ونصف اصل الكا الخ خمسة دراهم ونصف حنظل  
 اربعة دراهم بعين بعدد ثلثة مثله غسل محل منزوع الرغوة  
 ويوقع ويستعمل بعد ستة اشهر  
 والزخاير للقرط البلهغي حنظل سدرا فيون وميع سائله ويزجر  
 وزعفران واسارون وحر وبنز الكرفس والنبسوس وسيلنج مقشر  
 وسنبل الطيب وطين ارنى وجلناز مكد جز يدق ويخل ويحجن  
 امثاطا عسلا منزوع الرغوة ويرفع في انا انزجاج والشرية نقت  
 ترب الاس والسفرجل والاسحاق او بما يار و...  
 النجارج ينفع من وجع المعدة وسوء السهم والقولنج وعسر البول والاعراض  
 البلهغمية والرياح الغليظة وهو سبب الصحة البدن من علل كثيرة اخذ  
 ودار صيني وفومود ووقواسارون مكدرمان يدق ويخل ويحجن  
 بثلثة امثاطا عسلا منزوع الرغوة وقد يطرح فيه ربع رطل من الثلث  
 ومسته قرايط من الزعفران والشرية منه من دانق الى مثقالين  
 النافع من تقطير البول وسلسية بمغف حجازية واورعينة وتسرخها  
 ومن جميع العلل البلهغمية وصلابة الاحشاء والرياح المتولدة فيها حنظل  
 فيون دار صيني فومود ووقواسارون مكدرمان فلفل ابيض واطفل  
 قنق قسط مكدرمان عشرة دراهم عذرا درهم محل القنق في العسل ويحجن

مجنون الاضطرار اسهال

سنبلكا

الزنجبيل

ويعتبر

مجنون القنفذ

مجنون الجراد

ادوا

فلان من خواص  
لحم منقوع  
في الماء  
والاموية  
والدهن  
اصح

ويستعمل بعد شرب الشربة من دهن الخنزير  
يستعمل للاختلاف الرقيق الابيض المائي وضعف الكبد وورق السداب  
وتونج يابس وفلفل وناخوا وكراويا وكاشم ونرجيل ود امرت  
ور فلفل اجزاء سواء يعجن بالعسل ويستعمل في الامراض النافعة  
استطلاق البطن المزمن والروخا فيون وسنبل وبنرجا يابس و  
جند بيد سرود امرتيني وفلفل ابيض ونرجيل وفاندر هر مكد عشر  
درام ميعر ساليه وباد آور وقسطر مكد خمسة درام تر عفران  
ثلثة درام مجمع الادوية مسحوة منقولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة  
لذي يوم مقام لحم

تدبر مرض السوداء وعامة في الجذام حليج اصفر وشي طرج حنك  
مكد عشرة درام دار فلفل خمسة درام بيش درمان ونصف يدق  
ويكسب بسم النير وتعجن بعسل الشربة مثقال الدمن من بعد تنقية  
وان اخذ مع منقولة دواء اللسك ونزاله مخف عاقبة فاذن البيش  
مجنون الرايد في المنى لوز حلو وبنديق وفانرجيل مقشر وبنرج  
وحب الفلفل وحب الزهر وحبة الخضر امكدر بنرجيل ودار فلفل و  
نار مشك مكد ثلث حوز وفانيد سحرى ما يعجن به يوكل من كل يوم  
بيض غدة وعشينة وقديز اوفيه لب الفستق وسمسم مقشر وبنرج  
وخشا اش ابيض وبنرج الفتا وبنرج القيد وشقاق وبنرجان ولسان ذاك  
وخولجان ودار حيني وعسل

افانيم الكلب

صفحة الكتاب

جادو

اللبان

ويستعمل الانعاط اقربا ويجمع نقيجا سديدا ولا يسكن حتى يزول من فم  
 فذلك ان يستعمل بعض ملوكهم ولا قصة طويلة اعرضنا عن ذلك خوفا  
 من الاطالة وهو من الاسرار الخفية ولا يصح الا لمن عظموا للراج  
 اخلاطه ويخذ البلاء ويقتصر ويخذ شرا من الجارح ويرى بداخله ثم يقر  
 القشر صغيرا ويؤخذ منه وقية ويترك في برمة ثم يصب عليه من  
 البطم مقدار ما يغمره ثم يؤخذ لسان ذكر ومن عشرين درهما يسحق بها  
 ويلقى على الاول في البرمة ويوقد تحتها نار لينتهى حتى يتعقد ثم يلقى عليه  
 للحمية الصفرا لكل اربعة من الدواء وزن نصفه انق فاذا انعقد جميعه  
 فاقطع عن النار ويستعمل في اناء زجاج فاذا اتمت استعماله فخذ  
 قطعه وزن درهم ثم امضها فافاضها تستعمل انعاطا اقربا واذا لم  
 الا انعاط فالتقى من فيك والقطعة الواحدة تعمل ثلثين مرات وتعمل بها  
 وبما حاج من الانعاط باستعمال هذا اللبان اسهل يمكن ان  
 باستعمال هذا اللبان الاخر صفة اللبان السليق يؤخذ من الشيراز  
 ثلثون درهما ويلقى عليه ثمانون درهما سكر طبريز وعشرة دراهم لسان  
 ابيض سحق ويطحر في كل اوقية من الدواء وزن دانق كافي ويوقد  
 للبيوع بنار لينتهى ثم ينزل ويبرد ويترك على هذا الحاجة منه قطعة وزن  
 درهم يوضع فافاضها تستعمل الانعاط وما حاج منه فاعلم ذلك  
 بالحكمة يرفع الحرب والحكمة وتسير الى بلاد الصغرى فيستر الطيلع الاصفر  
 نشا سكي نصف جز شاهر جز ثلثا جز افسنتين مزيج جز مايران بي

اللبان  
 صفة اللبان  
 صفة اللبان  
 صفة اللبان

اللبان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

محمود هندی را بر سیم خام و کولر غیو منسوب مکتد رهان رخ عفران - مثلاً تر نفل در همان خرمن باد و در هیچ - اندیشه مرا سخا - الذهب لفتة البرون  
 ۵۲

[illegible]

۱۰۱۰ در همان کتاب و قافله مکذباته در این آیه که در متن و در الترتیب محفوظه و الظل عشره

سر جرج  
یوحنا خورون  
بزرگ در نزد  
کتابخانه

در این کتاب  
در این کتاب  
در این کتاب  
در این کتاب

در این کتاب  
در این کتاب  
در این کتاب  
در این کتاب

وینفع الخفاق من اللون ويشهي الطعام ويحبب العسل  
وینفع اللایب والعطش لولوفیر مغرب ولبید مکه عشره درام  
خمسه درام صندل احمر وایض مکه ثمانیه درام لسان الثور ودرام  
مکه سبعة درام فرخ خشک شسته درام بنر هند باخمسه درام درام  
درمان سادج اربعة درام افقیقون شسته درام ودرام سبعة درام  
نرنباد اربعة درام طباشیر ثمانیه درام بنر فلج خشک وبنر بادبزنی  
مکه اربعة درام زعفران وعود مکه درمان کافور قیسور  
مسک نصف مثقال عود خام عشره درام کزبره یا سبعة درام  
خضخاش اربعة درام بنفسج یا سبعة درام مطین امری اربعة درام  
بدق الجميع ويحبب شراب التفاح السكري المشحون الكبر من تركيب  
الرئيس قل هذا امجور لنا كثر ثبات على الملوك واستباههم فعرنا المنفعة  
خاصة في علل الوسواس والتوحش والخفقان ومن الذهب المذاب وطقة  
مطلية بالبر واسنج حتى يتجرج الذهب ويسحق وزن دالقين ومن الفضة  
لتر حرقه بر اربعة القلبي وزن داني ويفعل لكل واحد منهما من الدق و  
ما قبل بالياقوت ثم يرخد حلتها وتلقى في صلاية وتلك بالشراب الریحانی و  
شهي حتى تحب في ليكر حتى يغير عبا ثم ترفع فتكون هذه البلع سحر  
واحد ثم يرخد من الغاريقون والافقيقون والخل والريحان والامير  
والمرخوش مکه نصف جرج يسحق الجميع وتلقى عليه كحل الحما المذكور  
ويحق ان يحق عسل البلیح سحقها وزنا وقرص من مثقال وربع مثقال

وضف القلوق فانا علم خلا منته ما نجفت فيها العادات وودنا  
نفاكثير في عمل الدماغ ولعدة ايام ياد بال ولقوي فليس  
الفصل والحيات المرسنة وخذ من فوات الاوت وخصوا  
الرملي وعجوة وزن مثقال ويجعل في الدق وبنر بادبزنی

معتبر

وینفع الخلاق ویشهی الطعام ویشهی العسل  
وینفع اللایب والعطش لولوفیر مغرب ولبید مکه عشره درام  
خمسه درام صندل احمر وایض مکه ثمانیه درام لسان الثور ودرام  
مکه سبعة درام فرخ خشک شسته درام بنر هند باخمسه درام درام  
درمان سادج اربعة درام افقیقون شسته درام ودرام سبعة درام  
نرنباد اربعة درام طباشیر ثمانیه درام بنر فلج خشک وبنر بادبزنی  
مکه اربعة درام زعفران وعود مکه درمان کافور قیسور  
مسک نصف مثقال عود خام عشره درام کزبره یا سبعة درام  
خضخاش اربعة درام بنفسج یا سبعة درام مطین امری اربعة درام  
بدق الجميع ويحبب شراب التفاح السكري المشحون الكبر من تركيب  
الرئيس قل هذا امجور لنا كثر ثبات على الملوك واستباههم فعرنا المنفعة  
خاصة في علل الوسواس والتوحش والخفقان ومن الذهب المذاب وطقة  
مطلية بالبر واسنج حتى يتجرج الذهب ويسحق وزن دالقين ومن الفضة  
لتر حرقه بر اربعة القلبي وزن داني ويفعل لكل واحد منهما من الدق و  
ما قبل بالياقوت ثم يرخد حلتها وتلقى في صلاية وتلك بالشراب الریحانی و  
شهي حتى تحب في ليكر حتى يغير عبا ثم ترفع فتكون هذه البلع سحر  
واحد ثم يرخد من الغاريقون والافقيقون والخل والريحان والامير  
والمرخوش مکه نصف جرج يسحق الجميع وتلقى عليه كحل الحما المذكور  
ويحق ان يحق عسل البلیح سحقها وزنا وقرص من مثقال وربع مثقال

انفج صغیر

انفج صغیر

انفج صغیر

انفج صغیر

انفج صغیر

کذلك

من غیر خارج من الخفقان الحادث عن القوة وفسخ القلب وبقوى  
 الاثر في صينته وقوفه واشتد واطفار الطيب وانه مشك وقرن  
 مکره مان ترعفات ومصطلي مکر نصف درهم یسحق ویجوز یسحق  
 الرخوة ویه فی منه صغیر یار وینفع من الخفقان الحار وبقوى القلب و  
 الحار و یبرد هار و یخرج الاخر من الدماغ کزیر یایسه درمان ویر  
 وطباشه مکره هم کافور قصوری قیراطان تدق الادویه و یجوز  
 تفاح ارحاض وشره منه متقالین و یار و یجوز و یجوز  
 لا انما تكون حلی و مره کره و غیر کره و الجوارشات لکون الا  
 حین لکون و لفظ الجوارش معروف من الفارسی و معناه الطاقوم  
 تذکیر من ادویه کره متنبیه لافیه شتی مثل القویج و  
 اوجاع المفاصل و نقصان الباء و غیر ذلک و یجوز اشرات لطیفه  
 لقلب المتناولين طار و لا یخلو ذلک من اثر فی نفس و یجوز  
 عنها و العمل فی بعض الجوارشات ان کف السکر المحلول فی الماء حتی  
 یجف اذا بر انکسر الاصبع و یخلط به الادویه و یسقط علی صین  
 او علی رخام ملین یقطع علی حین مخصوصه علی حسب ادویه و الطیب  
 الی اشرات و الذها و الجوارش و یجوز المعد و یجوز ان یجوز  
 لطیفاً یخلط بالطل من السکر درمان عود هندی مسحوق و یقعد  
 علی النار و قد یسقط علی الطبق و یقعد علی حین مخصوصه و قد یزاد  
 علیه الرغفران و القرنفل و القاقله و نحو ما فرادی و مجموعه حار



التام من سوء الحفظ الباقين عن الحرارة ورو وطاشير ومخل من  
 من كل واحد خمسة دراهم مصطكي وسك ومسك وسنبل ونود مكد  
 شغال المبر باريس منزع والحب اربعة دراهم كافور درهمان فلفل  
 دقة ومخل ويحس برت سفوف لثاينة الشربة منه اربعة دراهم  
 عنبر المقيوي للقلب النافع للحواس والدماع القاطع للبلغم المسخري  
 ومعهطها للفشش للرياح الباردة الغليظة هال ودا حنة ودار فلفل  
 وخرجيل وجوزبوا مكد درهم اسارون وقرنفل وخرعرا مكد  
 درهم عنبر ومسك مكد اثنان سكر مصري رطل واحد يحيا بماء  
 عسل شلها خل ثخين رطل ونصف يطبخ على نار لينة وتخرج الشربة  
 ويؤخذ خرجيل خمسة دراهم فلفل ابيض واسود ودار فلفل مكد  
 درهم وارضني درهمان عود في ثلثة دراهم يعمل على الرسم ويسعمل منه  
 مثقالان الى ثلثة مثاقيل قبل الطعام ويصير عليه ساعة ثم يؤكل  
 التخذ اربعة دراهم ليطرد الرياح ويقوي المعدة ويخفف الطعام  
 ويطيب النكهة فتشور الاثرج الاصفر البابس ثلثون درهما فلفل  
 وجوزبوا وفلفل ودار فلفل والعود اربعة وخمسة وخرجيل مكد  
 درهم مسك ربع درهم يحس بفسل الشربة منه درهمان او اكثر  
 جوزبوا الاثرج يقوي القلب والمعدة والعدة ويخفف الطعام و  
 يفرج القلب يؤخذ من فتشور الاثرج الخارج الاصفر رطل واحد ومخل

جاء غريب

جاء غريب

جاء غريب

جاء غريب

بن ابي

أَبْنِي كَيْفَمَا أَرَادَ ذَلِكَ الْمَا أَوْ رَمَعَ بِهَذَا الْعَشِيرَ وَتَرَحَّى وَرَحَى سَخْنَه  
دَمًا أَرَادَ دَحْلُو وَتَرَكَ حَتَّى يَرُدَّ وَيَرْفَعُ مِنْ ذَلِكَ الْمَا وَرَفَعَ لِي ثَانِيًا

وَالْمَاوِيَّةُ وَهِيَ مَخَضٌ فِي مَدْيَنَ وَبِهَا كَهْلُ حَيٍّ يَدْعُو لِيَعْلَمَ سَكْرَتَهُ  
وَيُفَضِّعُ بَعْضَ النَّصَمِ وَيَحْلُوطُهُ وَيُرْسِي فِي حَالٍ غَلِيظًا لِلْأَخْبَرِ نِيَابِيرُ  
وَيَحْلُوطُهُ فِي سَافَةِ وَاحِدَةٍ أَخَذَ عَنْهُ مِنْ

وَكُنْتُ أَضْيَقُ بِذُنُوفِهِمْ عَلَى ثَوْبِ كِتَابٍ حَتَّى لَسْتُ أَفْقِدُ مَا بَيْنَهُ وَتَقَطُّعِ  
عِزِّهِمْ مَرَادُ وَصَافٍ إِلَيْهِ مُطْلَانِ سَكْرًا وَعَسَلًا أَضْفَيْنَ بِالسُّوْءِ

وَيُخَذِّلُهُ قَوْمٌ غُلِيظُ قُورٍ مِنْ قَوْمِ الْمَشَاشِ وَتُحْمَى فِيهِ الْقُسُورُ وَتُجَلَّى  
بِحِدَادٍ وَتُجَرَّبُ الْقُسُورُ فَإِنَّ دَاخِلَهُ الْحَلَاةُ وَتُحْمَى قَوْمٌ حَبِيدٌ وَتُجَلَّى

فِيهِ الْقُسْرُ فَأَمَّا هَٰؤُلَاءِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ الْقُسْرُ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ الْقُسْرُ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ الْقُسْرُ

بسم الله و ورق تنبل و جزر و اوقرقل و عود هندی و سنبل مله  
منفعل و زعفران در میان بوی خوش و تخم اویزه و جوارش الحزن

يضم الطعام ويند في الباء زيادة بنية قوية وتقوى عليها ويضم  
العدة والكبد والقلب جزر حار مقشر الطاهر منطقت من قلبه ظل

ويزال من غرابي ايضا الف عسل اقل رطلان وعند نزوله عن  
يضرب فيه زنجبيل ومصطكي ودارجيني وجوز الطيب دار فلفان قمر

[illegible]

۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰  
 ۱۳۴۱  
 ۱۳۴۲  
 ۱۳۴۳  
 ۱۳۴۴  
 ۱۳۴۵  
 ۱۳۴۶  
 ۱۳۴۷  
 ۱۳۴۸  
 ۱۳۴۹  
 ۱۳۵۰  
 ۱۳۵۱  
 ۱۳۵۲  
 ۱۳۵۳  
 ۱۳۵۴  
 ۱۳۵۵  
 ۱۳۵۶  
 ۱۳۵۷  
 ۱۳۵۸  
 ۱۳۵۹  
 ۱۳۶۰  
 ۱۳۶۱  
 ۱۳۶۲  
 ۱۳۶۳  
 ۱۳۶۴  
 ۱۳۶۵  
 ۱۳۶۶  
 ۱۳۶۷  
 ۱۳۶۸  
 ۱۳۶۹  
 ۱۳۷۰  
 ۱۳۷۱  
 ۱۳۷۲  
 ۱۳۷۳  
 ۱۳۷۴  
 ۱۳۷۵  
 ۱۳۷۶  
 ۱۳۷۷  
 ۱۳۷۸  
 ۱۳۷۹  
 ۱۳۸۰  
 ۱۳۸۱  
 ۱۳۸۲  
 ۱۳۸۳  
 ۱۳۸۴  
 ۱۳۸۵  
 ۱۳۸۶  
 ۱۳۸۷  
 ۱۳۸۸  
 ۱۳۸۹  
 ۱۳۹۰  
 ۱۳۹۱  
 ۱۳۹۲  
 ۱۳۹۳  
 ۱۳۹۴  
 ۱۳۹۵  
 ۱۳۹۶  
 ۱۳۹۷  
 ۱۳۹۸  
 ۱۳۹۹  
 ۱۴۰۰  
 ۱۴۰۱  
 ۱۴۰۲  
 ۱۴۰۳  
 ۱۴۰۴  
 ۱۴۰۵  
 ۱۴۰۶  
 ۱۴۰۷  
 ۱۴۰۸  
 ۱۴۰۹  
 ۱۴۱۰  
 ۱۴۱۱  
 ۱۴۱۲  
 ۱۴۱۳  
 ۱۴۱۴  
 ۱۴۱۵  
 ۱۴۱۶  
 ۱۴۱۷  
 ۱۴۱۸  
 ۱۴۱۹  
 ۱۴۲۰  
 ۱۴۲۱  
 ۱۴۲۲  
 ۱۴۲۳  
 ۱۴۲۴  
 ۱۴۲۵  
 ۱۴۲۶  
 ۱۴۲۷  
 ۱۴۲۸  
 ۱۴۲۹  
 ۱۴۳۰  
 ۱۴۳۱  
 ۱۴۳۲  
 ۱۴۳۳  
 ۱۴۳۴  
 ۱۴۳۵  
 ۱۴۳۶  
 ۱۴۳۷  
 ۱۴۳۸  
 ۱۴۳۹  
 ۱۴۴۰  
 ۱۴۴۱  
 ۱۴۴۲  
 ۱۴۴۳  
 ۱۴۴۴  
 ۱۴۴۵  
 ۱۴۴۶  
 ۱۴۴۷  
 ۱۴۴۸  
 ۱۴۴۹  
 ۱۴۵۰  
 ۱۴۵۱  
 ۱۴۵۲  
 ۱۴۵۳  
 ۱۴۵۴  
 ۱۴۵۵  
 ۱۴۵۶  
 ۱۴۵۷  
 ۱۴۵۸  
 ۱۴۵۹  
 ۱۴۶۰  
 ۱۴۶۱  
 ۱۴۶۲  
 ۱۴۶۳  
 ۱۴۶۴  
 ۱۴۶۵  
 ۱۴۶۶  
 ۱۴۶۷  
 ۱۴۶۸  
 ۱۴۶۹  
 ۱۴۷۰  
 ۱۴۷۱  
 ۱۴۷۲  
 ۱۴۷۳  
 ۱۴۷۴  
 ۱۴۷۵  
 ۱۴۷۶  
 ۱۴۷۷  
 ۱۴۷۸  
 ۱۴۷۹  
 ۱۴۸۰  
 ۱۴۸۱  
 ۱۴۸۲  
 ۱۴۸۳  
 ۱۴۸۴  
 ۱۴۸۵  
 ۱۴۸۶  
 ۱۴۸۷  
 ۱۴۸۸  
 ۱۴۸۹  
 ۱۴۹۰  
 ۱۴۹۱  
 ۱۴۹۲  
 ۱۴۹۳  
 ۱۴۹۴  
 ۱۴۹۵  
 ۱۴۹۶  
 ۱۴۹۷  
 ۱۴۹۸  
 ۱۴۹۹  
 ۱۵۰۰  
 ۱۵۰۱  
 ۱۵۰۲  
 ۱۵۰۳  
 ۱۵۰۴  
 ۱۵۰۵  
 ۱۵۰۶  
 ۱۵۰۷  
 ۱۵۰۸  
 ۱۵۰۹  
 ۱۵۱۰  
 ۱۵۱۱  
 ۱۵۱۲  
 ۱۵۱۳  
 ۱۵۱۴  
 ۱۵۱۵  
 ۱۵۱۶  
 ۱۵۱۷  
 ۱۵۱۸  
 ۱۵۱۹  
 ۱۵۲۰  
 ۱۵۲۱  
 ۱۵۲۲  
 ۱۵۲۳  
 ۱۵۲۴  
 ۱۵۲۵  
 ۱۵۲۶  
 ۱۵۲۷  
 ۱۵۲۸  
 ۱۵۲۹  
 ۱۵۳۰  
 ۱۵۳۱  
 ۱۵۳۲  
 ۱۵۳۳  
 ۱۵۳۴  
 ۱۵۳۵  
 ۱۵۳۶  
 ۱۵۳۷  
 ۱۵۳۸  
 ۱۵۳۹  
 ۱۵۴۰  
 ۱۵۴۱  
 ۱۵۴۲  
 ۱۵۴۳  
 ۱۵۴۴  
 ۱۵۴۵  
 ۱۵۴۶  
 ۱۵۴۷  
 ۱۵۴۸  
 ۱۵۴۹  
 ۱۵۵۰  
 ۱۵۵۱  
 ۱۵۵۲  
 ۱۵۵۳  
 ۱۵۵۴  
 ۱۵۵۵  
 ۱۵۵۶  
 ۱۵۵۷  
 ۱۵۵۸  
 ۱۵۵۹  
 ۱۵۶۰  
 ۱۵۶۱  
 ۱۵۶۲  
 ۱۵۶۳  
 ۱۵۶۴  
 ۱۵۶۵  
 ۱۵۶۶  
 ۱۵۶۷  
 ۱۵۶۸  
 ۱۵۶۹  
 ۱۵۷۰  
 ۱۵۷۱  
 ۱۵۷۲  
 ۱۵۷۳  
 ۱۵۷۴

جانب التماق

آخر  
مكرر  
جانب التماق

جانب الملك

سورة هـ

قل  
ولسان عصفر وزعفران وسنبل وخرنجان مكد ثلثة دراهم شتا  
خمس دراهم بخلط الجميع جيد او يدق الشرية منه من الموقد  
الى السبعة دراهم ياتي في المعدة ويمنع السعال البارد  
جد اساق منق ثلثون دراهم سويق البنق وسويق الشعير ولب  
وخروب شامى مكد عشرة دراهم يحض بشرب التفاح المسكوى الشرية  
ثلثة دراهم اساق ساق جزان حب الرومان خ خروب شامى ثلث  
اجزاء صغع عربي محض وجلسام مكد نصف جزانق الادوية نامية شرية  
مع الربيب بقدر الحاجة حواشي الشيخ الرئيس به قال قد جربناه  
حرارا كثيرة فوجدناه نافعا في تقوية الحضم ودفع الحفقان وكسر الرياح  
وتفريح النفس ويخذه عيده خدي ثلثة دراهم كافر قصوي مبرد  
مسك ثلث دراهم بسباسه ونامر شاك وسعد وفرخ شاك و  
نر نباد وزهر نرب مكد شغال دار صني ومصطكي وزنجبيل وفلفل  
وقرفل ودار فلفل مكد درهمان لسان الثور خمسة دراهم به الزايج  
ونير الكرفس ورج وسنبل مكد ثلثة دراهم جمع شدة الادوية موقد  
منخولة بمثلها غسل منزوع الرغوة الشرية من درهمان الى المتفاني  
جوارش الملوحات يعرف ببلد الاسنة فانه يوجد سنه كامله  
اخذه ببقية عمره قالوا من فاهم عليه اميق في حبله دار الابرار  
انه دواء الملوك كافي يندون به من الناصور والشدان والام  
وجع الفاصل ويجلو البصر ويدي في الباء وليس له غائلة ولا يفسد

صاحب

ما حجب ومداومته تمنع السيل قالوا هو اليد الادوية وضعت اهل  
ويكيدوا اسم حكمة ستة وثلاثون مثقالا سونيزا ربعه وعشر  
ان اسون ودارقذه اربعة حبيب وفلفل ربع مكد مثالا ان كتابه  
عسل الادوية ستة مثاقيل يدق كل واحد على حدة غير البلادر  
فانه يدان بالتمزق ويخل ثم يوزن على ما ذكرتم يؤخذ ستمائة مثقال  
فانيد شجرى وكحل طحيطرا وقلندر لطيفة صغيرة ويؤخذ بعضها وقو  
سكنا وبن من عيشة من الماء حتى يذوب فاذا ذاب وعلى القيت اربعة مثاقيل  
عليه الادوية وحملت حتى تحل طحيطرا ويرفع ويغلى ثم يحل شاقق ويغلى  
كل بند قيس من مثاقيل وربع ويحس اليد بالريش او بالسمن الثمري ويغلى  
وكل يوم يمدد بماء وروى في بعض كتب الطل يصلح للمبرورين اذ فيه  
والمرطوبين وروى الحبيب الجالينوس ينفع من غير دوى ولا مشقة ولا  
كراهة ويبيد الشعر الابيض من الراس والبدن في الشهر الاول والثاني  
ينقص الباهم ويؤيد في العقل والجسم وفي الثالث يقيد الحفظ الحسنى  
في الرابع يبر عليه وفي الخامس يبر البدن ويقيم وفي السادس يزيل  
البرص وفي السابع يصح من كل مرض وداو في الثامن يبرى  
من البرص والحذام اذ كانا وفي التاسع يبرى السيل الكان  
العاشر يبر من كل جرح الكان فيه وفي الحادى عشر يبرى من  
في الثاني عشر الكان الكان في الكبر اذا غشى ويلى يد يزيل  
كل ذلك باذن الله تعالى وتقدر صفة تركيبه يؤخذ الهليلج

وار الحفظ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
ثم بعد ذلك

خبر بوا

والله اعلم بكم  
سنة من قال داء فلفل وانيسون ملكا اثني عشر مثقالا ونيشادر مثقال  
ونصف ريق كل واحد على حدة ويخامخبر الماء ورفاهة الياسمين  
ويوجد سنة من قال فانيدابض ويجعل قطضيرا قدر لطيف  
ويوجد نختة وفودا ساكينا وريش عليه شي من الماء حار يذوب فاذا  
ذاب غلى الى علم هذه الادوية وحرك حتى يجلب حنطا ويرفع  
يعود وعسك كيد يرت او يسمي التوت يجعل منها ثلث ماء ونيشادر  
وكل كل يوم يندق بعد الغذاء ولا يحمي عليه من الطعام والشراب  
فانه يظهر فايد شفي في كل شي على ما وصفاه بقدر الله نعم وهذه ايضا  
يسمى داء السنة حار من الاسلج يقوى للعدة صفته يوحدا امه  
عشرون مثقالا وينقع في اللبن يوما وليدة فيغسل ويطبخ بالماء ثم يند  
ويقوم مع السكر الابيض من واحد حار من السنة ينفع من الخفقان  
والغشي وبود الكبد والاحشاء والعدة وينفع الحرارة الغريبة تقوى  
افضلها داء صيني وجوز بوا وقرقر وقاقلة صغير وعرفيل وخوخان ودار  
وعود هندي ملكة خمسة دراهم زعفران ودرهمان سكر طبرزدنه  
حل مسك عراقي نصف مثقال ليميع ويخل ويحجم بثلثه امثاله  
عسل نحل مزوج الرغوة ويرفع ويسته بل منه نصف مثقال الامثال  
جوارش لتقوى للعدة ويشبه الفنا الحار كالماء يمزج مع اربعة عشر  
مثقالا عود قاقلي درهمان يرفع في خمرة ماء ودرهمان وقليلة

جوارش المسك  
جوارش المسك

زيصفي

جاءت بالبركة

(حاشي)

جاءت بالبركة

جاءت بالبركة

رجي غيرة ويعقد بغيره طول سكره في وضايف الية في متقال  
بما ومن جوارش البلاد ويسبق النسيان ويعتد الذبح ونحو الفكر  
حسن اللون فلان ود امره نفل وعلية بالي وعلية وشرام لم يفرج  
التوي و المنيق في اللين ليرول حنفية مكد اربعة اعم فترج  
وعسل البلاد وقسط وسكو برني موحث العار وسعد مكد ثمانية  
مناقل يدق الادوية وتخل وتكت بعسل البلاد وسمين البقر  
يجن بعسل من زرع ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر والشرة  
درمان بماء الكرفس وبارش النافع من القولج ويسكن الام  
القوية ولطرد الرياح ويسهل البطن وينفع من اوجاع الظهر والخاصرة  
والخالد بين وينفع من الحام والبواسير ويزيل البثور ويزيد ابيض و  
سقمونيا مكد خمسة دراهم قلقل ابيض وفاقله مكد ثلثة مثاقيل و  
ود ارميني واملح واسباسه وقرنفل وجوز بوا مكد مثقال سكر ابيض  
انصب على يدق وتخل ويحب بمثل عسل تخم نزع الرغوة وتستهمل  
عند الحاجة للشرة منه اربعة مثاقيل وبارش القلاقل ينفع من  
والكبد يكثر البليغم واللطوبة الغالبة في البدن وسوا الاستم اعم  
برق والرياح الزايلة وحمى الربع والميلغمة ويكسر البول حنفية قلقل  
واسود ودار قلقل مداومة عيدان اللسان اوقية سنبل  
وجاما مكد اربعة دراهم مزيج من سوس واسباس الين وحمى و  
واسا مكد وراسن مكد درهم تدق الادوية وتخل وتحب ثلثة مثاقيل



ابيات الناس طين مروحي وحب مله درمان انفخ الطبخي تمانية  
 بليانا امروزي و نيراوند مدح و بن السداب و ورق الغار  
 رم تجمع نخاعه و يحس بعسل منزوع الرغوة و يرفع الشربة منقذ  
 ان الطين النافع من السموم قال الجرجاني من شرب شي من السموم  
 ويسمى من هذا الزياقي فلا يزال يتقيأ الى ان ينطفئ البدن من السم  
 وانه لا يعلم انه شرب السم ولا يدر ان لم يتقيأ لم يتقيأ او صفت طين  
 وحب غار بالسويطيدق و ينخل و يلبس بسمم البقر و يحس بالعسل  
 الرغوة و يستعمل قبل الطعام و بعدة يات و ينفع من السعيرين  
 نيراوند مدح و عرق كبريتك نصف درهم يسخن و يستعمل شربا  
 عتيق يات و ينفع من جميع السموم للسلطنة و المشربة قاله  
 عشرة درهم دار فلفل خمسة درهم سعد درمان نيراوند و اصل  
 مكه درهم يدق و ينخل و يحس بما و ورق الخروب و يوضع في الشمس  
 اربعين يوما و يحس كل يوم و كلما جفت يستقي من ماء و ورق الخروب  
 و يستقي ايضا و يحس بما و ورق الخروب و يحس مثل البندق و يستعمل  
 في شربة بعد جفافه و هو طيب هو و امر بصفه  
 الملك و ساء اسمها و الف من ادوية حجة على الله و  
 و قال ربه هو الزياقي في ذلك الزمان حتى  
 و ان تمهيد ياقه الى الافاعي اليه و اصيف اليه  
 بعيد ذلك حتى صاب الزياقي الفاروق و المتروك

ابيات الناس طين

نيراوند

ابيات الناس طين

نيراوند

درمات و نيراوند  
 قائم و نيراوند

ما ان كان انما من نيراوند و نيراوند  
 انما انما من نيراوند و نيراوند  
 باضافه الى افاعي و نيراوند  
 و نيراوند و نيراوند  
 نيراوند و نيراوند  
 نيراوند و نيراوند



صَفْعَةٌ

حار را بصر من سده الكبد والاورام الجاسية والوراثية  
والصدر وسية الدم الى الاعضاء الداخلة والخارجة والافعال  
والنفخ ووجع المعدة والمعده الدقاق والعلائق وعمرت شهوة الجاهل  
وحشش اللون ويسمى الطعام يفتت الحصة المتولدة في الثانية  
ويحفظ الاجنة في بطون امهاتها ويحد البصر ويدفع مضار السموم  
وينفع من الكثر ما ينفع منه الزريق الفاروق وليس له علاج  
مروزي غفران وفار يقيون ونرجيل ودراهم علك البطون والير  
مكدة عشرة دراهم سنبل الطيب كندة فركو وخر دل ابيض وعيدان  
البلسان واسطوخودوس واذخر وقسطاحلوسينساليون وكافور  
وقند ورايتج ودراهم لفل وعصارة الحيد فسطيداس وجند سيد  
وجاوشير وسادج هندي وميعه سايلة مكدة ثمانية دراهم سليخة  
وفلفل ابيض واسود وسورخجان وجندة وثوم بري ودورقي  
واكليل الملك وحنطيانا مروحي ودهن الباسان وحش البلسا  
وقص قوينون وقمل مكدة سبعة دراهم سداب درهمان وبزيرة  
ثلثة دراهم اسق سنبل مروحي ومصطكى وصمغ عربي وفطر  
نيردانا واينون وبن الزاينج وبن دا حمر وش  
خمسة دراهم انيسون ووج وفودوس  
ثلثة دراهم اقايا وبن الاشد  
ونصف يدق منها ما يندق ويخل بحبر وينفع الصمغ

والاجن

فانما في اليوم  
بمئة مائة  
فوات السمك

فوق

38

الاربع

فانما في السمك

فانما في السمك  
فانما في السمك  
فانما في السمك

فانما في السمك  
فانما في السمك  
فانما في السمك

فانما في السمك

انه امثالها عسل من زرع الرغوة ويوضع في انا يستعمل  
اشهر من مثقال فيبقى قوته الى سبع سنين صفة فو  
سعمل المثلث ويغرس في ربيب طائفي من زرع اربعة دراهم ملك  
اربعة وعشرون درهما اذخره وحوكدا اننا عشر درهما و امرى مقل  
احرق اظفار الطيب مكدثة دراهم قصب للربره تسعة دراهم  
سبل و صي ريفه تحليل الملك وسعد وحب الفار مكدثة دراهم  
نزعان درهم قفر اليهود درهمان ونصف يحنى ما يجب سحقه وحبها  
كل يحنى ويستعمل منه ما يحتاج اليه و هو المعروف بالفار  
واللقب الحادى وهو من اجل المركبات لقد وجد في تارخ اليونان  
واخبارهم ان اول من سمي هذا اللجون اليونان هو اندروماخو  
القديم وانه اول من ابتدا بتركيب هذا الدواء وكان من مولى  
الى اندروماخوس الثاني الذي جعل هذا الدواء الف وثمانون سنة  
الاول الذي جمع تفاريت يسير في حافى النسخ المختلفة فاندروماخو  
الاول الذي افاد وصفة هذا اللجون لما وجد الهوام وذرات السمك  
الابنانية من بلاد اديه السمي القاتلة فانه وجد هذا الدواء  
احساسا له تريا فانه سمي بالترياق واما اندروماخو  
الثاني فلقب بالفاروق اجماعا لجميع ما قبله من الترياقات  
لانه اناها فقت ادوية يافيد اوله يفرق بين السم وطبيعة البدن  
وكان من سبب تاليف اندروماخوس الاول هذا اللجون انه اتقى

فانما في السمك

فانما في السمك

سازمان

12469

1952

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا ہے۔

تو در این دنیا و آخرت

کتابخانه

ما انت عشرون سنة في بعض سفاري ان غلاما  
اسم جابط بنو فرجت عليه حبة صغيرة فله عتق في ايامهم  
فقام الغلام في الحبة ثم صار الى شجرة الغار فخذ اكل من حبة  
اندر وماخو وسال عن خبره فقص عليه الغلام القصة وما سألهم  
عن حب الغار قال اشرفا ومسموم الحيات وغيرها من الطوام وان  
ولده يعجنم بمثل غسلا من زرع الرغوة ويسقي منها ابوه شيافيل  
للملذوع فيبرأ ولكنه اذ ليس يقدر على المعجون منه فخذ تحت  
ذلك فلما صار اندر وماخو الى مدينته وجد هذا الدواء يقع نفعا  
بليغا من لدغ الحيات الصغيرة والعقارب ومن غيرها فاجتاز وصف  
اليه من الادوية ما ينفع دابة فضل قوة فالف مع الجنيانا والقطر  
فذلك ان الجنطيانا البالغ دواء في اسع العقرب واسع لكر الطوام وعصير  
الكلب لكل وعصير جميع السباع والرشفي للذع العقرب والريتل للقطر  
ينفع من لسع الطوام ستم الافاعي وغيرها من الحيات وهذه الادوية  
نافعة من السموم من وجوه اخرى فذلك ان الادوية التي اتي بها  
ان تكون نافعة من علل الاعضاء الباطنية بتقويتها طاسية  
فيها القلب والكبد والكلى والداغ والنفث كالغدة

اعضای بدن را می توان به دو دسته تقسیم کرد  
۱- اعضای درونی که در داخل بدن قرار دارند و با چشم دیده نمی شوند.  
۲- اعضای بیرونی که خارج از بدن قرار دارند و با چشم دیده می شوند.

۱۱۰

ادویه

لطیفه

و باید که باشد آن ادویه تر یا قویه و حار است

۳۹

این سخن  
 این سخن غیر آن بود که و بصرها و ...  
 لطیفه و قویه حار است و تر یا قویه ...  
 با عن البدن و بعضیها سده العروق و ادویه ...  
 و یکنون شایع آن ندری الحریة الحسنة التي ...  
 في العار و من عمل الصد و البرية و الكبد و في ...  
 و الحسنة و البنية و النطفة و الحلا و منقسط ...  
 للبول و العلق و منقسط مد من البول و الحسنة ...  
 للود و من عن البدن إلى سطح و المجمع نفع ...  
 الحسنة و منقسط مد من البول و الحسنة ...  
 و هو ادوية الترياق من جهة ...  
 و هو ادوية الترياق من جهة ...  
 ب تقوية الادوية الاخرى و منافع كثيرة و لذا ...  
 ادوية الترياق لان السموم و مضار متفينة ...  
 و يتاح ان تكون مؤلفة من عدة ...  
 بالصاد و لا بد من بعض السموم لما كان حار السم ...  
 و البعض يارد السم العقارب و منقسط الرتلاء ...  
 الادوية الباردة و السموم حار او البعض يارد ...  
 البعض الذي حار السموم و البعض يارد ...  
 و البعض بالکبد و الحلا و البعض البرية و البعض ...  
 و يحار في دم الطلث و بذلك جعلت ادوية الترياق ادوية متفينة

و حار و قویه حار است  
 که ادویه است  
 که بترکیب

و حار و قویه حار است  
 که ادویه است  
 که بترکیب

و حار و قویه حار است  
 که ادویه است  
 که بترکیب

منقية لولادة الأعضاء من ذمة اللبس عنها منقية للعروق إما

بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ وَالْفُطْرِ السَّالِينِ وَبَعْضُهُمْ لِلدِّينِ وَالْجَمْعِ

تخلل منها المرقع الزم اوندو الفراسيد بعضه منقبي الصند واد

ويفض السد حوله ولا يشاء وبعضها يبقى الرمح ويليه ويبقى عهده

حوصل السرسن السماجوتى وهو اليرسا ولد ليو بن السرسن

يَقْطَعُ وَنَسَدَ وَالْبَعْضُ كَمَا يُخَفِّفُ وَالْبَعْضُ يَرْجِي

ادوية الترياق ذات قوى وسام متفينة حتمام بعض لطيف

وَيَذُرُّهَا وَيَنْقِيهَا عَنِ اللَّبَدِثِ وَبَعْضُ مَا كَانَ جَارِيًا مِنْهَا أَحَدُكُمْ بِمِثْلِ

ومن القوى المختلطة الأدوية التي تجفف وتكشف بيلة الاطلاق

فلا يقدر السهم على سرعة الشرايين فيه ولهذا جعل في خلاصة

البراي بحية الميوس القفل والاسفور ديون وان جالينوس

بعض الحروب

عَلَيْكَ نَبْتَ اسْقُومَ دِيُونِ يَوْمِ غَيْرِكَ لِيَعْفَنَ الْكُثْمُ سَائِرَ الْأَحْيَا

لِبَاقِيَةِ سِتَّةِ الْأَعْضَاءِ الَّتِي مَاسَتْ بِهَا النَّبْتُ هَذَا مَافِيهِ مِنْ

السُّمُومِ الْهَوَامِ الْمَغْنَمَةِ وَالْأَدْوَاءِ الْقَذَلِ عَمِ الْإِدْوَاءِ الَّتِي فِيهَا

تجري البدن وتفرغ سمومها وتطهر الفصول الغليظة والحواس

برودیه ایام و فریادهای بحسب و بیضها غنیمت است

نمایند

مطابق مع

۴۲

۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲

مجلس شورای اسلامی

بطنه الحارة وطها جعلت ادوية الترياق ادوية مفارقة للسموم  
 للبدن تنقيها من السموم والعروق والكبدية وما يجاري البول  
 في الشرايين ويجاري الدم ومسام البدن وكذا ما يرمي في البدن  
 من الحار والنافذ في الادوية التي تصل الى الاعضاء الرئيسة والشفية  
 بنقوية ما ويخرج حرارتها الصغرى فيقوى على نفي السموم وسائر الامم عنها نحو  
 ما ينشأ من قبح ذلك جعل في الترياق السليخ والزعفران والسنبل  
 والمصطكي وغيره او كذلك حتى عرض ياخذ وجع الفؤاد وجعاً شديداً  
 وتضعف قواه وتشتت خواصها ولا تنفع شرب الحار فافترس هذا  
 المكون كونه عذراً في بردت البقية وشدة اعضاؤه في الادوية  
 تفعل في جواهرها من القوى والخواص النافعة في جواهر السموم من  
 كالقودمانا والزوفر والجنطيانا والغاريقون وغير السليم والقطر  
 وشور السليخة والدارسيني وغيره فان في كل واحد من هذه ما يوجب  
 ومن السموم الملدوعة والمشرية يتبدل في مفعول كان اولى من جميعها  
 فليعلم انه يوجد في الادوية الترياق والتركيب قوى وخواص ومنها ما يوجب  
 الكفر والنفق على انقل ما يوجد من الادوية في مفعول لا يضر من يضر  
 وهذا هو المبدأ في الادوية التي هي في الترياق وذلك ان الادوية  
 الترياقية صنفان الاول الادوية التي تسمى بالسموم والثاني الادوية التي  
 تسمى بالمادد في الادوية كادوية الترياقية التي عدها لها المالك في  
 مفعول جواهرها او بعضها من مفعولها وذلك في مفعولها ادوية عديده  
 خلاصة

الجميعة

نسخه دور

نسخه دور

نسخه دور

نسخه دور

نسخه دور

نسخه دور

نسخه دور

نسخه دور

نسخه دور

نسخه دور

نسخه دور

ما خلط بالدم في الجسد الطاهر الختم بعض الادوية التي  
 في مكان من اجزاء الجسم كالاعضاء التي في بعض  
 كالسبيل ولد امشيتي والاسطوي وبن الضائر الصدر والظفر  
 للثقل ولغيره من اعضاء البدن وخلق على يسر فسادة من  
 تحت الظفر وغيره مما له دهنية بعض ما يحفظ قواها ويمنعها من  
 نحو عصاة الطرائث والورث وخلق عظامها من  
 عن البدن بعض ما ينشط ويجسم ان يعمل على خلق الطاهر  
 وعصاة الاقفا وخلقها ادوية غليظة باردة تحفظ قوى الادوية  
 الحارة واللطيفة ان يتطهر كالاغنياء وخلقها العسل يطيب  
 ما كان منها تشايرها ويؤنس الطبيعة لحلاوة وعدو سبة في  
 فان قيل ان الادوية التي تفعل هذه الافعال المذكورة كثيرة فلم  
 الترياق بهذه الادوية دون غيرها ومنافعها ايضا قلنا ان  
 المذكورة هي الاقوى الادوية التي تفعل الافعال المذكورة وانها منافع  
 فلذلك اختيرت دون غيرها ولترجع الى ما نحن بصدده ونسوان  
 الادوية المذكورة الا ان بقاها الا اندر وما خسر من حيث ترائقها  
 غايته ما يكون من الجودة ويتقى ايدي الناس كمنهون او قسنا هذا  
 وهو المعروف بترياق الاممعة انهم ايدوا القسط بالزراوند لما  
 بعد ان اولدس شبا بعد خرا وفيه الفيد الا ان بعض افقر من  
 الحيات والدار في لاند من غش الحوام سيما العقارب منها ان تلحق

هذا هو الكتاب الذي فيه  
الاسماء الرئيسية  
والاوصاف الرئيسية  
والاوصاف الرئيسية  
والاوصاف الرئيسية

أقسام من هذه الافاعي ومن لسع اسود وسال والوعفران لتقوية الشئ كقيد  
الاسماء الرئيسية ومن ذلك العفان الغلفلين واللاه فلعل من هذا  
الاسماء الرئيسية الادوية التي تاتي في الدار صني في غاية الله ان جذاب  
صالح لكل عفونة وقسا وصديقية في الاصلاح وهو في الدماغ والصد  
منه من هذا العفان الكبد قوي للمعدة جفت الطوابت نافع  
او جامع للجوارح والبول والطمث والسليخة فيها تحليل  
ولطافة وفيها لاه تقوية الاعضاء وهي نافعة للصدر والمعدة  
والكبد مدرة للبول والطمث والوعفران يعين على النوم والنوم  
مع الاحياء ان ياذي السم فصار هذا الحكمة تريا قابله فاعلم  
الاول سموه الترياق الصغير ولما كان في الدنيا غفيرة من اي  
ان يريد في هذا الدوا ادوية غذائية لتكون الف للطبيعة فيجدها  
الاسماء الرئيسية في العنصل وديق الكرسنة وبذل العسل بالشراب  
وبذلك يكون ان ينصل بما فيه من الغذائية وكثرة النافع الدوائية نافع  
للسمع الافاعي ولذيق الطوام وله من المضادة للحوام ان يقبل كثير منها  
شبه ذلك يستعمل في دوس بالان علق مصحاحا على الابواب مع الحوام  
من الحوام في البيوت فاما الكرسنة فاجامع ما يقطم ويحلق في السد  
نبي المعدة والكبد وله يدوم مواضع الحما وهذا منافع يحتاج اليها  
في الترياق اذا عجز في الشرب من يدب ابراه من عضه الطيب الطيب  
يخشى ان في وعضة الانسان وهذا خلط الشرب والانه قد كان الشرب

(١٤١)

الرئيسية

الاسماء الرئيسية  
في الترياق كبره  
يدركه في النوم  
اذية سم

في الترياق



يدبر في الادوية الى الاعضاء الرئيسة سرها ولا يشربها باح  
 لطوام ومن السهم ما قاتله وهي ايضا تقوى للعدو فيجوز  
 ثم يبرهن بعد ذلك ان فيلس كان من التبريد والحداد والحداد  
 يمكن فظري هذا التبريد فزاي فيه نقصانا وفسادا في التركيب  
 من جهة عدم العسل لان العسل يخرج الادوية ويحول بعضه الى بعض  
 ان بعض الادوية يطفئ ويغير اجزاءها ويعيد اجزاءها الى  
 ايضا طائفة عما يعوض في الاعضاء ويحول الداخل وهو ما يظن ان  
 ان تحول قواها سرها وحلاوتها تذهب بشتاعة الادوية الكريمة ولم  
 ينقي الصدر والكبد وينفع من لسع الحوام ومن عصاة الحيتان  
 ومن الادوية السقيمة بباردة مثل الخشخاش والبخ والفطر واما فساد  
 التركيبات الشرب اذا كان هو الذي يخرج الادوية بعضها البعض  
 لم ينف عن الشرب ما يثبت تغيرت الى الحموضة وهذا امر جالبيق  
 يكون الخ عتيقا من ثلاث سنين لتكون ما يثبت قد فسدت فانه قد  
 لا تغير في العسل الى مكان عليه من قبل جمع الشرب البصل دقيق  
 الكريسة لانها متغيرة يلاي بعضها بعضا في الغذاء وجعلها اقاصدا  
 مخففة وها هو اصل الاستعمل الذي يشرح في التبريد الى يومنا هذا فمن  
 لما نظر فنبأ عن الطبيب التبريات الاخرى التي هي السطوح والاسرار  
 لم يرض منها التبريد ان يدبر وماه من اي ان القسط الذي  
 في الطبيعة من طبيعة التبريد بل في الزمان والوقت والوقت للحوام  
 في شربها زراوتها

١

راجع الى كتاب  
 في الطب  
 في التبريد

استعمل

راجع الى كتاب  
 في الطب  
 في التبريد

في شربها زراوتها

شرب الادوية...  
 ولم يكن...  
 وفراسيون...  
 واسطوخودوس...  
 مقوي...  
 وينفع...  
 الانصاب...  
 المياه...  
 الغندم...  
 على...  
 والري...  
 فاعلموا...  
 فان لكل واحد منها...  
 فيضمد...  
 واورام الكبد...  
 وتلين...  
 والدم...  
 يخرج...  
 ينفع...

١٤٦

سيجاد...  
 كبعث...  
 وبعض...  
 وسر...  
 واخذ...  
 كذا...

القوة وهو على الخصوص قوي للعصب واللات البول في ذلك الخط الفلظ  
 ثم كان بعد ما ينوس هذا مغيبين في قنطرة في ترائ حار ينوس  
 فوجدوا حسن التأليف جيد الصنعة فلم يبق من شيا غير ان يرى ان  
 يري فيه اقراصا وقد عملها رجل من مدينة ادخون بحري بحري التراب  
 وينفع من السموم بما فيه من عود اللسان وغيره بما فيه من لادونه  
 للقوية للاعضاء الباطنة ومن لا فائدة الحارة للطفة النقية للبدن  
 والحبيبة الحارة الغريبة فرائي ان يحللها احدا ودين وفيها ايضا بعض  
 ادوية الترياق فيما كان منها في نقص من وزنه واما التي تسمى ادوية  
 وزنه وفراد على التامسة عشر عشرين دواء اخرى وهو من الكوشن واما  
 ويصعد من حميا ونادين وانديسون وقلقطار حمر دواء  
 من السليم وزنه وديانس وضع ليط وفطر ساليون ورجحيل وجدة و  
 يستخرج من وزنه وديانس وديانس وديانس وديانس وديانس وديانس  
 وتلحين دواء اولاد من نخجين وكشع عسيران عملت ماسيق ان  
 تفق على السبب الذي هو هذا الادوية في الترياق وذلك ان من الكوشن  
 من خض السد منق للعرق باد من العرق والبول والطمث وكما فيطون من  
 من خض السد منق للعرق باد من العرق والبول والطمث وكما فيطون من  
 والطحال والرحم منها ويد البول وينزل الحيفر واما الذي فاعل السخنة  
 تان في تنقص قد خل في ادوية الترياق من ملته واما الاول انا حيدر  
 الخاط الشافي انا مع تشخيصها اسكن الاوجاع فلا تبادي لاجزاء انجاية

عالجها  
 دواء من  
 واما الذي  
 ان يكون  
 تان في  
 وزن  
 واما الذي  
 ان يكون  
 تان في  
 وزن

النسخة  
 من  
 مكتبة  
 دار  
 الطب  
 في  
 القاهرة

هذا  
 من  
 مكتبة  
 دار  
 الطب  
 في  
 القاهرة

والسنة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآلہ  
الطیبین الطاهرین  
الطاهرات

در جلد و لغت شده کتب  
برای یک عوض دو واکه  
بافاده باشد لیکن در جدول  
بهمه صورت فایده هر برای جدول  
دادند و گفته اند  
منجمله است و آنکه مغنیس  
از فروده حکماست  
بعد از آنکه

که در فایده است و حاصل آن  
دفع کننده از آن ادویه می باشد  
و متعاقب آن یک کوبیده  
در آویز کرده اند

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم أئمة المرسلين وأوصيائه الكرام  
والمعصومين من آل بيته الطاهرين  
الذين هم رؤساء المرسلين وأوصيائهم  
والمرسلون في كل زمان ومكان  
والذين هم أئمة المرسلين وأوصيائهم  
والمرسلون في كل زمان ومكان

که اینها را بکشند و از اینها که در این دنیا و آخرت

والسليخة والسندل وغيرها واما الفطر اسهل من فطر السندل ومدر  
على المعزني ومنع البطم اجد الصمغ بعد المصطكى بل هو الذي يجلد  
لانه امر وهو قوي الجلاء والتفتيح ولخذه من عن البلدان منقى للكبد  
مدر نافع من الطحال ومن اوجاع الخشب وفي روح الكربة والسعال للذين  
وانما زاد اندروماخوس الصمغ العربي لانه كثير من حدة الادوية  
لم يستكن منه لانه لا ينطلى قواها والكثير والى كانت تفعل هذا الفعل  
فلم يخطئ لان الصمغ العربي اجد منه ينسب ولهذا المعنى ان  
بادوية القراي يرب السوس لان مع ما ليس حدة الادوية يقطع  
العارض من حرارة الادوية واما الرخيل فمع نفعه من سموم  
للحرارة العريضة حوائق يندب واللغة ممتشق للرطوبة من الرأس  
والحلق والجلد من لسع العقارب وتخشى الزلطوام ويد من ينقل  
برش الميت فيطرد الزهرام وهو مدر للبول والكلية والاسق مدر  
والجفن نافع من صلابة الكبد والطحال ومن غير النفس وهو صاف  
كثير من الادوية التي تهاير دارة والسوس خان فيه قرض ينقى  
كقوة تجاذبه ما ينفعها من الفضول الغليظة والقرود ما يرفع نفعه  
العقب وسائر النوشل مناصية في تقوية الاعضاء الباطنة وفي تنقية  
الصدر والنفع من امراض العصب والجاويز نافع لعصره لطلب الكلى  
جمل مواد مع الزيت وينتفع من لسع الطوام وفيه انض تليين وحلا  
وتخيل وهو ينفع كثير من ام الرأس والاذن الجوف وفيه مدر للبول

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

اینجا سبب و ملا  
داخل کوفه خاور  
که تو بانه ۱۲

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا  
لَا تَتَّبِعُوا الْاَوَّلَیْنَ

FF9

(44)

والجيف قري ومما ذكر اندر وما حوسب في حيا النفس فاما موافقة  
في التحليل وفي اشراج واكثر الطب ثم ان الترياق السهل الذي سمي السهل جمع  
اذ استقي الشراب وسموه الحياه والعقاب ويد من بطر الطوام  
ثم وان من تمسكه مع زيت ليم يغير الطوام وان يهضم كل يوم في  
مقارمة السكبيخ واما الدواء ففصل السد من في اللبدن من في  
والطب وهو ارفع الامعا مسكن للمغص فهذا هو القول الموحى في اقد  
مغنيهم وهو سابع القوم الذين افوا معجون الترياق ثم ان اندر  
الثاني لما نظ في هذا الترياق بعد ما انت عليه عشرين سنة و  
بضيف اليه ادوية اخرى وان يلق في حوم الافاعي ثم يغلي فيها خمسة  
ليعلم بهما ان يوجع الى ان احكم امر الادوية غر فيها اثنين وثلاثين  
دوا اخرى هي القند والفول والج والسقوديون والطين المختوم  
ورب السوس وبرز الرايزراج والناخواه وورب الساج والصمغ  
وحب البان وعود البلسان واصول الكبر وهو فاروق المصطفي  
وسيسا ليس وكما ذكر بوس والحرف والفوتنج الحبل والفضالشت  
فسطيداس والراوند والغاريقون والشيخ الحبل والقنطاريون  
ولا فيون والكلندر والاشيمون والاقاقيا والسكبيخ والحنديس  
زهر اليبود وصاربت الادوية بعين دوا من دقن الاقراص  
اخلاطها من دوا الشراب والغسل والاقراص لثان ما ذكرنا  
والمثالث اقراص الافاعي التي فيها اندر من اثني عشر دوا من الادوية

فصل اول فی بیان  
آنکه این نسخه که نوشته شده  
است در کتاب آن  
موجود است و در کتاب  
سید بن طاووس که  
در کتاب خود در  
این باب ذکر کرده

۲۲ مانند فکر کنند، در اخذ کف  
او و بر دیو و دیو افاضی  
تا آنکه نفوس را از هر دو  
تو گیس کند کلاه  
نه نیم میگرد و رای او  
و کلاه تا نیم میگرد  
تا از بند محاکم  
امرا و دیو و دیو

1950年10月

لقد  
مباين

دواء وان ثلثتها منها اقراص وليس يتعسر علي من عرف قوى الادوية و  
منها فصحها ونفعها الاصول التي قد منها ان تفت على الشف  
لها الفوائد وما خسر هذه الادوية في الترياق وعدة الادوية التي  
فادت مفصلا من اقل الفضل اليه منها ان يرد على عدة الادوية المذكورة  
في النسخ الاصلية التي سندها من اندر وما خسر القديم وحب الغار  
على ما حكى من اخبار اليونان اصل الترياق الفاروقى واساسه مع  
ليس يذكر في شيء من نسخ الترياق الفاروقى المختلفة المكتوبة في  
القديم والحديثة منها من اقل الفضل اليه منها ان يرد على عدة  
لكنه استعمله فالين الى صادق الفضيلة التي خسرها الترياق شقان  
الى عهد جمعها الاصل الثلاثي الانتفاع به في تدبير الصحة  
الانتفاع به في التدبير بالحفظ الانتفاع به من مداواة الامراض  
اما الانتفاع به في حال الصحة فان من شأن هذا الدواء ان يعادل  
غراجا وقواما والاعضاء اذا صحت وقويت من الضعف عانت اعطاه  
الاول الطبيعية يستعمل في حال اللدغ منفع الطعام وبعد اللدغ كما  
يصلح للدغ ويجعل اللدغ يصفو كغذا الى الدم الجيد ويتأذى للدم  
الى الاعضاء فيعندى للبدن كله غذاء قوي او يدفع الفضول الى  
الاعضاء ومنها الخارج ويذهب بالدم الساخس ساير اللواذ الردية عن  
اي مادة كان ثم قد يتضايف قوة القوة من جهة ان هذا الدواء  
يملك الحرارة الغريزية التي هي حيوية للبدن وهذه من اولى القوى

هذا الدواء  
الذي هو  
الذي هو

هذا الدواء  
الذي هو  
الذي هو

هذا الدواء  
الذي هو  
الذي هو

هذا الدواء  
الذي هو  
الذي هو

فرغوا وافدله في اقصيه  
 في سنة ١١٠٠ م  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين  
 في سنة ١١٠٠ م

٣٠٠

منزلة الانس لها والاله اذا جادت قوي الفاعل على ان يفعل افعله  
 واذا كان شأن هذا الدوار على ما قلنا صار فيهم من الامعاء على ما  
 حالينوس كانوا يدعون شرب هذا اللجون في كل يوم فيحفظون فيه  
 شيئا من كان منهم لا يرتاض ولا يتصرف في الاعمال بل ينحصر في الدعة  
 وليس هذا الدوار يحفظ البدن وحده بل يحفظ النفس في حالها  
 الخبيثة المورثة الى فساد العقل لا يمنع الاخرة الرئيسة من ان تبقى في  
 الراس والحواس كما صار يدفع المواد الرئيسة كلها الى البدن كما يدفع  
 السموم والادوية القاتلة وهذا يصح في الاعضاء الباردة من السجينة  
 وتقوم بها اما الاستفاد من في التقديم بالحفظ فانه يتألف الحكا وشي  
 الادوية الكثرة التي افسد بها شأنه ان يقول لا عضوا جمع فتمنع  
 الرئيسة والبدن كله من ان يقبل مادة رديئة ويصلح ما قد فسد من  
 المواد ويخرج عن البدن ما فيه من الرقاة وايضا الطبيعة على البلال  
 المكثفة الخارجة عنها فياخذ البدن بذلك من الامراض الرئيسة بان  
 يعرض له من داخل وان عرض له شيء منها في رقت مما سبب فترى كان  
 بين من ذلك الحاسر ويامن ايضا من الاقارب التي شرب عليها من خارج  
 كالاوبية والامراض الوارثة حسنة حالينوس انه عرض ببلدة  
 اطاليا من مدائن يونان عرض وباني ثمان الناس لما جرعوا بالاس  
 من فليان فرغوا من ذلك الى بعض معلمه فاستأثر اليهم ان يستعملوا  
 هذا اللجون فكل من استعمل منهم من اصابت تلك العلة برأسه معلمته  
 الرعلة وبا

هذا اللجون هو الذي  
 كان يدرسه في  
 الطب في  
 اليونان  
 في  
 سنة ١١٠٠ م

في سنة ١١٠٠ م  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين  
 في سنة ١١٠٠ م

الرنايق العادوق



ومن استعمل ذلك ومن استعمل ولم يجد به العلة لم يجد به وسلم  
الروح فبما فيه من النور ومن استعمل وضع فيها على الاكثر وظاهر ان  
هذا الجوز اذا كان شانه هذا فانه يهيى في البدن حينئذ لا يستعمل  
فسادش من الادوية واستعمل القتالة وهذا ما اراد الذين يحاكون اعداءهم  
ان يقتلوه فيستعملون هذا الدواء كثيرا فياخذوا بذلك ان يلبسوا اعداءهم  
بالسم البتة فاما الاستعمال بهذا الدواء على طريق هذا واما الامراض فانه  
اعلاء حروري قد ايسر من خيولهم حتى صار لهم في ذلك بمنزلة ولادة مائنة  
وهو جازي يهيى القلب فيجمع ما يعرض من الامراض في السمت اياها وهو تزيان  
ينفع من جميع الامراض الباردة العارضة في البدن ومن كبر الامراض  
ليست خالصة البرد ومن جعل فساد الخلط ويهيى فرحة الامعاء  
الاسهال ونفث الدم وتخفيف دم البواسير وكيفية الدم وينفع من سوء  
الاستمرار وينفع السعال وعسر البول وعسر النفس ووجع الصدر والاصلام  
والرنة ونفخ المعدة والامعاء والغض والقولنج ويدبر البول والجيش وينفع  
من الاستسقاء ويحليل او يراهم الاحشاء ويخرج الدود والحيات التي في  
الشئ بحسب الفرع وينفع من الصرع والصداع والشقيقة وعسر السج  
ظلمة البصر وضعف المذاق والجذام والبهيم والبيوت ووجع المعامل  
وكل مرض من من سودا او بيلة فانه ينفع منه وذهب فم الى الله  
ينفع من كل مرض حار وبارد والعصاة انه لا ينفع من الامراض الحارسة  
عن الدم او الرنة الصرا اذا لم يحاط بها خطا يارب بل الضرر بها اذا لم

حاشا لشان  
من

من

و

من

و



وزن

ترسنت بماء العسل والجلاب، والمكن هناك عراج حار وفي النافوس والقي  
 ترسنت بماء أو شراب لا أقل من ثلث وأقل ولا أكثر من أربعة أواق وفي  
 اللقح والنفخ والغص ترسنت بطيخ الاسارون وفي الاستسقا قبل  
 متعال منه بلعاً أو قية وله فبين حل مخرج ولا يستعمل في ما فاتر  
 وفي السحج وانقطاع الحوت ما قلناه بماء العسل أو زيت العنب وفي فرو  
 الامعاء واسهال الدم نصف درهم بماء الشباق وفي ضيق النفس ربع  
 بالسلخين العنصل في المرح أيضاً كذلك وفي خصاء ثمانية والحلي  
 متعال في متعال بطيخ الكرفس وفي الطيخة الصقعة ربع متعال شراب في  
 وفي ضعف الشهوة والشهوة الطيبة متعال شراب وفي احتباس الطمث  
 وأخراج الأجنة للوت متعال بطيخ الشكط المشبه وفي سوء الهضم  
 المعدة والكبد متعال بالشراب وفي الأورام الصلبة والممنعة العارضة  
 في جميع الأحشاء بماء العسل وأما في حفظ الصحة فليبدأ من أقل شراباً وشده  
 إلى الأقوى وفي النهوش والذئوع والسوم والادوية القتالة على قدر عظم  
 الأعراض الحادثة عنها وأقل ما يوجد منه فيراطو الكثرة متعالان وفي  
 كان استادى به يوم السوم والسوم ورن ثلثة أرباع درهم منه شراباً  
 الحماض وليعلم أن طيفلة وترعاً <sup>بماء</sup> وشيخة ومونا وهو <sup>صالح</sup> ميكور  
 طفلاً بعد ستة أسهر ثم يأخذ في الترعع <sup>بماء</sup> التريز أمانى لبلدان الحار  
 فتريد قوته إلى عشرين سنين وفي الباردة إلى عشرين سنة ثم يعقب ذلك  
 القياس ما عشرين سنين أو عشرين سنة ويكون شعباً ثم يأخذ في بلاد  
 جوان

ترعع  
سنة بعد طفولة

متعال

في بلاد الحار  
بماء

بماء

ين قياس بلو حار وباردة

أما في بلاد  
بماء

[illegible]

والغفل الاسيف عيدان له كطراسيع والفراسيون الطري والراوند  
 والادوية دوس والفطراسيون الطيب والريح والفوتج الجبل  
 الخريف والزعفران والفنطافيلون مكديستة مثايل من حعد وقضبان  
 الكافيتون النعنا السايان والحامما والسنبيل الرومي واللطين الحنوم  
 ولا فيتمون الاقوله لسونين الكما ورويس وورق السامح الهندى  
 والقلقدس الحرق واصل الجنطيانا والوج والانيسون وعصاره الحبة  
 وجبت البلسمان والصفع العربي والقرمانا الهندى وربع الزنباخ  
 والافاقيا والسيساليوس والخرف البابل السفي بالاسفيس الصغار يقود  
 وفوه وناخوا وبنز الكرفس كدابة مثايل من السكين والحنيد يبدن  
 واصل الزراوند الطويل وبنز الخضر البري وقطر اليهود والياسمين  
 الدقيق والقبنة مكديستة لان ومن العسل الصغرى عشرة اجمال ومن  
 المطبوخ العتيق الزحاني ثلثة اجمال ونصف ويهيأ بان يجمع الادوية  
 اليابسة سحقه منقولة بحجر من وينقع الصمغ والعصارات في شراب  
 او مثلت الى ان يخل ويبنى عليه ويحس بالعسل بعد ان تدفع رغوة  
 حيد او يترك يوما ليلة ثم يكت بل في الادوية المدقوقة بدهن البلسان  
 ويحس بهذا العسل والطبخ ويرفع في اناء زجاج او صاير او فضة وقوم  
 بل يترك مكان خال فيه ليتساقط اللدنا ويحمر ويتصلب باثني عشر  
 شهرا ومنهم من يستعمله بالثسعة اشهر البلسان في العيوب  
 والذياجات الجيوب بسبعة ادهنية مسهكة بمجموعة مع مصححاتها

الافراطى

في دواء العيوب

السلالة الناصب  
والايباج  
في العيوب

وميسر

[illegible]

[illegible]

فوقتر از اینها اول است که قبر و مایه و سقونیا

40

این کتب از قفسه کتابخانه عتیقه در زیر وین  
موجود است





مكا  
 من اوجاع البعدة بالراس صبر سقوطي ثلثة دراهم طلي ودره  
 من يدق الجميع ناعما ويحجج بماء ويحجج بحجف في الاظفار  
 عند الحاجة الشربة وقت النوم من متبال الى صبر مائين وقد براد فيه  
 تراب و هليلج اصفر من متبال الى صبر مائين من متبال الى صبر مائين  
 والخاص من الفالج واللقوة وامراض العصب والاسنة عن البلغم الغليظة  
 شحم خنظل وكثيرا ايضا مكد درهم سورخجان وفتور يون دقيق و  
 مر جوي و جندابا يستروى ترخيل و حلتيت وسكينج و جابوشير و شيرج  
 هندي مكد ثلثة دراهم ايامرج فيقر البعدة درهم محل الصمغ بماء  
 ويحجج بريقية الادوية ويحجج بالشربة من درهمين الى درهمين ونصف  
 النافع من الفالج واللقوة والقلنج ووجع المفاصل والنقرس  
 والخاص والرياح الغليظة ووجع الظهر ويدبر الطمث يؤخذ سكينج و  
 جابوشير ومقل و حرميل و صبر سقوطي و نير يا بيض و هليلج اصفر  
 و انزروت بالسوية ينفع الصمغ بماء الكراث ويدق باقي الادوية  
 ويحجج بماء الصمغ ويحجج الشربة منه و وزن درهم الى مثقالين  
 النافع من القواض والاوجاع الامعاء والمقعد والبواسير  
 والرياح الغليظة ويدبر الفالج يؤخذ مر وسكينج و بن كرفل و نير  
 و هليلج اصفر منق من النوى مكد خمسة دراهم تراب عشر و درهم  
 شحم الخنظل ثلثة دراهم يدق ويحجج الشربة منه ثلثة دراهم  
 النافع من اوجاع المفاصل وعرق النساء والنقرس يؤخذ قنطريون

الشيخ

اختلاف اوزان  
 ادوية بعض افعال  
 كالماء و ان او معلوم  
 بايد در مائة

الشيخ

فتور از اول است که  
 منتهی به مسهل و اخلاص

السكينج

خواب

دقيق مثقالان تریدار بقدر درام سورخجان خسته درام سکیخ  
 عاده جامه تا صبر باشد درام شیم خنظل و شمار بقون و فوه سکه  
 بدو نصف لعل حبو با صغار کامثال الفلفله حتی بنجد در سر بجا و خنظل  
 من انما اصل الشربة منه من درهمین الى ثلثة درام  
 بوخذ سورخجان و هلیج اصفر و صبر سقوطری باسنو و دیکل کال اول  
 الشربة مثله سورخجان للنفس الباردة ایا مارج فیقر اغشدر  
 شیم خنظل و قنطاریون و سورخجان و ماهیز و مرج و بنجر با سکه  
 خمسة درام فرسوی در میان ترید عشرة درام زنجبیل و شیطرج  
 فلفل و خنظل و چند بدست سکه درام حب و الشربة در میان و نصف  
 الی ثلثة و هذا الحبيب مسمى مرقوم الرمي و مر بما زید دینه سمنو یا و حلتیت  
 و مقل و جاشیر درام درام  
 یثخ من الفلج و اللقوة و  
 للفواصل من برد و النفوس من برد و القولنج و الراج الغلیظة و الامراض  
 التي من البرد و الرطوبة و عرق النساء و صنعت اهللیج اصفر من روع النوی  
 و صبر سقوطری و شیم الخنظل و ماهیز و مرج و بنجر الحمل و چند بدست  
 و انزروت و مقل امزق و اشق و سکیخ و جاشیر و صمغ السند  
 و نبط ابيض من کل واحد خمسة درام تدین الادویة و نخل و شیم  
 بالنفط و الماء الحار و تعجن به الادویة و تحب کالفلفل و یصفی فی القفل  
 و شربة در میان بما احار و بعض النسخ ان تحت النفط هو ان  
 ادویة تحت السورخجان و ادویة تحت المنق و محل الصمغ بالنفط

درام  
 سورخجان  
 الکبیر

النفط

و بنجر



خراساني واه سون ويزد عراقي وافستين مرومي ووبرقي قوچ هرما  
 وقرمسي زي مكدلثد اسم يدق الجميع وضاف اليه مقل الزرق  
 خمونه مكدلثين درهم ويضرب في شراب اصدي وحب ويطبخ في  
 عليه بقل البزنجية يخرج بعده ماء فاقرا وبتوهد كل من راي عليه هذا  
 الدوار خروطة محبوبة طاهر تنكدرج من حب البزنجية النافع  
 من الحميات العتيقة البغمية لوخذ صبر سقطري واهليلج اصفر منزوع  
 وعصاره الغاف مكدلثين درهم جمع هذه الادوية مسحوقه منقولة  
 كالفلفل ويرفع الشربة درهم بماء حار من منهاج الدكان  
 من الطل البغمية والقواخ الشربة من نصف درهم الى نصف مثقال  
 وبقية قوته الى شهر من ثم يضعف وهكذا جميع الجيوب المسهولة صنعت من  
 عشرة درهم حب نيل ثلث درهم شبرم ومازريون وكثيرا مكدلث درهم  
 بنه كشوت مثقال يدق ويحس بماء المقل ويرفع  
 لتفتية الدماغ وتبدن من الاخلاط الغليظة ايارج ذيقرا درهم صبر  
 مصلحه طلكي ودرهم مكدلث اربعة درهم غار يقون ابيض خمس مثقال  
 كابل من زرع نصف درهم نرجيل ومقل الزرق واليسون ودرهم  
 مكدلث درهم عصاره ويضرب في شراب اصول وعسل وخيار شيراز  
 بدهن لوز حلوي ويبلغ مجلاب تلك الحار من الليل ويحرك هذا سحر  
 وهو لسان الثور وكزبرة يابسة عرق سوس مجرود ويحس احمر ابيض  
 درهم مغرب مكدلث درهم سماكي درهم ينسج عراقي وبسفاخ خضر

الغاف

السلافة

خمس مائة

البحر

مغلي حرك

مدقوق ناع

مدقوق باغم یکدخسته در ارم حلیله اما فرقی با می رعان و هند  
 شش من مکدکند در ارم غلی و بلقی فی آخر اخلیان باغینون افریطر  
 مدینه من بدین لونه مدقوق فی خرفه کتان متخلخله امر بعد در  
 و بعضی عطر تجوید عشرین درها و بعضی باغیا علی در ابض اوغینین  
 و قیصر عدا ایضا غلیله غلامتیم العطر البغاس و بعد ما لقی ممان  
 بعین عرق سوس مجرود خمسة در ارم و بعضی عا سکر ابض اوغینه  
 و اما در این موضع مصطک و یتنقل و یسترح بعد نصف سباعه  
 و این شراب نقاح فخر و در طری او قیناب بما لسان النشامی  
 اربع اواق و ما در دسته در ارم و ما خلا فی ثلثه در ارم یستف  
 من قطر نابض در ارم و یغذی بمسک و زعفران و لیل و لیل  
 و الفطور غده کذا و یجذ التدریکان من ارم استادی و فی سائر  
 الحبوب السهله و سائر من املا استادی و ینفع و ینفع الا  
 ایارج فیکر در ارم غار یقون ابض هس متعال راوند عینی سال من  
 در ارم کبابه منزوع نصف در ارم افریطس ملبوس بدین  
 و عطر منی و حلا نورد مکدر در ارم یجمع بعسل خیار شیر و حین  
 لونه حلو و یملع حلا لالتک الخیر من اللیل و یجرك وقت السحر  
 شاهترج مکدر ثلثین در ارم بما لسان ثور اربع اواق یستف قبله  
 بزیر باد رخبویه مصحح در ارم و کان یا مر بعض الناس ان یجرك یجذا  
 و هو لسان ثور و کن یزیر و عرق سوس مجرود مکدر در ارم سنا مک

در ارم  
 حلیله  
 مدینه من  
 و بعضی  
 و قیصر  
 بعین عرق  
 و اما در  
 و این  
 اربع اواق  
 من قطر  
 و الفطور  
 الحبوب  
 ایارج  
 در ارم  
 و عطر  
 لونه حلو  
 شاهترج  
 بزیر باد  
 و هو لسان

سحر  
 سحر  
 سحر

و زهر بنفشه و بسفاج خضر الكسر مدقوق ناعم مكد خمسة دراهم  
 و خطم مفر و زهر قنار هند و اجرو ضوان و امير ابليس مكد ثلث دراهم  
 و يصفى ثانيا على سكر ابيض و يصفى ثانيا على سكر ابيض  
 او قيتير من املا استاءى بالزهر و وضيق النفس و  
 شفة الصدر و الدراع و سائر الاعضاء من البهاق يامر بقول ابيض  
 شغال ابيض نصف درهم مر او نصف درهم من السوس و سكر نبات ملا  
 درهم يحمى و يجمع بعسل خبار شنب و يجبت بدهر لانه يور و سكر نبات  
 الثلث الاخير من اللبل و يحرك وقت السحر بلسان النور و كبر و يور  
 عرق سوس و مجرود و يجمع و ابيض و در و يجمع مع قرب مكد درهم غدا  
 و سبستان و زهر بپ منزوع العجم مكد اوقية فراسيون و زهر فابا باه  
 مكد نصف درهم حريز خام اصفر طقيل مفرض ثلثه درهم زهر بنفشه  
 مقطف خمسة دراهم يعلو و اصف و يمس فيه ترنجبين عشرة دراهم  
 و يصفى ثانيا على سكر ابيض او قيتير من املا استاءى  
 ينقى البدن من البلغم و يزيل الوبق الابيض في الجلد اثر منافع الادوية  
 اللبغمية و امر اضنها و كان يامر لانه اكثر الناس غامر بقول ابيض عشرة  
 تراب ابيض اجوف درهم ترنجبين و عقل الزرق و ايسون و رتق  
 مكد درهم يحمى و يصفى في غسل خبار شنب و يجبت بدهر لانه يور  
 و يبلع بحلاب الثلث الاخير من اللبل و يحرك وقت السحر بماء و يور  
 سنا مكد و زهر بنفشه و بسفاج مكد خمسة دراهم حليلج اصفر و طلاء

مكاف

منلى حرك

مكاف

منلى حرك

منزفا

نقد و بررسی

[illegible]

خذ حراك

۷ و توبه

53

مفتاح

مغل



قلوب  
 وایض و دروغ معقرب که شغال حریح خام مقرض دریم شغال انضرف  
 کمالی منزه دریم ان حلیج ندی عرضی ثلثه درایم لسان ثوب دریم  
 و در نسبی قطف عشره شرات یغل و یصفی و فلو من خیاض شری  
 مکده عشره درایم و دهن لونه جلود دریم یصفی از اهل شراب شایع مدبر  
 اوقیتین است لتفتت البدن مره الاخلاط المختلف از بدنه الاشرط  
 الاصف نصف دریم افیتون دانق و نصف ملح هندی دانق و نصف  
 شحم الخطل دانق و نصف زنجبیل دانق مصطکه دانق و انیسون ازان  
 کثیر اطسوج و در دانه اسهال یسهل السوء و البلم و یقی الدماغ  
 شغال ایامه فقیر دریم اسطوخودوس دانقان غامه یقون نصف دریم  
 محموده انطاکیه دانق و نصف زنجبیل دانق و در دانه و اتو مقلا  
 و ایامه فقیر امصله للسقمینا لما فی من لاثاویه فمقی اجمعا کافه امصله  
 یسهل الصفراء الی اللحد و هو حب البنفسج بنفسج دریم ان ترد  
 شغال سقمونیا انطاکیه دانق و نصف رب السنوس نصف دریم اذا  
 کان الیرقان یض زینبا و صمغ و حک حکا جید و دق و خل و فود  
 النخله الاو فی منه لم یخجل فی هذا الحش لان رطوبه البنفسج  
 کن وجهه یفعل به ما یفعل و هن اللوز الحلو و کذا کالسقمینا الی  
 مع ماء السفرجل او مع دهن اللوز الحلو اصله خاصه ان استعمل  
 البارجه ان لوج الفاصا ترد دریم و سونجان دریم بونیدار و  
 ماه نهرچ مکده دانقان ملح هندی دانق و نصف محموده انطاکیه دانق

حله  
 دانق و مقلا  
 از صف  
 از صف  
 از صف  
 از صف  
 از صف  
 از صف  
 از صف

درم

خبر بواور در اخر كده دانی مصطكى دانی قل دانیان  
 به شغال سوزنجان نصف درم شعله طل دانی و  
 نصف ايارج درم ملح هاند دانی و نصف زنجبيل دانی و نصف  
 انطاك دانی و نصف درم و انيسون و مصطكى مد دانی نقل دانیان  
 كبراط و قدیه السقمونيا من الحب في الضعاف و من خاف  
 غايته فتعمل الحب كالحاف من غير ادى و حذوت عطش هاتج  
 ان في الكبر الحبيب من التريد قريبا من التربة التامة لقله غايته  
 و ان هلك البلم و الصفرا و الرطوبات الغليظة ان قد ان عاون دانی  
 و حذوت الكبر يجر الرطوبات من الصدر تريد درم غا يقون درم  
 نصف درم ايارج فيفر درم محمود انطاك دانی نقل دانیان  
 بنفس نصف درم و الاضعاف منهم غا يقون ابيض ش  
 مغول شغال بعن بالعسل و حب و نبات عليه استسقا ان  
 غا يقون شغال غاف دانیان حب بعسل استسهال البلم  
 و هو الدوا التريد يوخذ تريد مثله ان زنجبيل نصف درم حب  
 حب استسهال الصفرا و البلم يرفق بنفس درم ان تريد شغال حب  
 الورد حب يحلل الثقل و اللحم و يعين الشهوة و هو حب و به  
 رد اصبني و زنجبيل و قرنفل و فلفل و دار فلفل و نار مشك و سقمونيا  
 و سكر ملكه عشرة درم ام يخذ حب و الحصى من دانی الى دانیان يوخذ  
 منها واحد فيقوم محاسا و اثنان فيقمان مجلسين حب

(53)

نفس درم

نفس درم

نفس درم

نفس درم

نفس درم

نفس درم

نفس درم

نفس درم

نفس درم

المسماة بقبيلة يدور في لثامهم غار يقون ثلثا درهم هليلج اسود  
 اقراص درهم نصف درهم لسان الثور سدس درهم فلفل  
 من افر عفران مثله درهم ودرهم من الجوز وحب الورد  
 الكزبرة والزعفران نصف درهم ودرهم الرومان الحار وحبنا وخرنوب  
 وكندر ودرهم ودرهم عفران اذ اسوا يدق ويحب بماء  
 منه درهمان بماء الاس اخضر للاختلاف ودرهم اللوز ساق درهمان  
 عصف درهم قشور رمان نصف درهم تدق الادوية ويحب  
 وحب الجوز والشراب رمان وحب عسل نصف درهم نيم  
 ينفع من نزوح الامعاء واختلاف الدم وحب البطم وهو حب  
 ليجد قشور الرومان الحامض وعصف حب اسوا يدقان ويحب  
 ويغليان على النار حتى ينفق حتى ينفع ويدخل عن النار ويدق  
 وحب الفلفل وحب البطم ينفع من عند الحاجة عشرون  
 عشرون على قدر الضرورة في وقت الحاجة كالفلفل النافع  
 القاطع للدم الجاري من المقعدة ومن الرحم ومن البواسير  
 المقعدة هليلج اسود وكابل وبلبلج واملح منزوع وودع محرق ودرهم  
 مكدر خمسة درهم من النافع است درهم مقل الزرق عشرة درهم  
 ينفع للقل عيار الكراث ويحب ببا الادوية ويعمل حب الشربة منه  
 درهم على الرقن بماء حار حب الفلفل النافع من البواسير  
 الاكار هليلج اسود وبلبلج واملح مكدر مقل وزن الجميع

۱۱۱

4

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

تفصیلاً

وبعين ماء الكراث وتحت تحف وثلة لمنه من درهمين الحبة  
 وان اردت جوى فانقع الفل ماء الكراون ثم اغسل مع العسل مفردا ثم  
 بالعسل ويغسل من ثوبه الماء ثم اغسل بالادوية بذلك العسل ولا تترك منه  
 اربعة دراهم واما المعجون يسمى اطريفل الفل من ثوبه من منهاج الدكان  
 يوضع تحت اللسان ينفع من السعال ينسر الصدر رب سوس ونشا وكثيرا  
 ولوز حلوة ومنعري مكد ثلثة دراهم سكر نبات خمسة دراهم يدق الحواج  
 في انوع في ماء الكباب السفرجل وتحت حبا مفردا وتوضع تحت اللسان  
 من منهاج الدكان يوضع تحت اللسان من رب السوس ومنعري ونشا  
 وكثيرا ايضا مكد ثلثة دراهم حب سفرجل مقشور ولب حب نبات  
 مكد درهمان لوز حلوة مقشور وخنشاش مكد اربعة دراهم  
 فانيد اوقية يدق الجميع وحب بعب بزر قطونا حبا مفردا  
 لقروح الرية يوضع في ثوب لوز حلوة مقشور ونشا او من رب السوس  
 بزر النخاش ولب حب سفرجل بالسوية يجمع يملئ وحب مفردا  
 ويمسح تحت اللسان للسعال والسيل اذ في اليه الاجتهاد يوضع  
 رب سوس وبزر قبا وبزر قزع مقشوران مكد ثلثة دراهم ونشا وكثيرا  
 ومنعري وزبدية احمر منزوع وبزر خنشاش ابيض مكد خمسة دراهم  
 قلب من حلوة قلب ثوب مشطى ان مكد نصف اوقية سكر نبات  
 في عاب حب السفرجل ودهن لوز حلوة مكد اوقية يجمع الادوية ويدق  
 ما يحب دقة ويخل ما يمكن يخله ويحسن بالسكر المحلول ويحب

الحبة

نصف

(64)

دراهم

نشا

بر  
جوز  
۱  
مستطیل  
بر

عودی  
یغی غایب  
که سوخته و  
نباشد

نماذج البرق  
نماذج البرق

اسن من سكينج بزرنج مقل فلفل وج اجرا سوارجل الدمع وملت الذوق  
بلسان لثا تراويج مجاوتج جيا ويسوي كل يوم درم بطبخ  
الزور ورمها يسقي منه دافق من مرها والعقوب <sup>منها</sup> من منهاج  
الذبان الحرق البول وقرحة المثانة والكل وتدر البول ويسكن الحرقان والام  
بزر البطيخ عشرة دراهم بزر قنطرة خمسة دراهم بزر حلبة وبزر بزر وخطي  
لوز وكثيرا ونشا وحب سوس وخنشايش ابيض وطين اري وبزر بلخ  
وبزر كرفس مكدر من ان تندق الحماح وتنقع في ماء ولعب بزر حب  
ويجرب بقية الدوية ويجب ان تدق مفرطة وتعمل وقت الحاجة <sup>الها</sup>  
بطايت النكهة تيسد منه في الفم عند الحاجة وعشيرة ويطبخ باده سكر  
تفرق افرق وجزر واسعد سنبل قشور الالة عود في بالسوتية يجمع  
ببيت الشمس ويخذ حب الجا الحوض البحريني المعدة من الغصنة و  
يقويها ويطيب النكهة عود هندي ورفقا وسطلي مكدر قشور  
الحماح جزآن كبابه صيني ودار صيني الصين مكدر ريسني الجيد ويجرب  
بسر بمرحلي وجلاب يعقود ويجعل حيا ويوضع تحت اللسان  
يوضع تحت اللسان يقطع راحة الخمر ويطيب النكهة وهون الاشياء التي  
يصون بها وتذلل بعض الفضل والجلالة ويخذ من الجناح وهو الراس  
ترنفل واللب اسيرة والعود والمر البطا مخ والسعد الكوفي والصمغ العربي  
واقال ملد جز يدق ويجرب بما ارد بصيني ويوضع حب في الفم فيقطع  
مراحة الخمر وهو ملد محرب مكدر يلقن على الباه عاقوق حابوز

من الباطن  
لوح من دست  
بر ساق درخت  
میچمد غول  
و شیف ابو

بسم الله الرحمن الرحيم

وفا منى الصين وقد ذاب اليه كلبه هندي اجزا متساوية تدعى  
اعما وتجر بعسل الرخميل و يشرب الحنظل و موضع منه حبة النور عند الصباح  
ويستعمل من الرقبة المذكور القليل في ذلك الحلة عظيمة عجبة واما الداء  
الكبار المنسوبة الى اطباء الاقدمين مثل هر سوس وهر سوس و جالينوس و  
غيرهم فليقد ما ذكره نداء اول ابلى الناس حين كثرت مخالطة اهلها  
لذلك ولما كثر اكلها اكثر الكربات وهم وانما هو الهنود يتركها و  
لترليفها و هي طعمها الباقية عنهم ما ناطولها فالان قد اندست  
بما بها و اطعمت بها ما ناطولها اسمها فسبيل المنتفع بها و المستعمل بها  
ان تعرضه على قوائم التركيب و يصف فيها بحسب احتياج كسيفه عليها  
بعد ذلك و اعلم ان الداء المذكور قد وقع للصواب فيها و جدد ذلك الداء  
لعباروه و الله تعالى هو المرسد و الماوى و الا و اخر و قد اخذ ايارج و اغا  
على النسخ المكتوبة و الا و في الموجود و يرى من استعمال امر الجبل و ذلك  
انه كان يجلس على جبلين الا على الثلثة متايز بعضها من بعض و كان  
الديار جات الكبار ان يسقى الشربة منها مع ناعم و يسمى الداء الجبل و لا  
مطبوع هذه صنعته انيقون اربعة دراهم من بيب منقوع و العشرة دراهم  
اهليلج اسود سبعة دراهم اسطوخودوس ثلثة دراهم بطيخ برطال و بعض  
من الكما حتى يصفى و يطلى و يجل ان ايارج فيه و يسقى و يجر  
الاسهال ماء العسل و ماء السكر و يسقى بعد الاسهال بزر الخطي و الخبازي و  
بجلاء و يدهن لوز ايارج و يفسد الداء المر و هو الصبح

طعام  
الملوك  
مطبخ  
الامير

مرکب دیگر از اجزای جیلا است  
و جزو اعظم این مرکب است که با اجزای دیگر  
از سیلو و در آن مرکب دارد

فقه مرگ  
خط و خاری قادی  
بازار نور اسلام  
چهار بازار ایام کهن

ولما كان الصبر في نفسه بطيئاً سهلاً وكثيراً على ما صار سهلاً  
 فيما حركه يوم أو يومين إن شقي مفرداً وله يوم بمسيلات أخرى  
 الأسهل والصبر وإن كان أكثر سهلاً للصغار فهو أيضاً سهلاً للبالغين فإذا  
 رتب مع الأفاوية ولادوية الحارة الكثير صار سهلاً للبالغين أكثر فهو  
 أدنى نافع من الأمراض الباردة والدماعية وقد قرئ في الدلائل  
 للطافية ومنفعة الاحتسار والمعدة والمصطفى لذلك ولحفظ  
 وكذلك السليخة والزعفران والأضجاع وتقوية القلب والمعدة وكذلك  
 مما أوردت الزعفران فيه غثياناً وجداعاً فحسب أن يقلل من ثمه أو  
 يحدف وأذلك استبدل بعضهم الزعفران بالورد الأحمر ويدفع كناية  
 عن الصبر من المعدة والراس والاسمار وما يعونه على الأسهل  
 أحداً الرطوبات ويبرمجول بكم الكسابة وهو لطيف وحسن  
 عودة لتقوية المعدة والتحليل والفادنة هرة ومنهم من يجعل في  
 الأذن يمنع السخ المتوقع من الصبر وإن نراد وفيه للقل على وزر  
 مصلحت الصبر منع المصرة عن السفل وإن غسلوا الصبر بما جلد  
 وجففوا لذي الأفرجة الحارة لكان أجود وقد يكون الأبارج حمراً  
 يغسل منلية وقد يترك في قدر رابغ غسل وهو يضعف قوة عن  
 ومبرن بالغسل أقوى أسهل من سحقه وتبقى قوة من ستة أشهر  
 سنة أو قبل أسكن من الغالبة قال الشيخ وأما أنا فأفمن مسبوقة مما  
 اقترأنا وأجفها في الظل وأشبعها فأحد ذلك أو عن غيره وهذا

(ق)

وغسل  
 و  
 و  
 و  
 والمعدة



تعود  
تعود  
تعود

لا يبرح تنو المعدة وادماغ وتصفي الحواس وينزل كدورها وينفع  
الحيالات السوداء التي ترتقي من فساد الاخرجة الصاعدة من المعدة  
الى الدماغ وينفع من الرطوبات المتولدة في الاعضاء والراس والمعدة  
او جاع المفاسيل والقولنج والقوة والفالج والصرع وثقل اللسان واستسار  
الاعصاب باذن الله تعالى وهو سهل يرفق ويؤخر ويبرح بما فعل  
اليوم الثاني واخطا تسعة مصطلك وزعفران وسنبل الطيب  
بلسان واذخر واسارون وسيلج وداصيني الصين وورق وورق  
مكد جزا وصبر سقطري حيد الجوز من مجموع الادوية مزيج  
ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة من مفردة من مثقال الى درهمين  
بما الكرس البستاني او ماء الرازيانج او حلاب الحبيب يبلع عند النوم  
مع غيره من درهم الى مثقال وفي بعض زيادة حلاب اللسان جزا والصبر  
شرية الجميع والسنه بن مان مع غسل وماز فائر واذ كان جزا حبيب  
معناه ما خاب من استعمال  
مبارك كثير النفع مني للبدن من اقصى اطرافه يشمال غير عذب من  
جميع الاخطا وينفع من امراض الراس والصداع والسقطة والقيضة و  
الوساس والجوزن والصرع والقيهم والرعشة والفالج والاسهال  
من التسلية شرا وسعوطا وينفع من رجاء الاذن والعين  
المعدة ويقطع السدد في الكبد ويذهر الطمث اذا انقطع في غير او نذر  
عن النفس وينفع من الربيع وجميع الامراض البلغمية الفحة والحيات المتناهية

لو غاذ ياب  
معناه ما خاب  
من استعمال  
مبارك كثير النفع مني للبدن من اقصى اطرافه يشمال غير عذب من

الربيع

دا التقلب  
 وينفع من اوجاع النقرس والمفاصل وعرق النسا وينفع من دا الحية  
 والقروح العتيقة في الراس وغيره ومن البصر واليهق والقولنج والتشنج  
 والجذام ومن الخنازير والاورام الباردة والسطانات يؤخذ ختم خنظل  
 ثمانية دراهم يصل غنصل مشوي وغار يقون ومحمودة وخروب سودي  
 واسنود يون مكدار ربعة دراهم افثيمون وكادريوس ومقل  
 ثلثة دراهم حاشا وصبو فار يقون وسادج هندي وفراسيون وحيدة  
 وسليخة وفلفل اسود وابيض ودار فلفل ودر عفران ودار صيني وسفاج  
 وجاوشير وحر فطر اساليون وسليخ وخنديل ستر ودر ودر  
 وعصاره الافنتين وخر برون وسدبل الطيب وحمأ مازير خنظل  
 دراهم اسطوخودوس وحنطيانا مكد درهم ونصف غسل مقدير  
 الشربة التامة اربعة مثاقيل بماء فاتر وغسل وتبقى قوته الى اربعين  
 قال الشربة من ثلثة مثاقيل الى اربعة مع الماء المطبوخ فيه اسطوخودوس  
 وافثيمون وهليلج اسود وزبيب منزوع النزع العجم ودرن درهم من  
 العجمين هو اقل ابرج عرف وافعاله قريته من ابرج  
 يسمل البلغم والسعال شحم خنظل عشرون مثقالا كادريوس عشرة مثاقيل  
 سكينج وجاوشير مكد ثلثة مثاقيل بزهر فوس حبلي خمسة مثاقيل ودر  
 مثاقيل سليخ ثمانية مثاقيل اسطوخودوس ودر عفران وحيدة  
 مكد اربعة مثاقيل تنفع الصمغ في الشرب ويعجن به بقية الادوية مع  
 امثالا غسل محل منزوع الرغوة الشربة من اربعة دراهم بماء حار بعد

(٤٦)

الراجح من فوس

سقف

سقف

سقف

سقف

سقف

أشهر المسالك السابعة وهو تفعل من يومها إلى آخره  
 فقلنا ما حيداً أنه يضعف فعلها والسفوفات القابضة والأقارب القابضة  
 سواء إلا أن الأقارب تخمها وأند قاقها نانياً يكون امتناع آخرها  
 بعضها بعض أقوى فذايرها يكون أشد تسكن العطش  
 ويقوى للعدو والكبد ينفع من الاسهال الصفراوى قرطياً إلى وطرايت  
 وحت الزيب مكد عشرة دراهم حبت رمان مقلو خمسون درهما صفة  
 قليلاً أن يدق حبت الرمان وقا حيداً في لهاون حتى يتجوز ويصير  
 أقراصاً ويدهن بدهن ورد ويخل في طاجين حديد حتى يحمر ويصفى  
 ويفرك ويترك في لهاون حتى يبرد يدق دقيق السماق خشناً  
 درهما بلوط منقوع في خل خمر مقبو عشرة دن درهما طباشير وكثير من حمض  
 مكد عشرة دراهم يسحق الجميع ويخلط الادوية الشربة مثلاً أن يرب  
 أو غيره من الأقارب يشرب عند شدّة وجع المفاصل فيسكنه  
 سورخجان ابيض سكر طبرزد على السواء يسف منه ثلاثة دراهم  
 بماء بارد النافع من الرخبر وقحة الامعاء واللعس  
 خروج الدم والسحج والخلفة الصفراوية والسعال من حاض برى ويزر  
 ربحان ويزر قطونا وجر ف ويزر رجلة عراقية الجميع مكد خمسة دراهم  
 تشا محض خمسة دراهم دم الاخوين يشرب دراهم يسحق الادوية  
 اليزر قطونا ويزر الربحان صمغ العربي مقلو بدهن ورد وطيان امينى  
 مكد خمسة دراهم يدق الصمغ ناعماً والطيان لا يسم سحقه لعل لا ينفك

سج

سريعا عن موضع السج ويطرب الثور له ليريق بها الطين والصنع  
 ويخلط الجميع ويستعمل عند الحاجة ثلثه درهم بيت الدين والسفرجل  
 او ماء السفرجل غداوة وعشبة وبلدق في السفوفات من رطل من  
 حلة الزعفران وبلدق درهم حان ومن لسان الحمل ان لو ابيها  
 وبلدق ثغوب عند اللدق ولود فاله كطراضه من رطل او لا يقل  
 من الحامض لانه ليس من البرد والعاية فيقله ليعتبر لعاية غيرة  
 ولان الكثير الرطوبة ليعتبر اخف وانما لا يدق من رطل واحد  
 ما في لطيفه ولا يدق من الرولان المقص منه طاهر ولعانة الغليظة  
 ولا ينبغي ان يفرط في قلى الزعفران يذهب قوتها بل يجب ان يحشى القدر من  
 القرف يرفع عن النار ويترك عليه البرد حتى تسوي من البقولات  
 راجحتها ولا يعمل تحريكا حتى لا يخرق ولا يجمع الحشيش عند الوسخ  
 سعا فيفسد يلقى بقوى المعدة والكبد وينفع من الاسهال الكبد  
 والرعوى الكاسين عن ضعف القوة الماسكة عصارة البطيخ المحنفة في  
 يثرت ومقل صعيد كبريا اسد وخرنوب ينط وعصارة السفرجل  
 محنفة وعصارة حب الاس محنفة وحب الرمان مقلو كالمقدم في البش  
 ملكه جزيد في حبسها بعد خميرة خفيفا ويخلط سفوف القياان ويسمي  
 بالاسهال واقع فيه من الاس فان الحرف يسمى مقليا تاينفع من الاس  
 الزمنة ويزلق الامعاء كثرة الرطوبة ويقوى عوصل المعدة يستد لها  
 حب شتاد مقلو اوقية ونصف لوان كومانى منفع في خل خمر محنفة مقلو

الكرم ٥  
 زور الكوفة مؤخر الكنية  
 كوفه ٣

تحريك الحماصة  
 سفوف الحماصة

سفوف القياان

سفوف القلباني

سفوف البنجر

سفوف الباطي

سفوف الجوز

سفوف الطباخ

وغير كرات بنطى مكد خمسة دراهم اهلبيك كالي من زرع وهذا  
 شمر لقرى او دهن و زهر حمرى و شمر لقرى مكد ثلثه درهم  
 يدق الجميع و يسم سحق و يخلط الشراب من درهمين الى ثلثه  
 يلى السج و الحرارة و المعصر بنر قطونا و بنر مر و بنر حاض و بنر خشخاش  
 ابيض و بنر حله و حشاش و صمغ عربي و طين ارمي اجزا اسو القطن  
 البزور سوي بنر الحاض و يدق سوي بنر قطونا و سوي بنر مر و  
 و تستف بمحور بنر سفير جل او رب اس اذ كان هنالك سعال  
 و للزخير بنر قطونا و بنر مر و بنر حمرى و بنر حاض و بنر حمرى  
 ناعما و بنر حمرى و بنر كتان و حشاش و مذكوفان و بنر حشاش ارمي  
 و صمغ محض و نشا محض و حطاب و حمرى اجزا المتساوية يدق ناعما و  
 يخلطه يستعمل من شغال الى درهمين حار و اق  
 من الاستطلاق بلوط و شاهبلوط و حشاش و بنر حمرى و بنر حمرى  
 و حشاش مكد جزان سوي السج و بنر حمرى  
 البلفج كب و بنر مقلو ثلثه درهم و بنر حمرى و هذه شراب يتناول  
 بالما الحار و يقبل من ذلك للصبان  
 الامعاء العليا و الوسطى و يقطع الدم و انصباب المواد الصفراء و يولد  
 اليها بنر حاض و بنر حمرى و بنر حمرى و بنر حمرى و بنر حمرى  
 و نشا و طين ارمي و صمغ عربي و حشاش و بنر حمرى و بنر حمرى  
 و بنر خشخاش ابيض و بنر حمرى و بنر حمرى و بنر حمرى

١١٣  
تسبب  
كأن  
لحم  
الذئب

خلد بزر قطونا وبزر ريجان وبزر مرز و يستعمل منه شفا لى شفا  
للبيضه واقراط عمل الدوار المسهل لكلى شامى بلاد همدان  
مائة درهم كندر وطين ارمنى وصمغ عربى وبلوط شامى وخرنوب  
الزيت وحب الرومان مسحوقا كالحل عشرة دراهم بزر بنج ابيض خشخاش  
منه اثنتان سفات <sup>للملح</sup> البطن مع السعال حب ابر مسحوق  
بلوط مسحوق خشخاش خرنوب شامى الشوية صمغ عربى دمنجهر  
الشية ثلثة دراهم بمار بارم <sup>مسك</sup> البولاق يوقى عضل المثانة  
وحفيف مرطوية العدة سعد كوفى وسندل هندى واسطوخودوس  
وكندر وبلوط مشوى مكده خمسة دراهم سكر عشرة دراهم بلدق <sup>للملح</sup>  
ويخل ويستف منه عند الحاجة اربعة دراهم <sup>عظيم</sup> مسك  
البولاق وينفع اسيرجا الثانية بلوط ومر وراسين وخصالبان وسندل  
واسطوخودوس مكده جز يدق ويضاف اليه مثله سكر نبات ويستف  
درهم الى مثقال وقد يضاف اليه كزبرة ياسد وطين ارمنى وصمغ عربى  
مكده جز <sup>للملح</sup> يمنع كثرة البول عن حرارة بن خضار وبزر هرقله و  
منزوع وطين ارمنى وصمغ عربى وكثير ايضا ونشا وقلع بن الفرج و  
زخشخاش مكده ثلثة دراهم طباشير درهم ونصف صندل ثلثة دراهم  
يدق ويضاف اليه وزنه <sup>للملح</sup> لذيابيطس عن حارة بزر و  
وحبهم وحب اس وكزبرة وابسة محصاة مكده جز <sup>انطدام</sup>  
حب الحديد المصهران ينفع في كل خمسة ايام وحفيف ومحص

سفوف

سفوف

سفوف

سفوف

سفوف

سفوف

سفوف

قشور کندر منقوعه فی خل غیر لویسا و لبلله محجف خمسة دراهم طبایع  
 دراهم کربن یا سبه ثلثه دراهم شکوران دره مان یدق و یخل الشربة من  
 مجموع دره مان العود النافع من رطوبة المعدة و الريح الغلیظة  
 السواد فیها مصطکی و کبابه و فرفرا مکد خمسة دراهم عود هندکی و  
 دره مان سکه مشک ثلثه مناقیل سکر طبریز و تلون متفالا یدق و لا  
 سحقه و یخل الشربة منه ثلثه دراهم بشار البیضاء للطیب <sup>یطلق</sup>  
 و یحط النخ و النفل تردا بیض مسح و عشرین دره مان تخمیل عشره سکر  
 ثلثون و یستف منه ثلثه ایام <sup>المصطکی بلین الطبع و یفسد الراح</sup>  
 و ینفع من الاطلاق الغلیظة البلیغة و یجدر الفضول یتعمل علی الشیخ و  
 مصطکی خبر سکر خیر ان یتعمل منه عند الحاجة الیه اربعة دراهم و اذا  
 استعمل منه ثلثه ایام متوالیه ینفع المعدة لانفا بلیغا <sup>یشرب عند</sup>  
 الفاصل فیخففه و یسکنه سحر خجان ابیض و سکر دره مان دره مان یستف  
 منه ثلثه دراهم بمار و دره <sup>السرطان</sup> انارت لثقت الدم و السبل مر  
 السرطان الثمیه عشره دراهم طین ارمنی و طباشیر و صمغ عربی  
 مکد ثلثه دراهم کثیرا بیضا دره مان نشا متقال سیحی کل منها بمقداره و یخلط  
 و یتعمل منه عند الحاجة من دره مان درهمین بشار الغلاب و  
 بشار الخشخاش و بلین الاکان اربعه دره مان علی قدر ما یرى البرد  
 فی الوقت الحاضر <sup>من الفتق</sup> من املا استادی <sup>المصطکی</sup> کلج و مر و  
 و ذکر نور مقول بله <sup>الور</sup> و قشر اصل کبر و بنر هند با و ناخو الهند

منقوعه

منقوعه

المصطکی

یطلق ان شربه بار

لین خلاف الماء

الفتق

کلج برمان الی مر و کلج و یطلق ایضا الفینه

و ذکر کثیر

دواء الكبد  
سفنوف الحنظل  
ورقة

ورزورد ويزكر فسر مكد ستة دراهم شح اع الى ثلثا واذق النسل  
نصف ظل شمار ظل يدق الادوية وانشق بماء غليظ وادرياسين  
وما حبني وجفف في الظل والشمس من كل يوم ثلثة دراهم بماء السان  
وسكر او بماء رمان النرجسي وسكر من الحنظل من املا استاذي  
الراح تليق الطبع وينفع السدد ويسقي للاطفال فسر اصل حنظل وقشر  
اصل شمار وقشر اصل كرفس مكد سبعة دراهم بزهر شمار ويزهر حنظل با صلب  
عشرة دراهم كشوت ثلثة دراهم مصطكي ورزورد مكد مثقال فوشر  
وعرق سوسن مجرود ورزهر ينفع مكد خمسة دراهم سنا مكي سبعة دراهم  
سكنونز الجريم ويضاف اليه بزهر ويزهر ياد رجبويه صحنان مكد ثلثة دراهم  
يستعمل منه في الاطفال مثقال يستعمل في ماء الان فوشر وسكر او بماء السان  
وفي البالعين خمسة دراهم ام متوالية بماء السان فوشر وسكر او بماء السان  
من املا استاذي بمحلول صلبة الطحال وتليق الطبع ويحلل الرياح  
وينفع الامراض الباردة والبلغمية ويضمم الطعام وينفع سدد الكبد الى  
غير ذلك من المنافع براد علي سنوف الحنظل با هليلج اصفر وكا بالمنز  
وهندي موضوعة مكد ثلثة دراهم بسفاج حنظل مكد سبعة دراهم بسف  
عند الحاجة خمسة دراهم بماء السان فوشر وسكر الحانكي من املا  
استاذي يستعمل ابلا ونح اقبل الام بعد لا يبرد ولا يسحق ولا يصفى  
ولا يلين يصفى الرياح ويقوى الاعضاء الباطنة كلها خصوصا البعد  
والكبد وينفع السدد ويسحق يضم ويحسرون اللون وسبي السدد

دواء الكبد  
سفنوف الحنظل  
ورقة

سفنوف الحنظل

سفنوف الحنظل



منه  
شاه  
کون

نمونه در سوزن الاقاع عشر درام انیسون تسعة درام صندل  
 ثمانية درام سلیک مسک سبعة درام طباشیر و صندل مقادیر  
 مکه شسته درام کابل سوزن و هندی و مکه شسته درام قسط  
 و اسرار و مروم و سنبلیل صندل و آمبل و کراویا و اوان صندل و  
 حلو و لباس قرنفل و مکه شسته درام کباب صندل شسته درام  
 نقل انزلیق و راوند صندل مکه درمان لک عبس درام سکه ضعف و حشر  
 الجميع یستف منه خمسة درام  
 و هو من ترکیب القاضی فتح الدین مع منع بخار المعدة و یقی القلب  
 و یصل الاغلاط السوداء و یصلح الی الی الدماغ و یمنع ضعف  
 العین و یرفع البیاض و یخفف کمال و یندق محض منشور مکه  
 اذین کریمه و یسهل منقوعة فی خل حمر حنفیه فی الظل و لسان و برشیه  
 و عرق سوس و قش الاقاع الصفر و برشیه و آمبل و هندی مکه  
 خمسة درام صندل مقاصیری و عود البخور طباشیر و لک اسیر و قوی  
 غیر مشقوب مکه درمان بربراز یاخ و بر باد من بویه غیر مکه  
 مکه شسته درام مصطله درمان بربر و رتله درام دروغ مقرب  
 و حریر عرق مکه شسته درام یدق کل واحد علی حده و یجمع مع قشر  
 سکر ایض و یستعمل منه کل لیله عند النوم اربعة درام  
 الفوازی لکون ایض اربعة درام کندر ثقی اربعة درام شونان  
 درهم یدق و یخل و یستف بما یبارح اللؤلؤ النافع من

سقف البیاض  
منقوعة بالادوية  
للخواص و الاغراض  
و یسهل و یمنع  
الاسهال

سقف  
النفوس

سقف  
النفوس



من املوا استادي الع لثقة الدماغ معروف بقصر البنفج  
 يسهل الخلط الثلثة خصوصاً البنفج وكان يبالغ في مداحه سداً على  
 قهره بنفسه عراقي وبنفاج حفص الملكة وتربا بسيف اجوف وجليج  
 هندي مكدرهم ترخيدل ومقل اثرق وانيسون ورت سوسن مكدر  
 دهم درهم سكون رة الجعج يدق ويستف بماء البان ثور وسار مقبر فيكروم  
 وان اضيف اليه حمودة وزر دافق وقداضيف اليه صبل استقو  
 نصف درهم فيكون غاية في تنقية الدماغ  
 والخلط الغليظة تربا بسيف دافقون وملح هندي مكدرهم  
 يدق ناعماً ونشرب بماء فاتر سهون يسهل فضلاً لرجاله ابيابا خيل  
 وتربا بسيف وسرا جزا اسوار احمد سحوقه محولة والشرية درهم  
 بماء حار سهون شرب بماء بارد تربا درهم ملح هندي درهم  
 ونصف جحمان مسحوقان ويستفان بعد ذلك عا بار  
 فان عطش فليشرب الماء البارد وان شرب الماء الحار انقطع شهته  
 سهول الصفراء ويستعمل في الصنف بوخدين البنفج  
 سبعة دراهم او عشرة ويدق ويخل ويخرج بمثل من السكر ويغلي  
 بالماء الدارم للذي كان سحره ثلثة دراهم يخرج كالبلي مقشر  
 ويوسر مكدرهم ثمان قنبيل واسنديان مكدرهم فيسوم  
 مكدرمال وخشيزك درهمان تربا وحت الفل وشونيز وقت  
 وغار يقون مكدر نصف درهم تدق الادوية وتجمع وتغلى والشرية

سهول الصفراء

سهول

سهول سحر

سهول البنفج

سهول اللدبان

11, 20, 27, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 8

صفت اللامع

تا خاموشی تو ایستادن استوار  
نمک را به لب می کشد

دارینی

قال - روف  
ظروف خالين  
جبر خالين  
مغنى ظروف خالين

الملك الناصر

التكبرج هو العفو شتمك

10

51

۱۲۷۲

10

一

۴۰

۱۵۷

کمال

تبرکات

市

此

سوی

وَعَلَىٰ رَأْسِهِ

كف

50

53

شرف الملوك

...

۱۰

صف

نصف

الحمد لله

هذا هو

2

4

2

4

وقفل أسود خمسة عشر درهماً وفضل البيض اثني عشر درهماً واذن  
افيتون سنبل الطيب حلتية يكون مكد ستة دراهم ودار جد  
فان لم يوجد فبدله يكون مثل زرنبر وربع وزرنبر لباب القرم  
اليسون اصل السوس مكد اربعة دراهم يدق كل واحد على حدة  
بالخمر ويرفع في قارورة فخار او حجرة خضراء ويدفن في التراب  
كان أجود فلحمة البصر أيقان على الرق والجماع في بضعة نمبر  
وللأكل مع الطعام قدر الحاجة ويوضع على الأوجاع والأورام  
الوضع بالخل ويدر عليه المسلك التام في الأقراص النقرص  
فوحاشي يوم إلى ستة أشهر في الغالب يتم تضعف وينبغي أن يدق  
الأقراص في الهاون كثير التخميد ولا يتسحق بعد التقرص  
في الظل وتقلب غدوة وعشية ويمسح إلى أن يجف جفاً فاجبة  
النافع من الحمات الحارة والخفقان الحار والدق والسل والعط  
ورحمي الدم والاسهال والسعال ورد منزع ورت سوس مكد  
دراهم بزر ثناء وخيار وقرع وبزر بقله مكد اربعة دراهم طباشير  
وكثيرا ايضا ونشام مكد درمان كافور تصوري درهم زعفران  
يدق بالخل ويحلى بعسل بلعاب بزر قطوناو يقرص كل قرص درهماً  
لحم شبق متغلا والورد اذا لم يطاوع الدق للندوة فليقل  
فيندق سريعا وهكذا جميع الادوية التي تعسر دقها للرطوبة

۱۲ کوفه مشهوره  
 ۱۳ کوفه مشهوره  
 ۱۴ کوفه مشهوره  
 ۱۵ کوفه مشهوره  
 ۱۶ کوفه مشهوره  
 ۱۷ کوفه مشهوره  
 ۱۸ کوفه مشهوره  
 ۱۹ کوفه مشهوره  
 ۲۰ کوفه مشهوره  
 ۲۱ کوفه مشهوره  
 ۲۲ کوفه مشهوره  
 ۲۳ کوفه مشهوره  
 ۲۴ کوفه مشهوره  
 ۲۵ کوفه مشهوره  
 ۲۶ کوفه مشهوره  
 ۲۷ کوفه مشهوره  
 ۲۸ کوفه مشهوره  
 ۲۹ کوفه مشهوره  
 ۳۰ کوفه مشهوره  
 ۳۱ کوفه مشهوره  
 ۳۲ کوفه مشهوره  
 ۳۳ کوفه مشهوره  
 ۳۴ کوفه مشهوره  
 ۳۵ کوفه مشهوره  
 ۳۶ کوفه مشهوره  
 ۳۷ کوفه مشهوره  
 ۳۸ کوفه مشهوره  
 ۳۹ کوفه مشهوره  
 ۴۰ کوفه مشهوره  
 ۴۱ کوفه مشهوره  
 ۴۲ کوفه مشهوره  
 ۴۳ کوفه مشهوره  
 ۴۴ کوفه مشهوره  
 ۴۵ کوفه مشهوره  
 ۴۶ کوفه مشهوره  
 ۴۷ کوفه مشهوره  
 ۴۸ کوفه مشهوره  
 ۴۹ کوفه مشهوره  
 ۵۰ کوفه مشهوره  
 ۵۱ کوفه مشهوره  
 ۵۲ کوفه مشهوره  
 ۵۳ کوفه مشهوره  
 ۵۴ کوفه مشهوره  
 ۵۵ کوفه مشهوره  
 ۵۶ کوفه مشهوره  
 ۵۷ کوفه مشهوره  
 ۵۸ کوفه مشهوره  
 ۵۹ کوفه مشهوره  
 ۶۰ کوفه مشهوره  
 ۶۱ کوفه مشهوره  
 ۶۲ کوفه مشهوره  
 ۶۳ کوفه مشهوره  
 ۶۴ کوفه مشهوره  
 ۶۵ کوفه مشهوره  
 ۶۶ کوفه مشهوره  
 ۶۷ کوفه مشهوره  
 ۶۸ کوفه مشهوره  
 ۶۹ کوفه مشهوره  
 ۷۰ کوفه مشهوره  
 ۷۱ کوفه مشهوره  
 ۷۲ کوفه مشهوره  
 ۷۳ کوفه مشهوره  
 ۷۴ کوفه مشهوره  
 ۷۵ کوفه مشهوره  
 ۷۶ کوفه مشهوره  
 ۷۷ کوفه مشهوره  
 ۷۸ کوفه مشهوره  
 ۷۹ کوفه مشهوره  
 ۸۰ کوفه مشهوره  
 ۸۱ کوفه مشهوره  
 ۸۲ کوفه مشهوره  
 ۸۳ کوفه مشهوره  
 ۸۴ کوفه مشهوره  
 ۸۵ کوفه مشهوره  
 ۸۶ کوفه مشهوره  
 ۸۷ کوفه مشهوره  
 ۸۸ کوفه مشهوره  
 ۸۹ کوفه مشهوره  
 ۹۰ کوفه مشهوره  
 ۹۱ کوفه مشهوره  
 ۹۲ کوفه مشهوره  
 ۹۳ کوفه مشهوره  
 ۹۴ کوفه مشهوره  
 ۹۵ کوفه مشهوره  
 ۹۶ کوفه مشهوره  
 ۹۷ کوفه مشهوره  
 ۹۸ کوفه مشهوره  
 ۹۹ کوفه مشهوره  
 ۱۰۰ کوفه مشهوره





王

[illegible]



ضَعْفُ الْكِلْبِ وَيَفْتَحُ السَّدَّ الْمَحْسُولُ وَبِرَّيْنِ مَكْدَ ثَلَاثَةِ دِرَاهِمٍ  
 أَسْمَارُونَ نَهْرًا وَبَدِ جَنْطِيَاءَ سَدِيلُ مِصْطَلِي تَوْبَهُ كَرْنِ أَيْسُونَ  
 أَذْخِرَ أَهْلَ قِسْطٍ لَوْزَافَتَا مَرْوِي قُوَّةَ عَصَاةِ الْغَاثِ مَكْدَرَمٍ  
 فَظْلُ وَنَرْجِيلٍ مَكْدَرَمِ الشَّرَةِ مُتَقَالِ قَرْيَةٍ لَتَفْتَحُ السَّدَّ وَاسْتَقَا  
 الْأَجْنِثَةُ الْكُونِي وَافْرِ الرَّطْبِ تَرْسِ خَسْتِ دِرَاهِمٍ وَبِرِّي سَدِيلِ  
 وَجَبَقِ الْقِسَاحِ وَمَشْطَرِ الْمَشِيعِ وَفَوْقَ مَكْدَرَمٍ مَكْدَرَمٍ مَكْدَرَمٍ  
 دِرَاهِمٍ لَيْسِي الْجَبِيعِ وَيَجْعَلُ مَاءَ قَدِ طِينٍ فِيهِ أَهْلُ وَيَقْرَأُ كُلُّ قَرْيَةٍ مَكْدَرَمٍ  
 وَبَدِيلُ مَشْطَرِ الْمَشِيعِ إِذَا عَدَمَ فَوْدِجِ جَبِيلٍ  
 ضَعْفُ الْمَعْدَةِ وَمِنْ تَحْلِي الْفَضُولِ الْبِهَائِي وَالْحَمَارِ الْحَامِضِ وَالْمَغْضِ  
 وَالْإِخْتِلَافِ وَالصَّدَاعِ وَوَجْعَ الْأَرْحَامِ وَالسُّمُومِ الْمَشْرُوبِ وَلَذَعِ الْحَوَامِ  
 وَهَشِيمِهَا صَنْعَةُ جَنْدِ بَيْدِ سَتَرٍ وَوَجْعَ صَانِي وَسِلْخِ وَطَيْنِ مَخْتُومِ  
 تَشْوِيرِ أَصْلِ اللَّفَاحِ وَطَلَقَ مَكْدَرِ رَجَبِ دِرَاهِمٍ نَرْغِفَانِ وَادِيُونَ مَكْدَرَمِ  
 سِتَّةَ دِرَاهِمٍ دَوْقُ وَابْسُونَ وَبَرْيَا الْكَرْفَسِ وَسَيْسَالِيُونَ وَبَرْيَا  
 ابْضِ وَمِبْعَدُ سَائِلِ مَكْدَرَمِ ثَمَانِيَةَ دِرَاهِمٍ يَنْفَعُ الْمَرْوَةَ وَالْأَيْنُونَ وَالْمِثْلُ  
 وَيَقْرَأُ لُصْفَ مَيْتَالٍ وَيَجْفَفُ فِي الظِّلِّ وَيَسْتَعْمَلُ بَعْدَ سِتَّةَ أَشْهُارٍ  
 مِنَ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَبْقَى قُوَّةُهَا إِلَى سِتِّينَ وَفِي الْمَلِكِي يَنْفَعُ الْمَرْوَةَ وَالْأَيْنُونَ وَفِي  
 بَرْيَا بَرْجَانِي أَوْ جَهْمُورِي وَفِيهِ أَنْ تَقْرَأَ الْكُلُوبَ تَعْمَلُ عَلَى أَنْ يَنْغَيِّرَ  
 رَأْيُهَا فَذَا تَغَيَّرَتْ لَمْ يَصْلُحْ لَشَيْءٍ سَلْبِهَا أَيْسِيلُ الصَّفَرِ أَوْ سَلْبِهَا  
 وَيَزِيلُ الْعَرَبُ الْمَغِيرَ إِلَى خَالِصَةٍ نَهْرٍ يَنْفَعُ ثَلَاثَةَ دِرَاهِمٍ كَابِلِي وَتَوْبَهُ وَبَرْيَا


فَوَيْدِ الْكَلْبِ  
 دِرَاهِمٍ  
 وَبَرْيَا  
 وَبَرْيَا

مَكْلِي  
 مَكْلِي

قَصْدُ الْيَنْفَعِ

مَكْلِي

سید محمد



وَمِنْ الْغُلَامَاتِ

فہم کتاب

يوم النقود

بنی الکواثر

وشر الكون وسماق ومصطكى مكدر  
 مكدر در همان و فصول و يكون كرماني  
 قلى مكدر نصف مشال يدق و يخلو و يحسن بلباس بنر قطونا و امير  
 من درم و بقی قوته الى سبعة اشهر  
 يستعمل اذا المكن مع الزخير حرارة و كان سريخ و قرقرة و نخرج بايض  
 بنر شبت و بنر ان ياخ مكدر خمسة دراهم ياخواء در همان و نصف  
 افیون ثلثة دراهم بنر كوفس عشرة دراهم و انا اری ان يضاف اليه  
 نر عفرا ن در همان و الشرية مشال و نر الفل يفع من النواق اذا  
 كان من امتلاء من املا استادی له قسط و مر و صبر سقوطی و  
 اذ خرد تمام يابس و قوتج جبلی و نفعن يابس و سداب يابس و بنر  
 و كندر و اسار و بن مكدر درم افیون دانق و نصف و دراهم نصف  
 درم يدق و يحسن بمثلث و يحفف في الظل و يدع  
 من التي و الهيفضة و بقوى للعدة كندر عشرة دراهم طين حراساني  
 عشرة دراهم قاقلة و كبا به مكدر درم و نصف سلك و قرظا دانق  
 نر افرا صا من مشال الشرية واحد و برب الرومان و مبي قيا  
 اعيدت له و هي نافعة من التي جدا و بنر برب ابن سينا طما  
 و يتوقف عنه شهوة غزل امه نر و در و طباشير و يكون منقوع  
 في جنر و يحفف مكدر در همان ساق ثلثة دراهم كسفرة اميرة  
 بما و در خمسة در همان قشر فستق درم مصطكى نصف درم

(ط)

بين النخب

من النواق

في النواق

وصف

فصل الثانی

١٢

181

15

وہابی

وہی ہے

ويعجن بماء ويزن ويطبخ من دهن زرع الى درهمين بشراب حصرم  
او در دمر في سكرى من دهن النافع من الاستسقاء المسهل  
للماء الاصفر من دهن باعشة درهم ما ذريون مصلح وغار يقون  
مكدر درهم وثلاثا درهم بن ايتقشر ورد مغزوع مكدر درهمان  
ويعضد في الجميع ويعجن ويستعمل بلسان او بشراب قشر اصل  
النافع من اوجاع الكلى والمثانة ويول الدم والملاءة  
الذائبة يؤخذ من رطب ستة وثلاثون مثقالا ايتون سبعة مثاقيل  
بن زنج ابيض وبن زركوش وبن حماض مكدر تسعة مثاقيل بن زركوش  
وايسون مكدر عشرة مثاقيل بن زراياح وحب الصنوبر مقلوب  
وزعفران مكدر تسعة مثاقيل حب كالح حبلي خمسة وسبعون حبة  
يدق ويعجن بعقيد العنب ويقصر الشربة مثقالا الى ثلثة  
من منهاج الزمان بن زركوش وبن زراياح مكدر سبعة دراهم  
بن زنج ابيض وبن رطب وبن زراياح وبن زركوش وبن زراياح وبن زركوش  
وصنوبر مكدر درهمان حب الكالح خمسون عددا يدق في الجميع ويخل  
ويعجن بماء ويزن كالعادة ويستعمل بعد ستة اشهر  
النافع للمعدة الباردة ايسون وبن زركوش وبن زركوش  
واسام وبن زراياح مكدر خمسون في الجميع ويخل ويعجن بماء  
ويقصر الشربة قرض واحد بشراب سكر حدين درهمين  
قاطع للدم طين ارمي وصفع عربي مقلوب دهن بن زراياح

ملک و زبانی



الصفحة  
شربا

الصفحة  
شربا

أجزاء متساوية من زعفران ثلثة جزأين في ويحس بما الخضر وما حث  
ويحل منه الشكل للثلثة وفي بعض النسخ يجعل الزعفران مقداراً فيون  
والثلاث من الصداق إلى أن يراد العادة أن يعمل من صندل  
مقاصير على حثك على حثك صندل بما ورد وسالم من الزعفران  
ويحفظ ويضاف إلى كل وقت منه درهم لتبريد أيضاً سحقه في منجولة  
في ما ورد حتى يربو نسج ويحس بما الصندل ويضاف إليه تسير كافور  
لتطيب أيضاً ويزاد به زيادة وإن لم يتعباً محكوكاً سحق الصندل  
ناعماً ويحس بما الورد الذي يقع فيه الكثير مما تقدم ويسير من الكافور  
ويحفظ ويحفظ في الشرب من مركبات إلى محمد الرازي  
صنفين لم يخبره الطبيب كرامة من تاليف إلى جعفر الجزار لا سحاب  
الحمايات الحارة والعطش الشديد وجر الكبد والعدة ويسيل اللسان  
لقوة البخارات الصفاوية وهو يرد ملطف جرب فوجداً يحلل البر  
يؤخذ ورق الورد الأحمر وطباشير وسكوطنيزد ملداً أربعة دراهم  
صندل أصفر وأبيض مقاصير بيان وصندل الأحمر ورت سوس وبه حله  
غراقية مكد دريان لتبريد قشورية بن خنبار وكافور وكثير  
مكد نصف درهم تدق الحوام وتخلل ويحس بما بن قطونا يخرج  
بما الرق في ماء الرومانين ويفرغ من درهم ويحفظ في الفال الشربة  
فرس وحيد في ماء الرومانين أو في ماء انتفاحي أو في ماء قد يقع فيه  
ثم هندی ولت خنبار شندل ورتنجبين ومن كان محروماً وكانت طبعته

شربا

(١٥)

لصفت

الحصنة

من الحرة فياخذ نصف الايج الى نصف الادوية المنذرة  
نصف درهم محمودة قد شويك في سفر حلبة ثم يفرس ويسقى من  
الحصنة شطبعة بماء التريج او شراب الاحاص  
يحقن بها الفروج الامعاء واما في الدم والقيح وقد ما يحترق  
ثلاثة دراهم مع صفرة بضعين مشويين وماء لسان الحمل في  
اسفيداج الرصاص ستة دراهم قرطاس محرق اربعة دراهم صمغ  
خمسة دراهم جلنار درهمان افيون وما ميران كى برهم عصا  
لحمية التيس ثلاثة دراهم افاقيا وخمسة محرق ودم الاغوين مكد  
ونصف يدق ويخل ويحقن بماء لسان الحمل وماء عصى الراعى  
في الظل ويرفع ويحقن به مع مازالا من زالقابرى  
ينفع الحفر والليثة وغلبة الفسار عليها يؤخذ نورة غير مطفئة و  
لطف سبعة دراهم حل خمرة اصل البر خمسة دراهم نرينج احمر و  
وقلى مكد اربعة دراهم شت بمانى درهمان علف وثمر فامك  
ثلاثة دراهم الحبيب ويحقن بماء البصل الرقيق ويقرص اقراصا  
بها او يعمل على خرفه ويحقن ويحقن في الشور ساعة بعد ذلك  
الى ان يقر ولا يحترق ويسقى ويستاك به ويتمضمض بعد ذلك  
خمسة دراهم ودرهم الاسفند ينفع من السعفة اذا شوي بماء  
للهند او طاعلها وصبعة عروق ولفنر مقشور من قشر مكد  
مطامق مل صاف مطين ينفع المقل بخل خمرة ايام ويدعك في الطان

الحصنة

عقوبة

الحصنة





ایک کلمہ کہ



[illegible]

مفتی  
شاہ  
محمد  
رفیع  
رحمہ اللہ

تحت

سَيِّدَهَا وَتَقَرُّوا عَلَيَّ أَنَّ مَعَادِيَ الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَارَةُ هِيَ وَأَسْمَاءُ الْعَبِيدِ  
مِنَ النَّدَى وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُصْلَدَ مِنَ السَّبَاحِ وَتَطْوِي الْأَوْدِيَةَ وَالْأَنْهَارَ  
وَالْبَحَارَ وَلَا مِنْ مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ الشَّيْءُ فَإِنَّ فِيهَا الْبَلُوطِيَّةَ الْخَفِيفَةَ الْعِطْشَةَ  
لَا مِنْ أَمَا لَرٍ فِيهَا مِيَالُ مَلْحَةٍ وَكَثِيرٌ مِنْ قَوْلِ سَيِّدِهَا وَهُوَ قَوْلُ أَفْرَسَةٍ  
الرَّيْحِ وَأَقْبَالَ الصَّيْفِ فَاتَّكَانَ الرَّيْحُ شَتَا يَأْوُفَعُ إِلَى أَنْ يَلْتَحِيَ  
أَوَّلَ الصَّيْفِ فَإِنَّ فِي هَذَا الْوَقْتُ لَا يَكُونُ لِحُومِهَا بَارِدَةٌ يَا بَسَّةٌ  
مَهْزُولَةٌ وَلَا حَارَةٌ يَا بَسَّةٌ مَعْطِشَةٌ وَالْخَامِسُ اخْتِيَارُ الْحَبِّ مِنْهَا  
زَكَرُوا فِي ذَلِكَ أَنَّ الْحَبَّاتِ الْمُخْتَارَةَ هِيَ السَّمْعُ الْأَنَاتُ لَتِي حَرَّكَاتُهَا  
سَهْلَةٌ وَيَعْبُوهَا إِلَى الْحَرِّ وَتَطْوِيهَا وَسَائِرُ اخْتِيَارِهَا مَكْنُوزَةٌ وَتَلْتَحِي  
أَسْرَعُ حَرَكَةٍ وَأَيْضًا سُرْعَةُ عَيْدِ سَعْيِهَا وَطَافُهَا وَأَقْدَامُهَا  
وَسَطْرُ الضَّعَافِ وَأَمَّا اللَّفْزَةُ وَالرَّمْ وَالْقَرْصُ الضَّارِبُ إِلَى الْبِضَافِ  
تَكَلُّهَا رَدِيَّةٌ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا تَكْهَلُ كَلَّاصِدَانِ أَمْكِنُ وَلَا أَفْلَتَكُنِ  
فِي وَغَارٍ وَاسِعٍ يَمْلِكُنَّ فِيهِ السَّعْيُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهُ قَالَ  
أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي حَكِيمٍ الدُّنْشَاوَرِيُّ أَنَّ الْأَنْدَرُونَ  
يَدْفِقُونَ فِي حَمْسَةِ عَشْرَ سَنَةً لِعَفْرِ عِيَاتٍ فَيَأْخُذُ مِنْهَا رَدِيَّةُ السَّعْيِ  
الَّتِي لَا يَكُونُ رَدِيَّةً كَالْبَلُوطِيَّةِ وَهِيَ الَّتِي تَأْوِي عِنْدَ حَرِّ  
فَأَيُّ أَدْنَى حِلْدَةٍ قَدِمَ مِنْ طَافِهَا وَبَرْدِ سَفَاةٍ وَأَخَذَ مِنْ هَذِهِ  
أَنَّ الْمَعَالِمَ الَّذِي يُعَالِمُ الْمَلْسُوعَ تَسْلُخُ يَدُهُ وَأَنَّ مَنْ قَتَلَ سَطْرَ  
حَسَّ الشَّمِّ أَصْلًا وَكَالْمَقَامَرَةِ الَّتِي تَقْلُ مِنْ يَدِهَا أَوْ يَسْمَعُ صَفِيرَهَا

فانواع رديه  
قبيله السيم

قطره آن در آب است که  
 باید که صبر نمود در طبع  
 و وسیع در آزارها  
 فایده آن در اینست که  
 تا به این حد رسید  
 تواند که

لا ترقى  
نصفه من يومه  
ان تصيب  
نصفه من يومه  
نصفه من يومه

٣٣٥

صانع  
مع  
من  
على

كل دابة تأكل من النبات الذي تمّ فيه يموت ايضا من ساعته او  
على ما حكى جالينوس سقراط على راسها ثلث فنازع وفيه قليلة الظهور  
والصغار التي تنول للمسوع وبما الى ان يموت وكالفائدة التي تنزف  
الدم من موضع السقعة ولا تنزف الى ان يموت وبما انبعث الدم من  
منخرية او فيه او سائر حسده حتى يجلد وكالفائدة وهي التي تسجل  
في المسوع حرارة مغرطة ويعرض من ذلك عطش شديد وحرقة  
ملحّة ولا ينال يشرب الماء حتى يتفقا لطنه فيموت وكالفائدة  
وهي التي لا يقدر المسوع يقف بل يمشي حتى يسقط ميتا وبما ان  
بعده ايضا في تلك الطرق الموت وكالتي لا يخرج ناجها من المسوع  
حتى يموت وكالفائدة لان المسوع يتقرى من ساعته  
اعضائه وكالفائدة لان الحيوان اذا دنى منها احترق وبما ان  
تكون بقاؤه اذا مات الانسان انصبت ثم تروم القفر عليه  
فان نالته اهلكته من ساعته ومنها ذات قرون ومنها ذات ارجل  
يمشي من جهين وكذلك ما وجد من الحيات ضعيفة هينة للسن  
القهاها واخرى اصنافها سودا وبما ان السنه شمر به  
ومعز فقط فتقبل بعد شمر والاخرى غيرا فتقبل بعد شمر  
في عدم الا اواة والثالثة ترشا وتقبل بعد اربعين يوما والرابعة  
خرشا وتقبل بعد خمسين يوما والخامسة حبس الحيات الصغار التي  
تاوى البيوت والعمرانات ولا يبالى بسببها السادسة حبس حيات  
بكر شتر

كثير  
بما  
رنا  
بما  
شرا  
نفي

و

چشمه الزمزم  
در اقصای کمال  
مساق  
محرراه  
منوط میان  
چشمه الزمزم

في ضعف عبد واحد لا فاعل متوسط بين الصنفين المذكورين  
 وذلك كان يعتبر بوجهين احدهما انه كان يقع بين جنس الغنم  
 داخلها الى خارج بعد ان تكون طرية حديثه عملت الناس واعين  
 من رجاء ويخشونها بخالة ويقعدونها فعدوا الناس على المساق  
 صنف صنف من الحيات ثم كانت بساق اليها فاذا ادركت منها  
 ناسا حليسا فتلتصق به فكان يترك من غير الخالة وضاد جرحها  
 بها حديث السم في البدن فوجد التناقض والفساد الذي يحدث من  
 نفس الافاعي متوسط بين الجنسين الذين قلنا ولاخره كان مبيد  
 يعتبر ما يحدث من خش صنف صنف من الحيات في اصناف من  
 ان اتفق انه وقع ثلاث تجربات في امر الافاعي من غير قصد منه  
 في ذلك فاختار هذه اللحوم فالتفتها في التراب واجد في تلك  
 التجارب انه كان يعمل يوم خرجت في بعض ضياعه وكان يحمل  
 البهائم يوم طعنا ما كان يمشي بها يتوسطه لطيف السم ويحذر  
 في العمل انما انه حمل البهائم في بعض الايام على العادة يستوق تخضر  
 من ثمة الى اسر فيها شرب فلما طعموا او فجعوا يستوقو للبشر  
 التجدد فوجد فيها افعى فله كرمي فليد ونوى ولكنهم راوا ان  
 يستوقوا بعد ما عديم في الثوبية يعني موت من سدة ما بين  
 البلا فخذ من ذلك ويكون لهم فيه الاجر فحملوها اليهم مع  
 اطعموا سقوا الشرب ثم منهم ما ياكله يعيش لومر ذلك  
 ان رزقهم ينكسر ويكسر

استیضاح  
خود لیکر  
وراض شدن

دستور  
پنهان داخل  
۳۴۶

۲۲۴

نفس و نغمه

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

فلمّا كان قرب الليل انتفخ انتفاخا عظيما فبقى على ذلك الى العدم ثم  
انسلخ من جلده الخارج فظهر الجلد الداخل الأحمر وصار جلدًا أحمرًا  
ويؤى وعاش بعده دهرًا طويلا والاحمران اخاه كان سباحا  
تزل في بعض القرى ليستريح في ظل شجرة في وقت حار ثم نام فاصبر  
بما افجع وضربه في يده فانبثق فصار قد علم ما حل به واخذ الذي  
والغنى وكان معه وصية فيها اسمه وموضع منزله فعلقها في  
تلك الشجرة واستسبب الموت وكان بالقرب منه ماء قد اجمع في  
اصل تلك الشجرة وقد بلغ به العطش غايته فشرب منه شربا كثيرا  
فلم يلبث الماء ان يجرى حتى سكن مما كان به من ضرر الا فجع فبرا في  
متبعها واخذ خشبة وقلب بها ذلك الماء فوجد فيها آفة  
متفالكنتا ودفعها في الماء وما تأفبه والثالث ان غلاما كان  
ملوكهم وكان عمارا وكان عند الملك عمارا فتواطى الزمر  
والفراد على قتله واصنافه في بستان وسبقه شربا وادسوا كونه  
وزن درهما اثيون فلم يلبث الا قليلا حتى مات فاعلقوا عليه  
باب البلى وقصوا الى الملك لم يجدوا له من يعاينه وحجرا انه  
فما فعلوا من بطلان في بستان كافي ودخل البلى فلم يجدوا  
ان يفتحوا لاياد كان محتوما فلم يلبث الا ساعة حتى صاح الغلام  
اجيوني على فم البلى فقد سعتني افعى فخل هو من ذاخل  
واغاية القدم من خارج حتى كسر البلاء فخرج الغلام فاستن  
وان كان يومئذ في ارض افريقية في سنة ثمان مائة واربعمائة

[illegible]



صباح  
مبارك

٣٢٤

لشفتها

تأيد هذا

لشفتها

لشفتها

لشفتها

مما كان فيها شجر ونبات ليلوا اعتدا وها منها فتكون محرومة  
محمودة ومالهم يد الموضع لذلك فهي في السوس واعتدا وها  
يكون من التراب كذلك ما صيد منها في شطوط البحر في ردي  
مستطير وكان اذا صادها جعلها في موضع كالاينوب في  
في ذلك الموضع ان محبس في موضع ردي للكفة في ذلك  
وتضطرب لاحتها اذا اضطربت حيث وفدت الكفة في ذلك  
ويطرح عليها وهي في الاينوب شيئا يسيرا من خبز السميد  
لشفتها عن الحركة وتعدي شيئا من ادوية اقرص ليدخل  
شعرا منخولا لشفتها ويدخل في حياشيمها وطواخيها وما في  
بعض الماخذ وتشتغل عن الحركة والاضطراب وكان  
للافاعي الانبات لان سمها اضعف وذلك لان الانبات سمها  
ايرد وارطب واكل خيفا وطلب اللقيحة فلا يلد فيها السم الردي للكفة  
وذلك لان السم الردي الحيت يتولد من فطر الحرارة ومع ذلك  
فان الرطوبة التي في انبات الافاعي لطيفة جدا سمها من ركان  
من الانبات ما لم يكن حرا من حرارة ردية لضعفها وما كان في  
لونها لان السم لا يدرك على قوف الحرارة ورواة السم والبض  
عاضف الحرارة وتور الرطوبة والشمعة لانهما ما كانت حرة  
انما لها في واخر اذنا لان انهما القوية من التعلل  
يحدث الغذاء منها والفضل سند في ما بعد هذا فاقرب

لشفتها

11

1

لشفتها

ادبها



جربيات  
صاحبة اجرات

٢٢٨

طريق استعمال

نار من غده  
مفترقة  
من فرج  
لانه كشيد  
جانب يمين

فإذا وجدت وفتحت من أبعدها والتي تكون أذناها مارتا فافا  
لأنها تدل على كذا في الكرم وهي التي تكون جربيات لأن ذلك  
تدل على صحتها والتي تكون محركة الأطراف أذناها ولا يكون  
أذناها ملتوية ثم كان في بعض السيد يسوقها إلى الشايفين  
لنفسهم بعض ستمها وأسعت فيوجد سريها وليفتن على مقدر  
ليرد أن ستمها وإذا صادها لم يتركها الزمن ثم أو يومن حتى  
تدعم بالبلد تحت ستمها لقلعة غذاها وحركة الغضب فليكن  
تغدي لحيها من ستمها فتسلك لحيها وقال بعض ينبغي أن  
توجد في الوقت الذي تصاد فيه وتستعمل ولا يخرق فيه الحال  
مكتبة بعد أن تصاد فلا ينبغي أن تستعمل البتة فإنه إذا  
يحتد ستمها وصار رديا وكان يقطع من كل واحدة من طعنها  
يسكين حاد رقيق فكل ربيع أصابع أطراف الرأس فليكن  
يوجد في ناهها وفي فمها وذلك أن مواد السموم المتولدة في  
الحناب نازعة إلى رؤسها وأعلى أيدانها تزوج اللين الضع  
فليد لك نزعها أن في رؤسها قوة مولدة للسموم سيما في  
أفواهها وليس سائر جسدها سميكة ولا تحاكي منه شيء فليكن  
وأما طرف الذنب فكما أن الطف وأسفن يانها يميل إلى الأعلى  
كذلك على الأغذية ونسأدها يميل إلى الأسفل فلا تزال الأجزاء  
الفوقانية تجذب أجود ما في الغذاء ولا فاق لا حتى إذا صار الغذاء

والموضع

التي موضع الاذنان ليس من الاذني فقط ولان الاذ  
للكلها احسن الاعضاء فحذرت فضالة الاذني وادساخها  
انما فان رفسها واذناها على ما هي عليه من السمعة صلبة  
فانك لا تجد ذلك لا ينفعها وانما احتمل ان يكون مقدار  
القطع اربعة اصابع شيئا ما كان من الافاعي اعظم اما الراس  
فلينجا وراي القطع هذا للقل لان القلب يكون حرارته تستعمل  
الرطوبة التي في الاحشاء القريبة من الراس وتجعلها سمعة الاذ  
فينجا وراي القطع المعاد المستقيم الذي يجمع فيه الرطوبة والفضول  
الرديئة وكان يتألفها بعد القطع فان وحدها قليلة للدم  
الاستعملها الا ان يتوهمها ضعيفة مرضية وان رها  
تخرج بعد القطع ويخرج منها دم لنسب الاستصلاح للتراب  
ثم كان يسيل جلودها ويرمي بها لا تها فذبول الجسد لطبعها  
فلون رديئة وهما اضعف لئلا كان يلبس بطونها ويخرج  
ما فيها طهارتها حتى لا يسبق الا الا فقط مع ما فيه من العرو  
لذا فان الخبيثة في ذلك العين في بطونها او غيرة الفضول انما  
انما فيها فضول رديئة وهي عصبية جاشة ضعيفة وانما  
الباديات للدم رديئة غير نقية وانما ارض فيها رديئة قليلة  
وانما اكلها فيها خلط غير رديء اللبينة وانما اشجور جمع بين  
مدا الغذاء وبين فطر الاراة والحد وبين البرد والموز فيها

استصلحها  
صالح ونهرو  
برام ترواني

محتبسة  
تفضيل او عبات فضول

البرد والموز فيها

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

فما به فجار  
وبكده

ولا تصلي ان خطا بالارياق لانها تفسد الادوية تسجد لها ولا تسجد  
لغيرها القطعة ان كانت كذا تفسد غايته ما فيها من بقايا السم  
وذلك ما كان يطبخها من سباعيتها في قدر فخار جديد ونحوها  
من صلبان الفخار مع ما لا يقبل من السم لئلا يفسد فهو ممتص من السم  
ما كان فيه من الكيفية الدنية ولذلك اختر من الحديد  
لانه امس وأما النحاس فله صدأ عيون الرصاص يحول بغيره  
من السم ما كان حتى لا يقبل من صلبه شيئا وذلك متى لم يوجد  
قدر فخار وكان يصت عليه من الماء الصافي العاري من الكيفيات  
العرضية ويتجدد ان ما أخذ الماء من برزخ العين لئلا يكون في  
شيء من الحديد والاقذار التي تحالط الماء في الانهاء ويصرح  
شيء من الماء لينقى من السم ما فيه من الفة نول السميمة وذلك  
انه يعوض من السم عند الطبخ فينقى بالنشف والتخليل ويمنع السم  
عن التعفن والفساد ويتعمدان يكون الملمح حديثا قريبا العهد  
بالاعتقاد لانه اقل وسخا من العتيق وزعم جالينوس ان الإفاعي  
اذا اصبغت في الوقت الضايف فلا ينبغي ان يلقي عليه شيء من  
الماء أصلا وكان يطرح عليه شيئا من عودان الشبث ليتخلل ما فيه  
ما يكون من السميمة ويقيد قوة محله ولين داء السميمة  
لطافة والأولى بها زعم جالينوس ان يكون الشبث طريا لا يابس  
ليكون الطف أقوى وكان يطرح عليه شيئا من زيت الاتفاق

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلقنا من غير شيء  
وخلقنا من غير شيء  
الحمد لله الذي خلقنا من غير شيء  
وخلقنا من غير شيء

لأنه يسير جدا الدم أي كان قد بقي الدم من شيء وهو أبيض  
لأن أن قوامه من ذلك الدم الذي فيه من العنق وكان يوشك أن يكون غرا  
الدم في كل واحد من أجزاء الجسم لا يخرج من الدم إلا ما يحتاجه  
منه من ويستوى نفسه وذلك أن الدم قد يمتلئ من بعض  
الجزء وقد يمتلئ من بعض ما عور به من الجسم طبعه ما خسر  
لا يمان لو كان طبعه حتى يمتلئ من العظام وذلك هو بحالة  
نصفه يصعد إلى من الدم ويجعل في إنا ويصعد إلى من العظام  
لعله منفعته ولا يها لا تذهب من الدم إلا ما يحتاجه  
فيها يفسد الدم ويصعد من الدم إلى ما ولا في المرق في الدم  
ثم كان بعض الدم من المرق ويخرج من في مجاز وهو في طرفه  
مجاز ويدل على ما بين عليه من دمه وقرقه قليلا قليلا  
إلى الدم التي فاقته وليدق أعانه مخلط مع الخبر النقي الأبيض  
مثل فربن الدم المدفون وأما حاله في فقال أن من الناس من  
يلقى من الحزن نصف وزن الدم أو ثلثه وأما أنا فكثر ما ألقى من  
بعضه أو خمسة وذلك أن الحزن يخفف رطوبة الدم والمق فلا يعجز  
ويجلب ما فيه من الحزن والدم لا يوفى من السمينة يحفظ قوته  
فلا يمتلئ من الحزن والدم لا يوفى من السمينة أحساذا ما من جواهر  
الأعضاء المشاهدة التي تلبس بها وأحسان من الحزن النقي لكونه غائبا  
الفضول والفنور والذي جعل فيه من الحزن والدم بالقدر المعتدل

ليحل الغطر الذي في الخلية وما فيها من شجرة ولبعض  
 وتكون فيه قوة تحلل ما في في الدم السمين كالقلاء  
 وشهدان يكون قد عني خبير في القوي لا في غير ذلك  
 وذلك انه متى لم تحل خيرة لم يوس ان يولد في الدنيا  
 واختار ان يكون قد اقدم بحفيف الخبز للابيض فيلج ويغسل  
 اللب البعير والخبز الحبيب وان يكون قد حفف في بيت خاف  
 بالاسي من الكرج وكان ينقص على الخبز شيئا عند الدق من مرق  
 الافاعي قبل ان يخلط بالدم وان لم يخلط به يابس الخلط انما هو  
 اذا خلط الاخر او لم يخلط بالدم بالوطية وكحفف الخبز  
 من غير خبز له ينق وكسائر فسد لم يخلط بطرية اخرى لا سب  
 الخبز من قوة لافاعي فيتوفر في الاوص المعروفة منها وذلك يسقي  
 للخبز ومن مرق الافاعي فخلصوا من المرض الخبيث ولما استلج  
 الخبز اذا يقع في طرية غير مطبوخة وذلك ان الرطوبات اذا طبخت  
 لم تغش بغيرها بل يحفظ ما يخلط به سما اذا اتخذت مع المدا والاض  
 فان بما فيها من الودك فيجعل القصة ان يصبها في الحطب  
 واما ما ليس من نوعه ان كان يفعل مثل ذلك في اول امره ثم انه اجرة  
 لم يات من الخبز في الافاعي في ان الاواني التي هي الخبز وهو  
 يابس ثم يخلط بالدم الافاعي التي قد في الحطب وذلك ان حفاف  
 الاواني اذا خلط بالخبز يابس يكون اسرع منه اذا خلط خبز طري

المنهج في القرآن الكريم

ای فرق

مفتی محمد امجد علی  
مفتی محمد امجد علی  
مفتی محمد امجد علی

*Handwritten signature*

۴۵

92-22

اساس  
في خاتمة ١٢

عليه مباركة ورحمة الله وبركاته

ان الله وما احسن كان جعل منه الارض ما يدور في رقاها امانا فان لا  
البحر ليس جفافها ولا يوس على الارض او خزان في شغلها في الفساد  
البحر لما ذكرناه واما مدورة فلان هذا هو السهل على من  
واسع من الانكسار والتفت للذين يسارعان الى عبد الله في كل  
نوايا وجعل اوساط الارض من اوطافها الاطراف اعتدل  
من ذلك لان الهواء ينال الاطراف من جهات كثيرة في اوساط  
وكان جفافها في بيت يابس لا يتطبل الشمس فوها وان الموضع  
يعنيها في جبالين ان البيت ينبغي ان يكون عليا مستقبلا روبروي  
المغرب او مضاعف الشمال محالة ويكون وقوع الشمس عليه في البر  
اوقات الثمانية غير ان يقع عليها شعاع الشمس ان جفافها يكون  
في مثل هذا البيت اربع وعشرون ساعة لا يزل يلقى دائما بالشمس في  
جفافها في الجانبين ولا يبقى احد الجانبين طيلة الايام في الهواء  
ليومين من ان يسارع اليه العفونة واذا جفت تركت لا يلقى  
الشمس اسبوعان ويقلب دائما يرفع واما اندر وما احسن ان تسمى  
الاصابع ندى عمل الارض يدعيه اللسان ليكون اسكنها  
ولا يلتصق بالاصابع ويمسك الارض ويسوي ولا يدس في وكرم غولته  
يندس لان هذا الدهن يافع من لسم الهواء وهو لطيفة تصل  
الى سائر اجزاء الارض من اخلها فيمنعها من التكرج ولذلك  
كط في اواني الشرب شي من الدهن فيمنعها ان يفسد لان القليل

الزراة في روبروي

في روبروي  
دور جفاف



سنة ثمان مائة  
 خريف سنة ثمان مائة  
 بوران

تقوم هذه الكثرة من ماء الأدمان وكان يعمل هذه الأقراص  
 أن تخلط الزباد بحسب رطوبة اللحم والرقية ولو خلطت بالزباد  
 وهي رطبة لم يكن أن تعفن ويفسد ورغم حاله ليس أن لا يفسد  
 أن يستعمل الأقراص قبل أن يمضي عليها زمان طويل وليس في استعمالها  
 بعد سنة أشهر أو أكثر من ذلك عايب وإنما إذا جفت في قعر الأجر  
 ثمانية لياليت على كل واحد ثلاث سنين أو أربعة وذلك إذا أجيد حرقها  
 ومسحها من الغبار الذي يتولد بحرقه تطييفة في كل أو أن وذلك  
 أن الغبار إذا الت على ما فضل زمان تأكلت وإذا عرض فيها التال  
 بطلت منفعتها وأما قبل أن تعرض لها التأكل فإن عتقت شيئا  
 فقد تبقى ناصة وما أمر اندر وما خصل أن يمسح الأصابع عند ذلك  
 يدهن اللسان ثم يمسحها بهذا الدهن عند عمل الأقراص فيحصل  
 بل يدهن الوجه وذلك أن يمسح يدهن اللسان لئلا يذوق  
 أيضا في العنصل فيعرض فيه النفط ودهن الوجه لأنه معتدل الطيف  
 يمنع باعتدال الوجه لطافته ينفض الأصابع ودكر على من العباس و  
 من على أن الأقراص يجب أن يكون بوزن مثقال البان  
 في كل واحد أما تركيب الحقن المسهلة فترت من تركيب  
 المطبوخات لأنها مركبة من أدوية مسهلة وأدوية ملطنة يلقى  
 عليها الشراب ورجح كل يلقى على المطبوخات لكن بعض المسهلات  
 لا مدخل لها إذا حفر الصبر والصلابة لم يأت كل ما دخل في قصور

خريف  
 خريف سنة ثمان مائة  
 ربيع

السلامة التاسعة  
 والنشابة

الحق في الطبوبات من اللطاف والمزانيات والحق بنفسي  
الراج حارة وباردة ومعدلة والمسيحة من موشطة وحارة  
والجملية وفابضة ومغرية ومغرية في الحماة واوراق  
الاخشاويوسية النفل تحذف من الاشياء التي تسهل التلويين والار  
والجلاء والنفس والخطى والشعر والنجالة والعتاب والسبحة  
والشلق وورق الهندباء والحنانى والنيوفور والحسك  
واميل السوس ونحوها ويحذف بلا ادهان الباردة كدهن الشبغ  
ودهن النيوفور ودهن اللوز والحق والترنجبين والخا شند  
وسكر ويزاد عليها في القويخ الباردة الكروب والاطيل والباونج  
والرياق واما الحارة تستعمل في القويخ الباردة ونحوها من الاعراض  
الباردة وتتخذ من الاشياء التي تسهل بالتدوير والتحليل  
الجلدات القوية مثل القنطورون والسذاب والقصوم والفتح  
والتريد وشحم الحنظل والسفاج والاطيل والباونج والشب  
والكروب وورق رطل القرم المدقوق والحلبة والتين وورق  
والزبيب الصغرى والحسك والشهداخ والحمل وبن الزانج  
والكرفس والكون والاندسون والمزجوش والخروع الرضوض  
ونحوها ويحذف بلا ادهان الحارة كدهن الزيت والزيت والخير  
ودهن اللوز المر ودهن البزير وماء العسل والفاندى والري  
بلية ما بها التريد وشحم الحنظل والمالح الهندى والجاشه والتليج

مغذية  
لينة

بعضها بعض حار  
بعضها بعض بارد  
بعضها بعض حار  
بعضها بعض بارد

بعضها بعض حار

بعضها بعض حار

بعضها بعض

والمقل الاستق والتحنيد يستعمل بها بقدر الحاجة وسهوا  
 وصعوبة لها ومراسنة توازن التركيب ومحافظه النسبة بينهما وإذا  
 اتخذت لأوجاع المفاسل الرمية زبدت الملوطفات طلقا فزح  
 والزنجيل الحاشا وحش الغار والمرا حوزر والاهل وأصل الملوطف  
 والمسهلات المخصوصة بها مثل السور خجان والبوريدان  
 وكذلك إذا اتخذت للاخطاط السوداء زبدت فيها الأقدمون  
 وإذا خفيت للديدان زبدت الأدوية المخصوصة بها مثل السم  
 التريدي والملح الهندبي والنطرون وعصارة ورنق الحوخ وسلانة  
 أصل الثوب وقشور الرمان والقطران خاصة ودهن الزيتون  
 استعمل البرودة الأرحام وحسا ونهار زبدت الأدوية للعطارة كاللبن  
 والبنام والسندل ونحوها على الملوطفات والمليّنات وحول الأدهان  
 دهن الحور وحب الخضر والخروع والريش واللوز المر والزيتون  
 وخفت في القبل والدم مع اللين والمقل ونحوها وقد يحسن  
 بهذا الأدهان مع اللعائات الحارة لبرودة الثانية والكل  
 أمها الحاسية وفي القولح الرمي يحسن بالأدهان  
 وحدها كدهن السداب والريش واللوزجس والسوسن ومع الحنظل  
 ونحوه عند سوء المزاج للأعما وضعفها من البرودة وقد يحسن  
 الورد واللبانوخ مقدار عشرة دراهم في تسرب من أحدها أو كليهما  
 لتقية الله أو قد يحسن بماء السلق ولحمي لتقية البراءة

دستليش  
رود غلظت انوار  
مشد بقول  
وكية

بما السبات المزمع للذليق في الدنيا مستبى المأزق كذلك انما قد  
بما الملوحة وهو اول حقنة تعلمها انسان من طائر معوج المنقار  
لانه الكحل يحقن بمنقاره من ماء البحر في دبره عند ما تلاءم البطن حتى  
تسمرع وقد يحقن بالامراق والادهان اللينة للنسيان وهو ال  
الحل وقد يلج في تلك الامراق وهي المتخذة من الحنطة والورد  
والاكارج وحصى الدبول والحقن الادوية الباهية ويضاف  
اليها الادهان الحارة ويحقن بها لضعف المياه من البرودة وقد  
تسحق من طين الحبوب القاضية كالحاويرس والاسبر والعدس المقشر  
دستليش حرا من السحر مقلوبة مطبوخة فيها بعض الادوية القاضية  
مثل البسوط والعفص والجلناز ويحقن بجوارعها في دبرها من ماء  
الى الفتور والخشونة مع مسفرة بصفة مسلوقة في الخل مخلوطة في دهن  
في سحج الامعاء بعد ان يلقى عليها من الصمغ والنشاء المقلوب الطين  
الارمني والافاقيا واسفنداج الرواص من خولثية ودرهم مجموعة باليمنية  
مسحوقه فان كان يخرج من السحج دم لم يقدر تسوي صفة البقي في  
دمن الوردية ما يابسوا ويزاد في الادوية الباهية كاللهمبا والسيد  
المحرق ورماد البردي وورق الكندر ودم الاخوين فان كان الوجع  
شددا اخلط بها قليل من الافيون ونيابر من الرغفران  
ما ورو السلوع مائة وعشرين درهم او ماء وورق الساق وما زتام  
مكدرستون درهمان يغلى ويترفع رغوته ويصفى على فلوس خياش بنابر

—  
—  
—

حقنة

آخری

آخری

لأنها

عشر مائة ووصفي ثانيا على سكر رقيقة ليعطر عليها دهن لوز حلو  
 ويستعمل مفتولا (1) لينة اقوى منها سبستان ثلثة اوان خطبة  
 مشورة وبنر خطية وبنر خباني وبنر ملو خيا مكد اربعة دراهم  
 نهم بنفس خمسة دراهم اضلاع سلق ثلثة شمار اخضر سبع قلوب بنر  
 ووصفي على عشرة دراهم ترخبان وسبعة دراهم دهن بنفس طري و  
 يحقن بها بعد اشغال للعدة مما انيلو ووسكر (2) اقوى منها ان اذها  
 خمسة دراهم سنا مكي وبارك الترخبين ويوض عنه بلب خبار شبه  
 ووصفي ثانيا على سكر ابيض وفتين واقوى منها ان يراو على ذلك  
 قرحم مرضوض عشرة دراهم بسفاج عجمود ومرضوض سبعة دراهم  
 عليها خروبتان محمودة قال استاذي (3) مرابي (4) لا يستعمل المحمودة  
 في الحفنة لئلا تلدغ للعدة والاسعار ولا تخل الحفنة من بها يفعل فعلا  
 ونحو خطا واذ لك سائر الادوية الشبيهة بالمحمودة واذ يراو فيها  
 مثقال غار يقون مقطع وثلثة دراهم قنطوريون دقيق اذا كان في  
 المعاء بلغم غليظ ويزاد فيها درهمان بنر كرفس اربعة دراهم بنر زجاج  
 وثلثة دراهم لكون ابيض عند شدة الريح وكثرة الوجع ووض بلب خبار  
 دهن ابو حار ودهن غار وقد يجعل في الحفن شبت حلقه بالوجع  
 واكليل الملك وحلبة وبنر كتان مرضوض مكد ثلثة دراهم غاب و  
 نرب من زرع العوجتين كداوذا ابيض اربعة دراهم تحاله  
 وشعر مقشر مكد قبضة وقد يحجج فيها حسك وحبيل مكد قبضة

فان

في ارض الحلي والذئابة والحصاة  
 شحم خنظل فتلون حاداً جدياً وقد يجعل  
 بنزير للكتان وقد يذره عليها ملح درهم ومثل كثره في نصف درهم ولا  
 ان يجعل في سبعة الحموم شي من الملح والبورق  
 نافعة من اسهال استادى سنار ملك وزهر بنفنج عراقي وبسماج خضر  
 المكسر مذكور ناعم مكد خمسة دراهم خطية مقشورة وبنزير خطية  
 خبازي وبنزير ملوحيا مكد اربعة دراهم اصلاع سلقي ثلثة سبستان  
 او قتيان يعلى ويصفي على قتيان وبنزير خشك مكد عشرة دراهم  
 على فارس خبازي بنزير عشرين درهما يصفي ارباعا على سكر ابيض او قتيان  
 ويقطر عليها دهن بنفنج عراقي او شيرج طري سبعة دراهم وبنزير  
 بها مقشرة بعد استغلال المعد بماء اسيان الثور وسكر قدس مباد  
 من املا استادى سنار ملك وزهر بنفنج عراقي وبسماج خضر المكسر  
 مكد خمسة دراهم خطية مقشورة وبنزير خطية وبنزير كرس وبنزير باج  
 ايسون مكد اربعة دراهم حلبة وبنزير لثان وكون واظليل الملك  
 موضوعة مكد ثلثة دراهم شبت حلقة شمار خضر عشرة فلو بنزير باج  
 قبضه اصلاع سلقي ثلثة سبستان منزوع الاقواع او قتيان درهم  
 مرخ عشرة دراهم عام يقون ابيض مقطع مثقال فنظور لوان  
 ثلثة دراهم يعلى ويصفي على فارس خبازي بنزير عشرين درهما يصفي ارباعا  
 على سكر ابيض او قتيان يقطر عليها دهن باج شيرج ستة دراهم

اعصاب  
 متوكل

الطنف  
 حاد

بذر ابراهيم مسجود درهم ورق ربع درهم يحقن بماء عذيق  
 بعد ان شال البعد بما امان ثوبه وسكر وكان رحمه الله يريدها  
 والنجيل مكد قبضة في امراض الكلى والمانحة حقنة ايسه تين يابس  
 اعدا واخلاله الحنطة وورق الخطمي وحسك مكد حفا وورق السلق  
 عشرة اعداد اصل السوس مفوض خمسة درهم سبب ان تلون  
 كذلك الشعير عشرة درهم بيقض يابس بابونج ونبوق مكد جشت  
 في ستة اطلال ماء حتى يبقى رطلان ثم تصفى و يؤخذ قدر نصف رطل  
 وخمسة عشر درهم بالعباب بزر قطونا وعشرة درهم دهن شيراز عشرة  
 درهم ابكامه ودرمان بورق ونصف درهم ملح هندي يحقن  
 فائرة انفسه لا تلويح البلغم ووجع الظهر والرج الغليظة حلبة بزر  
 قنور يون دقيق بابونج حسك خطمي مكد عشرة درهم تين عشرة  
 اعداد سبب ان تلون عدد اخلاله الحنطة خمسة درهم بورق  
 الكرنب وورق السلق وورق السداب وورق الشيت مد خرمة لطيفة  
 سكيك وجاوشير ومقل الزرق مكد ثلث درهم لث بزر قوط عشرة  
 درهم يطبخ على الرسم ويحقن بنصف رطل منه او اكثر قليلا مع درهم  
 ملح هندي ودرمان بورق مسجود يابس ونصف درهم جند بيد  
 وعشرة درهم ابكامه وسبعة درهم زيت وعشرة مثاقيل فانيق  
 ومثله كراهم وداقن في حنطة حقنة نافعة من منهاج الكا  
 لاكثر اسنان الفواخ حلبة و بزر كتان مكد اوقية حب الخروع الحدا

الحنطة

حقنة الباقلي

حقنة

نشرة

ملته عشر درمهاين عشر درم حبة لار <sup>ط</sup> ثلثة عشر درمهاين <sup>ط</sup> ثلثة  
 كبر اوقية بخاله مع فيه في خرقة ان لاف لوز قشرواقية سبستان  
 واصل السلق واصل الكرن سدا اوقيتان يطبخ ويصلى على فلو من اير  
 وشيرج وعسل ثلث ويضاف اليه بوري ارمي درهم محمود ربع  
 عفتا من سهاج لادن لوجج الفاصل والفاالج جاوشير سلبخ  
 حند بيد واشق وحنظل ولسان عصافير مكد خمسة دراهم عفتا  
 اوقيتان بزر كتان و باونج وشيت وحسك واصل خطمي مكد ثلثة  
 درهم برص ويغلي بعشرة ارطال ماء حبيب طراد و يوخذ طر  
 لطح نينه ملح و بوري مكد درهم عسل خل صاف ودهن ياسمين  
 مكد اوقية يخلط ويحقن به حفتا ارمي يفتق الرياح وينفع من  
 الفواخ الرجح يكثر طرخ السداب في الزيت ثلاث مرات ثم يوخذ من  
 ذلك الزيت عشرين درهما الى ثلثين ويجعل فيه عشرة درهم من  
 الحياشير يسليخ وحند بيد ستر مكد نصف درهم يجر اقية  
 بر والكان الاله في يلقى فيه خمسة من الايون سلق لطيف من  
 مذابج البكان نفس الرياح ويسكن الاله شيت وسداب صبان  
 مكد قبضة يطبخ الجميع زيت عذيق الى ان يخرج قوفا و يحتن  
 اذهب بودة الحكة والمثانة والرحم ويقوها دهن اللوز  
 ودهن الجوز ودهن الحبة الاخر اوزيت مكد عشرة درهم من  
 حمر شاقيل نرج ويحقن به دراهم ثلثة سمون وتريد في الباء دهن

حفتا

الحياشير

الحياشير  
 الحياشير  
 الحياشير  
 الحياشير

حفتا

حفتا



وروغن الياسمين ودهن من سلكه عشرة دراهم ودهن الزعفران  
 والاكاراج عشرة دراهم ودهن حبة الخضار ودهن نير الجبل ودهن  
 خمسة دراهم ودهن الشيراز سبعة دراهم ودهن الخبز ودهن  
 عشرة دراهم ودهن بون سبعة دراهم ودهن حبة ودهن  
 فيمن ماء حتى يبقى النصف ويؤخذ من هذا الطبخ اربعون دراهم  
 ويخرج مع تلك الادوية وحقن ثلثة ايام في ثلاث مرار بعد نفقة  
 الامعاء من التفل بالحقن اللينة حقنه من منهاج الدكان يسرع و  
 ضعف الحلي وقلة الباء يؤخذ حبة طري من ثبات قلب حمر  
 وقلب نير وقلب بندق مكد ودهن دجاجة سمينة ودهن طري  
 يطبخ حتى تتغيري الدجاجة ثم تصفى ويؤخذ من دهنها ثلثة دراهم  
 ويلقى عليها اوقيتان فانها او حقن ثلثة ايام حقنه من  
 منهاج الدكان لسهل الامعاء ماء الارز وسونبذ الحار المطبوخ  
 ودهن كبريت ودهن ملح مكد جزءا تضاف اليه هذه الادوية ودهن اوقية  
 دهن ورد ودهن طاس مصري محرق ودهن عربي واقاقيا ودهن الاخير  
 مكد درهم صفرة بيض سلوقي في خل حمر خلط الجميع وحقن  
 عجينة نافعة لذلك من منهاج الدكان يؤخذ صفرة ثلثة بيضاء  
 غير سلوقي سحق في هاون مع اوقية دهن ورد ونصف درهم  
 من مر داسخ ودرهم ونصف من اسفدياج ودهن وحقن  
 نافعة من الارب والسج ودهن الامعاء من منهاج الدكان ودهن

حقنه

حقنه

حقنه

حقنه

درم ودهن

روي في آس برطب وحبه ...  
 امر بعة درهم يطبخ بالبرطال ما حتى يتغير من نصف ويطرح  
 صفة بعض مسلوقة مخلوكة يد ...  
 مروي في الصبر الأخضر السحق المتوكل بالجرود مع عري مسحق  
 وطرأس محرق ونساقطوا وسفيداج الرصاص افاقيا ودم الا  
 مسقوقين متوكلين من كل واحد ربع درهم يرد ويختصن به  
 مسيلة تستعمل اذا جاء من السعشرة ايام والاذنية لا يتخ ويخرج  
 اسفل السرة يادرس بمقشر وورد وحناء واربر وعكس مقشر  
 وجفت بلوط مكدف وبلاد عفتا يطبخ بمثل ذلك الماء  
 حتى يبقى بلوط ويضع ويؤخذ اسفيداج الرصاص ورماد القراطيس  
 ورماد البردي مكد درهم طين ارمي نصف درهم وصفرة بيضاء مسنة  
 يابس السرة وندف وقية دهن وورد زهر ودياب جميع ذلك في  
 الماء المطبوخ وحقن به العليل مرة او مرتين حقنه من شفا  
 للدمح يؤخذ حمض مروض وارزاحم وجاورس وعكس مقشور  
 كس وورد وحناء وآس ولسان الحمل وحنث بلوط مكد اربعة دراهم  
 يطبخ الجميع بعد رمح ما يجب رضة برطال ما حتى يتغير من نصف  
 وادس وبلوط منه خمسون درهم ولسان الحمل فارتا ربع صفرة بعض  
 بخل عر واما كان لا التهاب شديد فاعل عشرة البيض بليان  
 نرود واتي ودر من اذ اصر هو شطيد اس وهذه شحنة

(ال)  
 حقه

حقه

س  
 الهيفسطيا  
 قرص

ونفيع في كثير من  
 النفيع في كثير من

قرأ ابن مدي وشيخه فصول في ايل وكهرايا واقا قنا وطين  
 واستقيد ارجاص من دماء الاطمين وعذارة لسان الحبل وعصار  
 لمحبة النيس كد عشرة دراهم كل ربع ثمانية دراهم وودع محرق  
 دراهم كندر ثلثة دراهم يدق الجميع ويخل بحموية ويطبخ في  
 ومار وودع ويطبخ كل ربع ثلثة دراهم ونصف ويطبخ في  
 سفينة الزنجبيل ينفع من الاحار واستطلاق البطن ومن السحر  
 فيه المبدأ المتعقبة لكعك محرق وهو البقساط ثلثة دراهم ودرهم  
 اصفر ودرهم اخضر ودرهم احمر ودرهم شمس ودرهم زعفران  
 غير صفاء مكد عشرة دراهم اقاقيا وبلوط وصفع عربي ودرهم  
 مكارية دراهم يسحق ويخل ويحجم بماء حار الاس في برص وحب  
 في الفل ويحجم منها شفا مع ماء الارز الفارسي المطبوخ في  
 اواق وادوية دهن ودرهم اما ... لا يستعمل  
 البطيخ في القولنج وتنقية الامعاء وما يليها فاحاط حال القولنج الذي  
 والحكة ونسبها الى الحقن السهلة نسبة الجيوب المسهولة الى  
 المطبوخات السهلة وعلى طول القولنج والاصبع وانزله يتبع في الماء  
 المستقيم ويعمل انزها الى القولون اذا اردت علاج القولنج واما  
 اذا اخذت لوجع القولنج والنساء فيجعل كرايج مدحرجة يطبخها  
 ها في موضع قريب من العلة اما اللينة المستعديتها  
 في الجمادات فاماها وابدوها واسطها الترجمين الذي هو مائة

حقا

الحماض الباردة

مطبوخة  
 في الثابتة

في الجمادات

المنقذة

سنة ١٠٠٠

المنفعة في الناطق المنجز في كل الاثر عليه من النفع  
قليل من مسجون ثم في الفاحش بالناظر  
وتفقد في البورق الاثر في الحق وقدير  
يكون في رتبة العمل عند يوسنة الامعاء وحفاة القتل شياف  
من الريكة في يد الامعاء بالتمج راوى من الجميع شياف في  
تفقد وسكر احمر وترجمين مكد خمسة دراهم سقمونيا وريدوس  
مكد ثلثة دراهم هذه الثلثة الاخرى اوى فعلا واشد كيفة القفا  
الى الثلثة الادوية فقل مقدار هذه ولا تر مقدار تلك اعلم هند در  
وقل مقدار الملح جدا لاجتماع سبب التقليل وهما في القوة ووجود  
ادوية في ذلك فقل فعلة وتشارك في المنفعة واختص بالقليل  
دونها وان كانت الاربعة جميعا شديدة القوة مشتركة المنفعة لقلتها  
منفعة بالقرى البها وهي القوة الاسما لتي تذاب الاسود والترجمين  
وتدثر عليه اما ان دوية ويشف واما الحارة المحتاج اليها في القوي البها  
وتسخين الظاهر واسهل اليلغم من نواحيه فاه لها واسر عها اسما  
الاعاين وخصوصا الرقي اذا خربت منه شياف واحتلت اوجع  
مع الفانيد والغسل على النار نثر عليه الملح السحوق والبورق والتر  
والترجيل والغاريقون وشحم الخنظل وسقمونيا ونحوها من الادوية  
المسهلة والمحللة للرياح مثل السنيونيز والكمون والجندة  
او جمع هذا مع الصمغ الحارة على الجاوشير والسبب في الاشياء

(٩)

تقليد ياقوتية

تقليد ياقوتية

تقليد ياقوتية

تقليد ياقوتية

تقليد ياقوتية

تقليد ياقوتية

تقليد ياقوتية

بحر الحاجة اليها ماء مواءم ان الزكيك ثم مرارة البقرة  
 من منهاج الا ... بل غاروه كرا من وساءمكي بنفسيق ويومق  
 اجزا اسواي الحق ... ويقتل فيه ... له اسهله للحروب من سكر  
 يعقد ويده عليه قليل ملح او بوق وطريق عقده ان اخذ في الماء  
 الى ان يصير بحيث اذا اخذ منه ورد تكسره الكمية الى ان يسط  
 اقوى منها هر بنفسيق وسنا امكي مكد درم تورق وحمود مكد درم  
 ودرم غسل معقود مقدار ما يجف ... لي سهل البلغم ثم الحنظل  
 قلوبق وحمود مكد ربع درهم غسل معقود ... ما يجف  
 ... تداولت في زماننا كثيرة المنافع سكر احم و ملح العجين  
 الملح البحرى او السبخى وزيل او مكد جز يسحق و ... اعلا ناله ... ويقتل  
 مثل ... التمر و تدفن يدفن بنفسيق شارجى ويستعمل ... تنقظ  
 من البرودة وتنفع منافع كثيرة في عرق النساء والقولبة الباني والفاط  
 تستعمل بالنوم بعد التنقيق الطبع خلقت سديف واشق و  
 فربون وجند بيد ستر مكد نصف درهم يحل الصمغ هما السداب  
 ويضاف اليها نوى شمش ثلثة دراهم ثم حنظل مصلح درهم ملح ...  
 درمان دقيق خطى اربعة دراهم يدق وحمج ويعقد بعسل و يقبل مثل  
 نوى التمر ويستعمل وانه عجيب ... من منهاج الكا ...  
 من ... البلغم والتقليق بوقق امزو وشم حنظل مكد درهم ...  
 ابيض ثلثة ... م يحج الجميع يسكن معقود يعال قاييل وتستعمل في ...

اقوى من الجرج

اتوى من الجميع تعلم ردي - اولاً يعمر به ويصير النافع  
 قوية نهر ينسج عراقي اربعة - ملح تحام وجره يامكرو وجره  
 رطب سوس بمائة درهم محمد - شتر اثلثة درهم او اربعة غسل  
 عسة درهم سكر اربعة عشر درهم اليه يجمع ناعماً كاللؤلؤ ويحل السكر  
 ويخلط بالمسل ويغلى حتى ينطف ويترك عن النار وتذرع عليه الحواج  
 ويخلط جيداً ويخرج على رخامة مدهونة بدهن بنز الكتان او  
 بدهن البقسق وتعمل اقنابل في طول الاصابع المعتدلة للكبائر للكبار  
 والصغار للصغار - تحل القولنج صدر حار وشير مقبل شق  
 ملح هندي شحم الخنزير ورق سفر نباح النبل تحم  
 بعضها بجزر او القوة والمنفعة وتحل الصمغ بماء السداب ويجمع  
 الباقي مدقوفاً منخولاً وتشتيف قليلاً وعليها حبة الخبز المذير  
 والفانيد قد تجمع بمرارة البقر عند الحاجة الى زيادة القوة والحدة  
 ويزاد علاج الورث ما هنجر هرج وتريد وانزروت ويزر مخمّل و  
 طينثا ويازررد وسورخجان وبوزر يان وقد تجد شياف من  
 حند بيدستروا فيون متساويين لتسكين وجع القولنج وقد  
 تجد الشيافات الحادة لتسكين الحصى وعند ذلك يجمع بالتمر والفانيد  
 والاروب الحارة واليزور المسخنة اما - ففنها ما استعمل  
 لتقوية المعدة والمعاء المدهيم على امساك التفل كالمخز ان ينفذ  
 والجلنا نر الاقاقيا والكزمارج والذرة والارزق مع ومنها ما

شياف  
 شياف

(83)

شياف  
 الشيافات القارية



نسيئة الوحير

بما ورد في النوح محله في  
 ونقطع دم السائل من الفم  
 يحفل الزهر حصارا من عفران ملدجرا جمع بصفه بفض  
 او ايضه وهو اولي جميع الادوية او بالسمع العربي وبقفل  
 مثل نومي الغدير وتعمل فيها خيط في وقت قبلها ولذا لك  
 تعرف بفضلة الخيط فاذا انقضى الوجع وايريد الاخراج يخرج  
 بذلك الخبز او قد يزداد فيه ما من دم الاخوين جزا من الجند  
 يدس ترخا للبواسير من منهاج الداء كما انما  
 اتمت ويثبت الدم الحما مشا ومقل الزهر وعبره وت  
 واشتت زينه ملد ثلثه دراهم يحلل الصمغ بشاري  
 ويعجن بمز الادوية ويسير من غسل خل وتعمل اقنابل نافعة  
 من منهاج الداء ان تقطع دم البواسير ويسد لها  
 الغرزة لحرها وجلنا ومقل الزهر ودم الاخوين ومصطفي  
 واقاقيا وتره ورمه وشمع وانزروت ملد مثقال يدق جميع  
 ويجمع بماء الكراث النبطي وتعمل على خيط فذلك من منهاج  
 الداء نافعة لقروح الرحم فاطعم الدم جلنا ورمه وشمع  
 وشبهه وكل وقطاس ويكون منه في خل خمر وطير ابيض  
 مسقة في خل سيجي بما يحبه ويحجن بماء الخل وماء  
 كزبرة ويحجل اللين كل بعد ان يمسح بدهن ورمه

فتاوى

(٥٨)

فتاوى

فتاوى

الفتاوى

الفتاوى



از طریقی

فصل

در بیان بعضی از اشیاء و احوال که در این کتاب مذکور است

فصل

فصل

من منهاج الکد کان لا یسرع الیه  
تجلیه و فی بعد الغسل من الیه  
تضییق الفرج و یسمی المرأه الجماع  
بما یسفی یسعد کونی و یسلخه و عقص من وقت کمال الجماع الیه  
قبل الجماع لیساعتین من منهاج الدکان تعین الحبل  
اذا کان المانیع سوء مزاج فی آلات النساء یؤخذ زعفران  
و حکاماً و اطلیل الملک ملة مثقال سنبل الطیب و قردمانا  
ملة خمسة راعم شعیر الا و عشره دراهم دهن نارین  
عشره دراهم منقار فصیان مسلو قین نیا بالشیء و تسحق  
الادویه و تخلط بمجموعاً و یحکم بعد الغسل بصوفیه یا بالبریه  
من منهاج الدکان یحبس الزفت المفطر عقیص اخضر  
و انار و افیون و نشا و شبت و غیره و رد و خس اخضر  
و سباق و عصا ملة لحة التیس و قشایر الکندر و طین مختوم  
و عوضه اذا لم یوجد طین امرنی ملة جزایسحق الیه و یخلط  
و یعمل بصوفیه مشرب بماء الاس و وزن درهمن و تمسک البلیله  
کلها من منهاج الدکان زعفران و سنبل و  
قردمانا و شعیر و حاک و عاک و مصطک و دینار  
مکد منه و یخلط الجميع کما یندر و یؤخذ منه و یقال یعمل فی  
صوفیه فی اللیله الخامسه و اساده سته و السابقه من الی الی

اللیسن

في جوارحه

در الجبل

سوال

خدا  
انوارا مصطفی  
کمال کوینہ لغز  
موان

(55)

سوال

نکاح

سوال العاشر

الحیض و نیت مع زوجہ الاسلامہ <sup>بما</sup> فانما تحل ما ذلک  
مکدرهم مسک <sup>مکدرهم</sup> درم مسک <sup>مکدرهم</sup> درم مسک <sup>مکدرهم</sup> درم مسک  
ایام و فی البیت <sup>ایام</sup> فی البیت <sup>ایام</sup> فی البیت <sup>ایام</sup> فی البیت  
من منہاج الدکن <sup>من</sup> منہاج الدکن <sup>من</sup> منہاج الدکن <sup>من</sup> منہاج الدکن  
وهو جلیل المقدار <sup>وهو</sup> جلیل المقدار <sup>وهو</sup> جلیل المقدار <sup>وهو</sup> جلیل المقدار  
جوز الطیب <sup>جوز</sup> الطیب <sup>جوز</sup> الطیب <sup>جوز</sup> الطیب  
مکدرهم <sup>مکدرهم</sup> ایرسا درمان <sup>مکدرهم</sup> ایرسا درمان <sup>مکدرهم</sup> ایرسا درمان  
درایم <sup>درایم</sup> سالت <sup>درایم</sup> سالت <sup>درایم</sup> سالت  
بیر المراء بعدان <sup>بیر</sup> المراء بعدان <sup>بیر</sup> المراء بعدان <sup>بیر</sup> المراء بعدان  
یا بعدا <sup>یا</sup> بعدا <sup>یا</sup> بعدا <sup>یا</sup> بعدا  
ومنهم <sup>ومنهم</sup> من یصف الی مسک <sup>ومنهم</sup> من یصف الی مسک <sup>ومنهم</sup> من یصف الی مسک  
یسبح <sup>یسبح</sup> قبل لوخذ من <sup>یسبح</sup> قبل لوخذ من <sup>یسبح</sup> قبل لوخذ من  
وینسک <sup>وینسک</sup> المراء بعدان <sup>وینسک</sup> المراء بعدان <sup>وینسک</sup> المراء بعدان  
وما اقرنفل <sup>وما</sup> اقرنفل <sup>وما</sup> اقرنفل <sup>وما</sup> اقرنفل  
خ عی وکثیرا مکدرهم <sup>خ</sup> عی وکثیرا مکدرهم <sup>خ</sup> عی وکثیرا مکدرهم  
حب الشرجل <sup>حب</sup> الشرجل <sup>حب</sup> الشرجل <sup>حب</sup> الشرجل  
الاشتر فی الاضداد <sup>الاشتر</sup> فی الاضداد <sup>الاشتر</sup> فی الاضداد <sup>الاشتر</sup> فی الاضداد

الاصمدة

الاطمية

الكحادات الرطبة

مجلا  
ادوية

الكحادات اليابسة

والسعوطات وادوية السعوطات والخبرات والشمومات  
فهي الكليات التي قوامها قوام المعاجين توضع على الاعضاء الظاهرة  
عليها والاطمية ما كان منها الرق فورا بحيث اذا مسحت بها الاغصان  
لصقت بها وانقرشت على سطوحها ولم تخرب في السند والعصب والاطمية  
الطف واشهر نفودا وتحليلا والاصمدة اه او اكثر ملازمة  
وحصر الحرارة فلذلك لا تستعمل التحليل والافضاج والكحادات  
رطبة واياسة فالرطب كالمثانات الملوثة بمياه حارة والحرق السري  
مياه حارة توضع على الاغصان مستحقة معها الزطيط قد يفي ذلك  
للبياء ادوية مرخنة محملة مثل الخطمي والشبث والخاندي والادوية  
والبابونج والبنفس والزيزخوش ونحوها وقد استعملت الادوية  
نسيجا مطبوخة واما اليابسة فهي مثل الملح المسخن والرميل  
والجارس والنخالة والرماد ونحوها مستحقة توضع على الاعضاء  
مع التخفيف وجملة الكحادات تستعمل في السكين الوجع واليابس والى  
الوجع الرنجي والمادة والرطب والى بالوجع اللداع والمادة الحادة  
لان مع ما توسع المسام ويحلل الخلط السمين يسكن حدة المادة ويحل  
العصير كثيرا فلا تتمد المادة ليسعها ولا يصيق عنها فلا ينجح وقد  
يخدم الادوية الحارة والافاوية مثل السليخة والاسار والادوية  
الاشبه التريفل والدارصني والطحال والرغفران ونحوها ولا يمدد الا  
العصبية ولا تحلى اطيبيها من الانشياء اللينة ولا يحل اطيبيها الا

لغة ادوية بارده ورطبة لا يمدد

الترقيف

نبتة الرئيسة من الاشجار القابضة والعطرية ويحصى طلاء كل  
 ما يخص من الادوية كالسوبرنجان في اطانية المناصل والادوية في  
 اورام اللثتين واما النبتة التي تستعمل عند الاضطهاد  
 في شلوص في الاثر ونفس الرومان والحناجر والاقاقيا والبراسمك  
 والكندر واللعل والسعد بما السفرجل والعفون وما ولف الكرم  
 ولا ينبغي ان يستعمل هذا الضاد في الحصى لانه يسد المسام ويجلب الحرارة  
 ثم يريد ان يحدده واما الضاد الذي للبطيخ والقائمة للذي يلدان  
 فهو مثل حب النبل وحب اللوك والبورق والشونبة  
 فيجمع غلظ الاما دبريون والشيخ والسمنيا والصيراذ اتخذت  
 ضادا من نبتة الخوخ والافستين والحمل وحرارة النبق هذه  
 التي ما توتر في الصلابة ويحرم اللين حرارته ويوصل قوى الادوية  
 الى امعاءهم ويحان لطا بطونهم بما ورا كاعذة رفيقة لئلا يحرق  
 حلوهم ويقرحها واما الضادات المعروفة بالدهن والشمع فينبغي ان  
 يكون في الثلث اربعة عشر دراهم من الدهن وثلث درهمين من  
 الشمع وفي الصنف وثلث درهمين ويذوب بالدهن ويترك حتى  
 يبرد ويحجم بطن عليه الادوية المسحوقه باعما قليلا ويضرب حتى  
 يذوب ان يمتنع ان يكون في البودرة عشرة دراهم من الدهن  
 الى درهمين ونوع من الشمع واما النطرون فيجوز ان يذوب  
 او باردة يطبخ بالما ويصنع ويسكب على العضو الخليل والدماغ وغيره

بعض  
 الاضداد

الاضداد السهلة

(ملاحظة)

بعضها ببعض

ابن اوديه

النطرون

ليحتمل

ان النطرون يحد من  
 بعض الادوية

ويغني أن يكون استعمال الادوية الموصوفة بعد التفتيش  
 أما حارة فتجذب وأما باردة فتكثف المسام ومنع التحلل الأم  
 إلا إذا كان المقصود الرقة والتبريد والجذب من العضو الشريف  
 إلى غيره أو يكون الدوا خاليا عن هذين العلين أو يكون المقصود  
 إخراج المادة كالادوية الموضعية المسهلة وغير ذلك مما يخرج  
 ذلك والذماد تفعل من وقتها إلى سنة أو أكثر قليلا إن كانت  
 محفوظة ضار من منهاج الدكان نافع من استطلاقة البطن  
 لو خذ درهم اقاتيا وحضض وكندرو ومسطكي وغيران  
 وساق وملد درهمان لكل نصف يايس بلا دهن عشرة دراهم قواء  
 الكرم ودرهم واحد آس وجرثوم المغر مدثر درهم ودرهم  
 اربعة دراهم كافور نصف مثقال يندو الحوايج وتخل وتعمل  
 الزا فلا تسفرجل ويبيير من دهن الزرد ودهن الصطلي ويسعمل  
 عند الحاجة محبب لكنا دج بناء نافع من استطلاقة البطن  
 مبارك يصعد السرة وتواحيث جادير من عشرة عشران دير بالنداب  
 عشرة دراهم حنيس ودرهم واحد وكلد مكد عشرة دراهم دقيق مير  
 خمسة دراهم ليسر تجن به الادوية بماء سفرجل ما تنجيم الادوية  
 فان لم يوجد ماء السفرجل لو خذ من جرثوم عشرة دراهم  
 بالماء او بغيره يوضع على المكان ضار بحيث الفعل من منهاج الدكان  
 ان وضع على المعدة قيارا وان وضع على السرة اسهل وان وضع

للضادات  
 ضاد

ضاد

ضاد

على العامة

7/15/57

والمعدة تسمع ثلاث اواق دهن ورد وينفسح مكد او عقيد  
 ويرتب بماء ورد وما روي في عالم وماء البقلة الحما واخل خمر وما روي  
 وما الهندبا ولعل كل اخر قد كدان وينضد به الوضع صا د من ينهار  
 الدكان لذات الحب ينفسح يابس ونخاله حرا يري ودفقة شديدة  
 ودفق خطمي محولان ودفق الباقلا ويا بوج ر هيل الملك تسجي  
 في دهن ينفسح وسمع مذاب او شريح ولفيل به حب ط الكلا والكا  
 المادة غليظة لطيفة النض مراد فيه دهن سوسن ويزر كتان وحب  
 وما الكلا صا د يحل بقايا الا ورام الباردة والنفس مقل النسي  
 وفي السبعة السالمه حلبة ويزر كتان اسق يحل الاشق في القل شهاب  
 وجمع به باقي الادوية وينضد به صا د لوح المفاسل في الرابة ورد  
 وصندل ابين واحمر مكد خمسة دراهم زعفران درهمان وانبون  
 درهم تدق الادوية باعما وتخل بمخل دقون ولحم بلبلقة تملق مس  
 ملاعق ماء وينضد وان عجن بماء الكزبرة كان اولي الارجح  
 من البرد وخطمي واطليل الللاء ويا بوج ويزر كتان و زعفران  
 مكد خمسة دراهم تدق الادوية وتغن بماء الكزبرة وتستعمل صا د  
 من منطاج الدكا للنفوس الحار ويخذ عدس مقشر خمسه دراهم  
 فونل عشرة دراهم يا بوج ثلاثة دراهم ماميتا وزعفران درهم  
 ويسحق ويبل بماء الكزبرة الرطبة ويخذ شمع ابين خمسة عشر دراهم  
 ودهن ورد ثلث اواق ويزاب وية لك حتى يبرد ويطرح عليه

ضاد

ضاد

ضاد

ضاد

ضاد

دود

ضاد

الحنيفة يخذ كرسى وايسا وانزوت يبر سقوطى مكد  
لثمة رانم شاد ودم الاخرين مكد مثقال يسحق الجميع

ضاد

(38)

من منهج المكان فائق للاورام الحارة وضامة النار  
كل من هو نور منسول بالماء العذب سبع مرات مضى محقق  
سبع اوقات ما ورق السلق او قتان شمع ابيض اربع اواق  
دهن ورفائق بقدر الحاجة كحيا منه مرهم ومن عجيب جدا  
منهج المكان للورم الرخو والتميم في الاطراف

ضاد

ضاد

والزهر احشاء البقر عشرة اجزاء كبريت جز واحد حلبة  
اجزاء تسعة الحويضات تجل في مكد مثقال  
مقل الزهر في حمام وحمم اقز وحمم ساق البقر مكد ثلاث  
اواق يغلى في رب العنب ويحلى بالثايل والقواني مراد  
بثايل الحويضات تجل في مكد مثقال  
يغلى في حمام وحمم اقز وحمم ساق البقر مكد ثلاث  
اواق يغلى في رب العنب ويحلى بالثايل والقواني مراد

ضاد

ضاد

طلا

طلا

ضاد

مكد خمسة دراهم عفش وابعر مكد ستة دراهم يندى الجميع  
ويجوز بالخل الشفيف نافع من الامور الحارة في المذاكر وريق

الحنيفة يخذ كرسى وايسا وانزوت يبر سقوطى مكد



وصند البصر مكدج يدق ويخل ويحج بماء الكافور ودهن	ضماد
ونخل خمر ومنقار البصر يضرب حتى يتسوى ويضمد بماء الكافور	
للشحم شحم وجاج وشحم خنزير وشمع ساق ثور واليد اجرا اسودا	
الشحم ويلقى عليه نشا مسحوق كفاية ويضرب حتى يتسوى ويلقى	ضماد
للحركات التي تكون في الاغصاب سلكين ملتصقين	
درمان قريون درهم ونصف مغل الزهرق اربعة دراهم	
بماء حار ويؤخذ شمع خمسة دراهم مذاب في دهن زنبق اوراق	
يجمع في الهاون ويضرب جيدا ويستعمل	ضماد
واحر مكدج اوقيتين نورة واقاقيا مكد ستة اواق قلفط اربع ابع	
اواق يدق الجميع ويحج بعصارة لسان الحمل ويخل	جبار
طين امرئ واشتراس وشمع عربي واقاقيا ومر وخصالان ومغاث	
وعبر اسقوطري مكد جبر السبيبي الجميع ويخلط ويلب عمل	جبار اخرى
ومغاث وداير امرئ وديق خطي واشتراس مكد جبر السبيبي الجميع ويخلط	
ويحج ببياض البصر ويستعمل	ضماد
يؤخذ مغاث وطين امرئ مكد عشرة دراهم مر وديق خطي مكد	
دراهم واقاقيا خمسة دراهم يدق الحوايج ويحج ببياض البصر	ضماد
النافع من الطحال ديق الباقلا والتمر من اكليل الملك وجلب	
وبابونج وسندل الطيب مكد خمسة دراهم مغل الزهرق واشتراس مكد اوتية	
ثمن كيم مطل واحد يطبخ الثمن في الخل حتى يبيض ويدق حتى يصير كالم	

بمعدن وقوة وجمال العقل والاسبق بالخل واخلط الحميم وفتق واما البرد فهو ضاد

بن بلسان او بدهن ريس ونضد برص المطاين ضاد  
ومقل الزرق والرائنج ولبان اجزا اسواند فاجل خردى سنوى ضاد  
دستعل بها وصفه خنير اسحق لصبي كاذب في طحال ودرمان

نوع في خل نمر ومار ليلته مهر ودرم مسون درم شط عري مد  
منقول الية درام مخلص الحميم ونداف بدهن خردى وسمع بقدر  
الحاجة ونضد البركان على كاذب ان على خرقه ويكون البطن خاليا

من الغذاء ويقلم بعد ساعتين ويعسل بما اذا غلب بالوجع وايت  
وتمسح به خردى وينبغي ان يصمد به الطحال قبل وضع الضاد وكذا ضاد  
نضاد ووجع اسنة حسن درام قشاصيل البرد زمان سداب اس

لثة درام بوريق درم بطخ الحميم بخل طحاجيد او نضاد به الطحال ضاد  
غدا وشية ندخلو المعدة من الطعام بحسن لول الدم  
اذا قابضه يقطري حذر اجزا اسواند يعجن بالخل بعد ذلك

يفهم بعض النساء الحوامل من مضطرب وقشور برمان ودهن  
واسر نس مدجرب يدق الحوامج ويخل ويعجن بخل خمر حيد الجوهري  
ويدهن به القبل والعانة يرس لاسترخاء المقعدة جفت بلوط ولندار

كبوس  
فانك بديلا  
الطبخ

الكندر وشيم حرق وعود اسنم وودع حرق واقليميا نضاد  
اجزا اسواند يستعمل يحل الشفرومان الجلد نسا سح  
عة ودرام ثور غري ومطفاة الخمسون درم ثمانه نيج اصفر عشرون در

مصحف  
هره بنده ١٢

يدق كل منها على حدة ويحجن بماء حار ويطلق في الماء  
 لتساق المقتول يؤخذ مرداسه مغسول وشحم البقر  
 ودرهمين من الشحم الذي من ويرب به المرداسه ويضاف اليه صمغ  
 نصفه مسكوقه او شوية وكطلى على الشقاق في الحروب  
 من منطاج الدكان ليرت عراقي وشرور عراقي وشرور  
 ثلثة دراهم تدق الحوام ويضاف اليها زبيب مقتول درهم شحم  
 نصف اوقية يدق الشحم في اقبطين من شيرين ويرب به  
 الادوية ويطلق في الحمام اذ في البيت للحب قال اعطاء الكوا  
 حربة مرار يؤخذ زيت طيب مطلى احد لعلى اذ في عليه  
 اربع اواق سليفون ويعلق حتى يعود كونه ثم اذ نزل عن النار  
 ويضاف اليه ثلث مثاقيل زبيب مقتول مغسول بماء هند باد  
 حناو زهر درهم ونصف صابون وشرين ثمن درهم ونصف ضربا  
 جيد اميني يهيكالهم ويدها طين كويما وانه او النشا ويدخل في اليوم  
 الاربعة حمام ويدق الكبد في قول اودقن شعير فانه نافع  
 للحرب جر بناء فوجدناه نافعا قلقد زبيب مقتول درهمين  
 او بالماء وسمين يسلط في الحمام مشهور متداول  
 الوطب واليابس والمعضمين فيزيل الحرب عن جميع الاعضاء  
 خصوصا اذ الطبخ به سائر المواضع وهو لفظ ابصر وشر بنجر اعد مرقه  
 درهم نشادر نصف درهم ملح هندي فان لم يوجد فالحمد لله

لطوخ

لطوخ

لطوخ

سليفون  
سرج

لطوخ

لطوخ

نور

لهذا ما في درهم تدق الادوية وتطبخ باناء من دراهم مسير جوي  
 في زعفران فانه عجيب من اسرار الطب  
 جوز سرقا فاقا حصالان ثقي مكد درهم مرطاج نصف درهم  
 يدور الجميع ويحجم بما في الدغافه درهمان كور ابيض ويجعل فيه ٩٥  
 شفا من غزاة الشرا ويحجم غنما منو شفا ودية تعال الفتي  
 الصغار من مر وقل مكد جز ويجعلان في الخل ويضد يد الكعدين  
 ما ليسوا من دق الباقه من زمان حامض قشور البيض اجزا  
 سرقا تطعم الادوية ويحجم به فسه من البيض كطيس سحقه ويضد  
 فاما ما يحلل من الادوية وينقع ما يجمع المدة من ان  
 حلبة ويا من اللثة عرضة مكد جز يغلى الى ان يهوى ويصفى  
 من غير ما يخلط اليه اعم من عجين حامض ولبية ويصا بها سحره  
 الى ان يحصل المفعول طرا لقروح اللثة نافع مجرب وحده خصص  
 ويسحق ويخلط بعسل مصفى ويطلبه اللثة كما يرفع من الادوية  
 الى ان يرفع من الادوية من رضوان صندل احمر فستق  
 الى ان يرفع من الادوية من رضوان صندل احمر فستق  
 صندل البيض راشيا فامينا هباني مكد ثلثة ذرا عطين اري  
 عشر دراهم قوقل واقا حاضف هندى مكد درهمان اسفيدج  
 الرصاص ودراسم مكد درهم يسحق الجميع ما عدا ويحجم بما الطند  
 ويحلل زدا ويحجم وقت الحاجة الى البرق فسر اصل اللدق

دراهم

نق

صماد

فماد

طذا  
فملا

اي قسطا و

[illegible]

Q.

15

طلا

ط

فلا

۱۱

五

3



ملا

سیدنا یار و صمد و نصیف جزایه لایف به سفاک لداکار و صفا  
کبدن و نرد اسج و قیمه و فضا و در و مری و نریخ و شب  
و شوی و شتاد و عروق و نریق مقتر و ویریت با جن اجزاء  
سوا ایدق الجمع و یو بی جلیخ و شیرج و یید اید و باجل الحمام و فصل  
لعاک بدقین الشعیر و العدس و الفول و ان اینه لکی ذلک  
لین حایض کان جیدا للرب الوطی نریق مقبول و اقلما  
فضیه و مری استخ و د فلی مکر و جزو یو بی بدقین و مری و یستعمل  
الاسود و اوج طین امری در میان طین مختوم دریم کافور و زعفران  
مکافض دریم یجمع بماد مری و یخل و یطبخ و یطبخ و یطبخ  
و دریم صبر مقبول البان و خمسة دریم یستعمل و یطبخ و یطبخ  
یخلو الوجع و یبینه دقین البان و دقین الباقلا و مکر و جزو  
دقین البان نصف جزو یجمع و یغسل به الوجع طار و آثار الحما  
من منهاج لداکار و مری و اسج و اصول القصص البان  
و دقین الباقلا و دقین البان و یو بی طبخ و یطبخ و یطبخ و یطبخ  
کازر ییدق ما یجبت و یغسل به و یطبخ و یطبخ و یطبخ و یطبخ  
و یغذری و یغذری و یغذری و یغذری و یغذری و یغذری و یغذری و یغذری  
أشتر القصص و حب البان و العظام البان و دقین البان و یو بی طبخ  
نقش و القسط و براس و ایدق و یخل و یغسل بماء البطحه او بماء  
نیر او بماء الباقلا و یطبخ به الآثار و یغسل به بول الداء الحما

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

من السقط والضرر طين ارضي افاقا حشر  
 يصفى للملح بماء الورد  
 من البزق شراصل اللقاع تدق الحوايج وتجمع بماء قد طبخ فيه خشيا  
 يطلى به الاسداء  
 من منهاج الدكان يؤخذ شعير من  
 في لبن حليب يغلى حتى يذهب اللبن ويصفى ثلثة دراهم ثم يؤخذ  
 انزروت ثلثة دراهم وعرق مثله وكثير ايضا منه يعصر بياض  
 البيض ويطلى به الوجه وتغسل بالثريد اسبوعا للداخري  
 بوشتان يدق بماء ويغلى في موضع على المكان وفي السخنة الاخر  
 لب حلت طلا للشفاق في اليدين والرجلين وهو الذي يجري منه  
 الماء الاسفر من الماء والصفار يؤخذ ورق الخوخ ويدق  
 ساوه ويجوز الحناء ويخضت بماء لبن الشفاق فانه يبريد واذ اضع  
 من خلا  
 والرجلين ايضا من الريح والاسفغاليين اليابسين  
 بالاسفغاليين ويوضع على المكان ليلة طلا له الماء الذي لا  
 وللخلة مجرب من منهاج الدكان يؤخذ مرثك وكندس عراقي ذاقا  
 مكد درهم فسطر وماش مكد درهمان كبريت عراقي وحت  
 مكد نصف درهم برت برت طيب وخالع ويطبخ فيه ماء  
 البقر ودق الترمس طلا للنقرس نقل عن الشريف الدمشقي ربع  
 زعفران ونصف درهم افون يستحقان حبلا ويحان بماء ويطبخ

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

في حجر برون

لجاجة

نفس  
مريض

استط  
بالضم  
نفس

الماء

مسطرا على التي بها المبرق منه سدر الى عاجلا  
ادخل منه بالماء الطبخه الصديق الايمن الجبهة سكر  
محب يسكن الصداع ويوم محب من سكر اذوق رجحان الحش  
الطيب الذي قد حلك فيه نوى الخوخ ولطخه الصداغان والجبهة سكر  
الصداع واسرع النوم للصداع البارد والشفقة الباردة مسك  
وصبر وفريون وجند بديسترو ومنعري وعودني وزعفران  
مكدور يمان افيون درهم ونصف يطبخ في الكرفس على الراس  
للشفقة بمسك ضربان الراس ويسكن الوجع من الحش درهم من رنج  
والنقان مر درهم افيون نصفه التي كثر اذ انقان يسحق ويدق  
من رطاب اعلى كاعده مرقعة يترك على الصدغان من القوة صبر و  
وحضض مكدور درهم زعفران درهمان ينقع من نحو العين صبر  
وحضض ويامد اعصاره لحيته اللبس يجمع ويطلق العين  
بعد ان يوضع في الزباد فلكه من صوف ويشد باليد  
العنق والوجه يكتف من الشرب والماء من الطوام والحرارة  
في محب البلغم للروايشات ما يشا وورد وحضض  
وصبر وصندل الحمر وفوفل وزعفران تحذبنا دق وعند الحاجة حاك  
بما كثره او بما اهدى بالانبا وورد ويطلى للشفقة الباردة  
بجذفة البصر وما كثره ودهن وورد ويصير ويوضع عليها  
فمنحة النوار صبر واقيا وشاف ما يشا وحضض و

طلا

طلا

طلا

طلا

(92)

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا

طلا



رَأَى وَصَمَّعَ وَيَطْلُبُ الْجَهَنَّمَ لِيُتَبَخَّرَ بِهَا  
 شَدَّافَ مَا مَيَّاتُ فَضْضَ وَرِثَانِ وَرَقِ وَصَرَّ يَطْلُبُ  
 الْكُرْبَةَ أَوْ لَهْدًا حَمْرٍ يَنْفَعُ لِلزَّبَلِ أَنْ جَدَّتْ صَبْرٌ مَرَّ شَدَّافَ  
 مَا مَيَّاتُ أَقَاتِيَا وَرَقَرَا وَسَعْدَ وَطِينِ أَمْرِي تَجِدُ طَبِيعَةً أَسَدُ فِيهِ  
 وَيَطْلُبُ مِنْهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ تَجَلُّ قَلِيلُ وَالْكَانِ فِي الْوَحْيَةِ وَالْأَحْفَانِ فِي مَا  
 وَالْهَدَايَا وَشَيْءٌ مِنَ الْحُلِّ لِلْمُصِيبَةِ وَلَا فِرَاطَ عِلَالٍ وَالْمُسْتَهْزَأِ  
 سَكَ وَأَقَاتِيَا وَكَعَاكُ وَسَعْدُ وَصَدْلُ وَوَرْدُ وَكَذَرُ وَتَجَمُّعُ  
 مَسْحُوقٌ وَيَطْلُبُ بِمَا الرُّومَانُ أَوْ السُّفَرُ حُلٍّ أَوْ الشَّرَابُ لِلنَّفْسِ لِلنَّارِ  
 مَيْدُ سَالِمٌ حَنْدِيدُ سِتْرُ وَفُوفُونَ وَرُضْ وَرَقَرَا أَجْزَاءُ سَوَابِغِ  
 بِشَرَابِ عَيْتُونَ لِسُودِ الشَّعْرِ لَوْ جَدَّ ذَيْقُ الشَّعِيرِ تَحْمِرُ حَمْرٌ أَجْدَانُ  
 تَحْمِرُ وَنَجْدُ وَيَجْعَلُ بِرُوقِ الْبَيْتِ وَتَحْتَضُّ بِرُوقِ الشَّعْرِ لِسُودِ الشَّعْرِ  
 شَعْرًا الْعُطَارُ الْكُوهِيْنَ كُنْتَ أَعْمَلُ وَلَا أَسْلَعُ أَحَدًا عَلَى نَسْخَةِ  
 لُصْفِي وَتَحْمِرُ وَسَهْوَلَةُ عَمَلٍ يُوجِدُ وَنَسْخَةُ الرُّبْعَةِ دِرَاهِمُ  
 مِائَةِ الرِّاسِ لِيَعْرِى دِرَاهِمُ خَمْسَةُ الرُّبْعَةِ دِرَاهِمُ شَتَّى مَا أَنْ مِائَةِ الرِّاسِ  
 وَنَجْدُ تَحْمِرُ مَكْدَرُ دِرَاهِمُ يَدُ الْخَمْرِ نَاقَا وَنِصْفُ الْبَيْتِ طَرَا  
 وَهِيَ عَرَقُ الْعَفْصِ الَّتِي تَجْمَعُ وَيَجْعَلُ الْخَضَابُ وَتَحْمِرُ تَحْمِرُ الْيَمُونِ أَحْضَرُ  
 وَتَحْتَضُّ بِرُوقِ نَظَافَةٍ مِنْ نَبْتٍ وَدُرٍّ أَوْ فِي الْبَيْتِ أَوْ الْحَامِ  
 وَيَعْسَلُ بَعْدَ بَدْنِ بِنَفْسِهِ فَإِنَّ حَمِيَّ مِلْحًا وَتَقِيمُ شَعْرًا وَنِصْفُ الرِّاسِ  
 مِنْ مَنَهَاجِ الدَّكَانِ مَلَّ سَخَتْ مَغْرَبِي خَمْسَةُ دِرَاهِمُ ثَلَاثَةُ

1.

سكرام وضع عربي درهمان يسكن براد...  
 ثم يلق عليه عشرة دراهم من عرق العفص...  
 كالسكندر ويوقع...  
 انما درهمين وضع عربي درهم...  
 تسكن برادة الحديد بما الزاج...  
 ويختصب به ويصير عليه كالحا...  
 خفيف الشعر الممسوح به...  
 ما ارجع ارجل يطبخ حتى يمضي...  
 شمس درهمان وخمسون درهم...  
 عشرة دراهم وضع عربي...  
 الاك والسك...  
 ويخفف منه قطع...  
 يسحق ويخلط...  
 ثم اياك...  
 في درهم ان شراب...  
 والعند...  
 احسن افاعي...  
 في قاربه...  
 في درهمين...

آخر

نماذج

غالبه

(95)

الخزيرة المستكة  
عشره

لها اشبابان

يستحق وتخل منه بقية الما بين تارث يومين فيه  
 ينزل ويعلق على الحلق لم يشد من الماء وما في من  
 حتى تخل الحلق ويصير الماء منه يترك حتى يفي الماء وسقي الحلق  
 فاذا امكن العجز ولا يستدرا وضع في قشر سمك ردا في بصر  
 خبز في لطن البضة ويترك حتى تذهب نداؤها ثم يغمس في  
 ديقا بشعر خبز ثم يترك في لبس البضة حتى ينس وتصلت  
 في جوف خبز وتعمل قرض عجول وتخير في التبر او حوصلة  
 طائر اذا اشتوى الطائر والخبرناها مخرج حجر اصلكاته يدخل في  
 وتعلق في عضد اما اذا اخر فاما ان تستعمل لتلطيف اخلاط عظام  
 تكون في الراس واحدا من طرف الحنك واما لمنع الرقيق من  
 ينقلها ويؤتي مسالكها واما لتخيل ابر الحلق وانضا جها اما التي  
 تستعمل في الاخلاط العظيمة وانزاعها من ادماع فهي حار جاف  
 يتخذ من ماء قرقع والرخبيل والصعتر والونج والوج والخل  
 السونج رسوا في الكبر والايوسا والبوري والفساد والم  
 والذام والايارج بما انفسا والمري والسكنجبين السكري او به سدا  
 او للعصا واما التي تستعمل لمنع النزلات فكل ثابا قايض طبع في الماء  
 وتغر غير مثل الورود والحناء والخزوف السامي والعدس والاس  
 والخشخاش ونحوها واما التي تبغرها في اوجام الحلق فستذكر  
 من انعا الغدة لاوجام الحلق والخايرة وارام الله

الزغابة

ماطحات

الفايز

الحار والبارد  
والجاف والرطب  
والساخن والبارد  
والله اعلم بالصواب

عالم المروى فيه جاشين وروغن نانوق الحار وينفع من الآفة  
الخافق لطيف الرطب الاصفر والربيب اولى بالخصايشين  
ان احم ولا غرغرة الغرغرة مع ماء العسل من تطايع الدكان  
ينفع مع وينفع من الفالج والتسكنة والقوة والادواء الباردة  
ينفع الريح فقرا ووجع ومويرة وجرمل وعاقرة حار ورجيل ونسور  
وقويح وصغير وابسا وفسر اصل الكرفس كد خمسة دراهم يلدق الجمع (94) خصه  
وتحل في الخلط اسكندر عسل وينفع من  
استادى لوجع الانسان البارد ينقل اللسان واليك والضرر  
ينفع من سوء مزاج بارد ينافي وما ياتي بعد تنقية الدماغ انيسون  
فمنه من احم خلفا ملكة متفالا ينزله في رمان عود القرع نصف درهم  
نربيب جبلي ونرترود وورجيل مكد درهم يغلي في ماء تقديره ثلث  
او اقل حتى يبقى اوتية ولا ينف ونضاف اليه خل عسل  
سنة دراهم ينصف من حارة في الحرارة ويافى  
في المصنة بعد لها وتعمل شرب عسل من مطايع الائمة  
ينفع من اللقوة والفالج والصداع الاماين من بودة ومن السهيفة  
فونج جبلي وكندس عراقي وقطوب لون وقتر وعبر خوش باين اوسا  
مكد درهم ويحل في ماء النعناع وحبث ويحبث في الماء عند الحاجة  
يحل منه قدر الاوتية مما المز خوش ويخلط بلبين وتسعد فانه نافع  
التياد من مطايع الدكان حروش ويز وافر بيون وبارش

غرغرة

الورق كد درهم

أخا  
فدان

سعد  
الدواء الذي يصف  
للباطن بالسعد طلاء  
الانفاس الحنف  
ويكثر

الذي فيه اسم خير ابيض اسود وبورق من سلس  
منه من غفران مكد نصف ثم يده الحية ولحم ماء الزنجفر  
ويحبب يحفف ويستعمل في وقت الحاجة قدر خمسة بل من السيل  
ودهن البلسان للسيل وغلظ الأجنان ويطون اند  
درهم زعفران وحضف هندي مكد ما تقان يدق ويحاج وحم  
بما الزنجفر ويحبب ويحبب وقت الحاجة ليه يدق منه نصف  
درهم بل من جارية ودهن بنفسه ويستعمل في حجل الطوبات  
الغليظة من الدماغ وينزل بها من الأنف باردة ويسفع من جميع  
الامراض البلغمية الدماغية لوخذ من ماء اصل قشاة الحمار ملعة  
ومن الحموضة اربع حبات وتقطر منه في الأنف في كل جانب منه ثلاث  
قطرات وهذا التدبير احسن من نفقة الدماغ بالحرق والمسهلات  
لانها تضيق من ولا يسفرغ من الدماغ الا نسيان قليلا وهذا  
يسفرغ من ماء ابيض اوله لا يضر البدن منه ضعف وقد لا يضر  
ماء قشاة الحمار نسيان وقد اصله لكنه يضر بعض الناس من نسيان  
ان يقطر اوله في جانب في يوم ثان في جانب آخر وان لم يضر احد  
او داخل الأنف فينبغي ان ينفخ الشئ بانوبة في الأنف وفي  
بعض الناس شيطا عمله ولا تعمل الا بعد ساعة وساعة من ذلك  
مؤثر في بعض الامراض كما ان السهلات قد لا تقبل عملها في بعضها  
فمنها من ان يعاود التقطير ويؤخذ في مقدار القطر

في الحركات الحادة والسهام والجنون والباله والباله والباله والباله  
 ودهن ينلوق به بزر قرح أو ألتها القلق ودهن النعنع  
 الحار يسقطه يقطع الواف قرطاس حرق خمس مذاق لافص  
 من عشرة شفا لأعصار الحية اللبنة سبعة مذاقيل أفون خمس  
 شفا يسقطه بماء اللسان الحار منه يسقط المعروف بماء الحيار  
 ماء الباقلا المدقود المعتصر ينهد به اللثة الدامية والاسنان  
 المتحركة لوخذ نريد البحر دشت ماي وأقنا وحنان وساق وعفص  
 وفش البرمان وملح اجزا يسوا ويسحق ويتهدد ويتمض بعد  
 ماء الساق وماء الذي للفق بالمعدة بالاسنان فيقطع الذي  
 تخرج من يدها ويقوى اللثة ويقطع خروج الدم منها لوخذ ورد  
 وكز ما ذبح ولوزة ياسد ويزر قلع وطباشير وطاب ابرني وحنان  
 مكد جز يسحق الجميع ناعما ويكبد ويتمض بعد بحار ماء ويزر  
 من منهاج الكان يحل الاسنان ويقوى اللثة وطباشير  
 لوخذ بقرين شعير عجول في خل خمر مخفف حرق زرع انداري في  
 زيا البحر مكد عشرة دراهم عافرق حار وطر فاو كيا مكد خمسة  
 شت يمانى درهمان ساق أربعة دراهم قرقفل سنبال ومصطكى مكد  
 متفال عقيق ونسد وخرق مكد عرق مكد ثلثة دراهم يدرج  
 ولا ينعم سحقه ويساك به ويتمض بعد بخل وماء ورد  
 اسنان عن برودة لوخذ فلفل وعافرق وياسد خمسة

دعوى

آخر

سنون

دراهم ودرهمان  
بهره ١٢

برود

الدم

معدن  
ساق

منور

سنون

سنون

برود

سنون

برود لور

دو

آخر

مکا ابرو در ارم بوق ابروی تله در ارم بسیج و بسین  
 و یقطع الدم السائل عن الانسان عروق و یشت میانی و افاق  
 و جلنار عصب و ساق و قشور همان و ملح اجزاء متساویه و یق  
 و یستعمل و یتمضمض بعد نماز نفع السعال و یذهب کسالت  
 در مبادیك علی سحلا شد آق اذ اعین ایضاً یذهب سعال  
 اذ اکرکب علیها یوخذ سعد کوفی و زرد البحر و اندرانی اجزاء متساویه  
 بد و یشتاک بر و یتمضمض بعد نماز بار و یذهب  
 طباشیر کزبره جلنار ساق و یذهب اصفر عین و قشور مکرر  
 و یضاف الیه شیره کافور و یرفع یسدل اللثة و یشتی الانسان  
 الکفیه شعیر مقشور ملح اندرانی و زرد البحر مکرر عشره در ارم عافور  
 و کبابه و تمر و زرافه مکرر عشره در ارم شست میانی در میان ساق اربعه  
 در ارم قرافل در میان مجمع هذی الادویه مسحوقه و یغلیظ و یرفع و یستعمل  
 و یذهب الحصى البهاه و یسقطها من ترور و کزمانج و عاقور و جای  
 کسفر و محصه و یزید قبل مکرر ثمانیه در ارم ساق در میان و اذ اکرکب  
 الحار و غالبه استعمل العنبر عافور و یذهب من تامل الانسان  
 بالمصطک و السله ما تامل منها و ما بد فیه التاکل فیلدک بالسعد  
 و الفلفل السحوق و یزید من سحر و یسحق و یذکک و یزید و یزید  
 التامل و اخذ فی اشنان کثیره اسهللت الصف امر کثیره و یزید  
 الانسان قوی یسحق و یزید و عافور و اذ اکرکب





۱۵

مستعمل

کحل مرو

ادویه دافل کند  
مقام کو اندوکی و برون  
دولت کو ملک و دولت

برو و حصص

اضابطہ

يذوق الصندل جريشاو وفي ما رجم الحان غمر  
 محض من الماء ويجعل رطبة سكرين والسكر للذكر في سكر  
 في قوام ليسير ويلقى عليه الحوام ويجعل فيه قائل  
 ويقرض افراس صغار ويجفف في الهواء الطلق في اذوية  
 والراحم والذرويات والاكحال والشبافات الاحل  
 تبقى اكثر من الذرويات من شهرين الى ستة اشهر  
 معناه جالب للنور نافع من ضيف البصر الشدة والحر والسكر  
 والظفرة واللباض العتيق يؤخذ شاذنج مغسول وخامس محرق  
 واقليميا افضه وملك هندي وبورق ارمي مكد اربعة دراهم  
 ابيض واسود وزبد البحر مكد ثلثه دراهم دار فلفل صبر مقطري  
 وسنبل الطيب قر فلفل مكد اربعة دراهم ونصف زنجبيل نيلنج  
 وشجرة النيل مكد دراهم زعفران ونوشادر مكد درهم تدق  
 الجميع ويخلط ويغاد الى السمعي الى ان يعود حلا الغبار ويجعل  
 برود حصص من سنانغ من حرارة العين والسلاق والدمعة وغدا  
 الثوبيا وسمعي ناعم ويحيى بما الحصص الذي قد اعتصر من الحصص  
 في الشمس اياما ثوبيا من ماء ثم يترك ليحجف ويحيى ناعما وتلك  
 الغبار برود حصص من السلاق والدمعة والحر ويقايا الامراض  
 وغلط الجفان والسنبل الرقيق الماده ثوبيا كرماني ذلك مكد  
 عشرة دراهم زنجبيل وجيلج اصفر مكد خمسة دراهم دار فلفل وامير

المرق صاف  
الحصل  
كحل

(97)

يؤخذ من ماء الهند من ثمر النخيل الحبيب في ثلثي الكوب  
وقطران فيجفف في باد سمك ويكحل في الماء  
والظلمة ويجدد بسبب هذا يوجد حليب كالماء من عروق النوى  
ويضع في ماء الامان المعصر من المرق في قدر بالغ ويترك  
تسعة ايام ثم يخرج ويحفظ في الظل في موضع لا ينفذ الغبار غطى  
بجبة ويسحق ويؤخذ منه عشرة دراهم ويضاف اليها محل الصفا  
وتوتيا هند مصونان وتوابل اللباس مغسول مكد ثلثة دراهم  
ويؤخذ حليب كالماء محرق متعال خض هندی وصبر اسفوطي و  
ناسيران مكد درهمان يستحق الجميع ناعما ويعاد تربيط بماء الرمان  
ثاندا ويحفظ كما تقدم ويسحق حتى يجبر في حبل الغبار  
هو روكو الرمان حبل البصر قتيار مرق الرمان الاحمر تسعة  
ايام يسحق ويتعمل الرمان لحظ صفة البصر ويسحق في الظل  
يؤخذ رمان حلو وجامض صاف في الحوض فيعصران على حبل ويجعل  
منها على حدة في قنية ويسد اسها شدا متيدا ويجعل في الشمس  
او اجزبان الى اجزأ ويضع في كل شهر من الثقل ويرمي بالثقل  
ثان ويؤخذ كل رطل من صابر ولفاف ودار فلفل ونشادر  
مكد درهم يسحق ويطرح فيه ويرفع كلما اغرق كان أجود  
فانه عجيب لحظ صفة العار ويجعل البصر الاس الناضج غلط  
اللبسان وطلوة العار وهو توتيا كرواني عشرة دراهم اقلمية

برود النقاشين

برود  
ميدارو  
درختم كبريت

برود خض شولوار

برود

محرق مصحح وفاقيا واما ما يورد مكد در همان است و ان يورد  
 اهايل اصغر ستة درام شادنج معسول خمسة درام يدق الجوز  
 ويرقي بماء الاس ومار السواق بالسوية سبعة ايام الشمس على حرفة  
 منفع من الغبار ويطبخ اعيد الماء عليه ويحفظ في الظل ويسحق  
 بحبل البصر ويحفظ صحفة ويخذ ثوتيا ويرقي بماء الرازي واسبغ  
 ثم يحفف ويسعمل حل الباسليقون الناضج من الجرب و  
 والبياض والظفرة وغلظ الاضغان اقليميا نصفه ويزيد البحر مكد  
 درام نحاس محرق واسفيداج الرصاص وطم اندلني وشادنج  
 وفلفل السود ودرام فلفل مكد در همان ونصف قرنفل واشنة مكد  
 يدق الجميع ويخلط ويعد صحفة حتى يعود كالعنار ويكتحل  
 اغبر ينفع من السيل والقروح العتيقة بماء الجوز ويقوي العين اذا  
 استعمل عقيب التحال الحادة شيع محرق مرقي ثوتيا كرومانى معسول  
 مكد عشرة درام سكر طبرزد خمسة درام نعيم صحفة ويكتحل به و  
 لولو فاضيف لكل درهم منه ربع درهم لولو معسول ويسعمل  
 مرادى يحفف الدمعة ويقوي البصر وينفع في الجرب والسيل كل الصفا  
 وثوتيا كرومانى رتوبان نحاس وشيع محرق مكد عشرة درام ما مبر  
 ثلثة درام يدق الجميع ويخلط ويعد صحفة في الطاحون حتى يعود كالعنار  
 ويكتحل به جلا مبرد يقوي الحدة وينفع من ضعف البصر ثم  
 واقليميا نصفه واسفيداج الرصاص ونشأ الخنطة مكد خمسة درام

كحل  
 كحل

كحل

كحل

كحل

(١٢٠)

شياف

شياف ابيض

شياف احمر

شياف احمر

ان وكما وبقايا الارصاد وجميع البيلة وينفع من الوباء  
 حلال هند وتوتيا اخضر معد في مغسول مكد سبعة دراهم  
 وافر عيسق وزر روت مكد دراهم ان نشا وسمع عربي وزنجار مكد دراهم  
 يعالج كايينغ ويخفف في الظل بعد عجينة مما اصاف ويستعمل في ابيض  
 ينفع من ابتداء الرمد ووجاع العين وحرقتها وبقها في الكناش  
 ليطا العين ويحرق جفنها وبتا ارك ذلك بالاسحام والاحمال  
 بالتيا في الاخر الذي صمغ عربي ونشا وكتير مكد دراهم اسفيدج  
 الرصاص ستة دراهم يدق ويخل ويحرق بياض البيض ويشيف  
 واذا كثر القذى في العين اصيف اليه وزن درهم انزروت شياف  
 ابيض يافع من الرمد الحار والحكة الصعبة واللذع من المواد الحارة  
 اسفيدج الرصاص مغسول ثمانية دراهم صمغ عربي وكتير ابيض انشا  
 مكد ربعة دراهم انزروت درهمان افيون درهم يستعمل في جميع كايينغ  
 يحسن بياض البيض الرقيق ويشيف ويخفف في الظل ويشعل  
 احمر حاد ينفع من الجرب العتيق والسبيل الغليظ وعلاظ الاجفان المز  
 والظفرة والسلاق والحكة واسترخاء الاجفان سادج مغسول  
 اذ اعشر درهم صمغ عربي عشرة دراهم زنجار وقلقطار محرق مكد خمسة  
 دراهم افيون مشوي وصبر اسقو طري مكد درهمان صبر و زعفران  
 مكد درهم يستعمل في جميع كايينغ ويخفف في الظل  
 حاد ينفع من الجرب والسلاق واسترخاء الجفن والسبيل شادج مغسول

شياف احمر لين

شياف اخضر

شياف اسود

شياف سبعي

عذرة درام زنجار سبعة درام فلفطان محرق خمسة درام نخا محرق  
درمان ونصف يدق ويخل ويعجن بستراب وتثيف شياف احمر لين  
يستعمل في اواخر الامراض ويحلل انبساطا وينفع من غلظت الاضغان والحر  
الخفيف الصافي صمغ ونشا وكثير ابيض واسفيداج الرصاص ونحاس  
وشادنج مغسول وسنبل هند مكد ثلثة درام زعفران نصف درام  
لؤلؤ غير مشقوب وبسد مكد درهم ينحى الجميع كما ينبغي ويعجن كد في  
عقيق او بماء الرز ياخ وتثيف ويحفظ في الظل وينفع من  
ينفع الجرب الغليظ والسيل العتيق والظفرة اسفيداج وصمغ عربي  
واسق ونشا زنجار مكد ثلثة درام يحل الاسق بماء الشداب الرطب  
ويعجن ببقية كادوية ويدبر كما ينبغي ويحفظ في الظل ويستعمل  
اسود من الكلكي فيع من الحرارة والحرمة وشدة الوجع  
من حرارة وينشف الدمعة اسفيداج الرصاص المغسول اربعة درام  
صمغ عربي ومرو ونحاس محرق مكد درهم اقاتيا خمسة درام سنبل  
اربعة دوانيق صبرا سقوطري نصف درهم افون اربعة دوانيق  
يسحق كما يجب ويعمل شياف ويحفظ في الظل وينفع من  
من القروح العتيقة والبيور والموبرج وبقى العين ويحلل انبساطا  
الامراض ويملا حفرة القرنية ويروي العين ويزد طري منزوع الاغصان  
والموبرج انسان وسبعون مثقالا انبساطا محرق مغسول وكل  
وتوبال نحاس ونحاس محرق وشادنج مكد ثلثة درام واسفيداج مكد ثلثة

والنفس  
اليعود

كل  
كل

ثلاثة دراهم من زعفران ودرهم من صندل ودرهم من صندل ودرهم من صندل ودرهم من صندل  
 ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 دار فلفل ودرهم من زعفران ودرهم من صندل ودرهم من صندل ودرهم من صندل  
 يحلوا البياض ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 اقليم ارض ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 هندي ودرهم من زعفران ودرهم من صندل ودرهم من صندل ودرهم من صندل  
 درهم من مسك ودرهم من زعفران ودرهم من صندل ودرهم من صندل ودرهم من صندل  
 حذر الغبار ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 ينفع في الورد ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 انزروت عربي بلبل اثنان عشرة دراهم جشميزج مثقال نشا وسكر  
 نبات مكد ثلثة دراهم ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 الاطباء يوصون في اسهال الصبيان والورد ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 البغ النفع عجب النفع انزروت عربي بلبل اثنان عشرة دراهم جشميزج مثقال نشا وسكر  
 ثلثة دراهم ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 ر اهل العراق والموصل والشام يؤخذ من الكحل يا جز ورمع اللوز  
 الاصغر الصغير حر ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 ينفع من الورد ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه ويطبخ في الماء حتى يذهب نصفه  
 اثنان عشرة دراهم صندل ودرهم من زعفران ودرهم من صندل ودرهم من صندل

الملكيا

ذره

ذره

الاصغر  
الذره

الذره الكبر

فهره

فهره

ذره الوج  
آخر

أغث خذير  
موقوف كنه

كل

ذره ابيض

العين  
يستحان ما عليه خذ ذره الدخيل الأصفر الكبريت بنفع مره  
والوردي بنفع انزوت مره في خمسة دراهم مامينا دراهم ان صبرا ستون  
ورقه دره وورقه غفران مكدنه درهم افون دانان يلكي الجميع  
ناعا ويتخذ ذره واذ يقطع الرقص ويصلح اذا التكن الحلكه  
كثيره انزوت عشرة دراهم نربد البحر درهم سكر ثلثه دراهم يجمع  
اللبياض في العين مسحقا عشرة دراهم نربد البحر اربعة دراهم  
نربد البحر درهم ونصف بوري وسليخ واشق ملد من ثم يشيف بطبع  
الوردي ويكحل به ويكحل به ثم يترك هذا الذره مسحقا دراهم  
نربد البحر درهم بوري وسكر العشره مكد درهم يسحق ويذيرها العين  
خذ في اذهاب بياض العين مسحقا ونربد البحر وربع الصبي بوري  
وسكر حانري اجزا سواء ويوجد وزن عشرة دراهم وج ومثلها يبر  
فيطبخ في رطل ماء حتى يصير ربع رطل ونصف ويسق منه لا يونه ما يشي  
ويجفف في الظل ثم سحق ويحس به اربع مرات ثم يجفف ويسحق ويذير  
فانه لا عديل كفي اذهاب بياض العين حتى يطلع الغليظ منه في اعيان اللد  
ويشفي العين بعلمه من الخرج من الحام ولا انكبات على بخار الماء الحار  
حدث في العين حمرة او وجع اغث اياما حتى يسكن الوجع ثم يعاد  
للدمعة ثوبه اهندي وحكاه لاهيلج بسحقان بما الحصر او بما السه  
او بما الاليس ويجفف ذره ابيض نافع من الرمذ الحديث يوجد  
ان ذره خمسة دراهم تشاد ما ساطع نربد درهم صفع عربي مثلا

جمع کمالی است از اشعار لردش و هو اتمل من یوم و در محرق  
 نصف جز نوال الخاس و در دوزخ قران و سنبل هندی رانده  
 و دار فلل و سنبل بود و مکده ربع جز نوبی غمر محرق قدر ما کینج  
 عجمه و مسجور فامخولا و یقین النوی عند کشفه بقلیل دهن بلسان  
 عجمه و مسجور و یرفع لعل آخر کوف ندوا الکاتب من لای شاد  
 خطاطی العین و البصر و یشف البکته و یقوی النظر و هو اشاف  
 مامینا و بزدر در کمال اصغها فی قرنی بماء المطر در میان  
 هلیلم اصغر نصف در هم عصا و الحصر در هم کافور و انوک سیاهی  
 حید و یرفع کافوری و یعرف بالیخ من لای شاد نافع من حران  
 العین و الرمد الحار نوبیا قرنی خمسة در هم کافور و یارب لیسجی کل  
 یسجی کل یسجی کل یسجی کل یسجی کل یسجی کل یسجی کل یسجی کل یسجی کل  
 ثلثه در هم نشا و اقلیمیا فصد و افون و انند مکده در هم صفح قرنی و  
 انزروت و کده در میان اسفنداج الرواص ثمانیه در هم بیدی و  
 یخجل و یلین فی الهاون و یدک رب العین و فی نسخه اخرى بسد متر  
 و لول مکده در هم قال هو نافع من القروح و البثور فی العین و یردی  
 نافع من القروح شادخ مفصول و شیخ محرق کدخبر قشورین بعض النعام  
 مفصول غسلا لطیفاً مسوح بخرق خشنه نصف جز بیدق نافع من  
 حران نافع من الحول حرث یوخذ من السندرو و الصافی اللوز  
 یسجی و یجعل فی حرث و یجعل فی لای و یجعل فی صفحه فیها دهن و یرد شید

کحل

کحل

برور

ذره

کحل

کحل



منه قد كثر في بعض النسخ  
في بعض النسخ  
في بعض النسخ

كحل

الترتيب

صناعة ماء الرازيانج

صناعة ماء الرومانين

اشياء الورد

شبان

ويؤخذ ويكب عليها طابستة خايس لطيفة حتى يتعفن فيها الزبادي  
ويغلى بمسك وعذيق خام ويكحل به الماء ويحلى بالسكر  
السكر الكوهين جربته فانفتحت به يؤخذ كما ذكرنا من منقال لولو  
درهم مسك قيراط يصول الكحل ويغسل اللولو ويحفظ ويقتى بما ذكر  
يداف فيه المسك ويرب بما رازياخ ايص ويحفظ ويستعمل  
ماء الرازيانج النافع من ظلمة البصر يدق الرازيانج الاخضر  
يعصر ويؤخذ ماوة ويعلى على النار حتى يذهب رايته وتسطع  
ويحلى بهذا ويضاف اليه ربع غسل خل غير ناري ويرفع في اناء ويستعمل  
ماء الرومانين يؤخذ من ماء الرومانين الغض في اول محبلة طبل  
يترك في الشمس اياما حتى يروق ويؤخذ رايقة ويوزن ويعمل على  
طبل منه صبر سقطري ودار فلفل وانشاد معدني درهمان درهمان  
ويخلط جيدا ويترك في الشمس معلقا اربعين يوما ويستعمل  
يستعمل الا من خارج فيمنع الا ورام من الارما والحمرة والحمرة  
الرياح ويحلى ما حصل في العين ويمنع ما وصل اليها بالقوية طاهيا  
الاكرو وينفع السلاق والحكة الورديتين والحمرة ويعرف بمشهور  
صندل مقاصيري واحد مكد خمسة دراهم نرتر ورده منزوع الاقلام  
عشر درهما صمغ عربي وكثير ايضا وخولان هندي وصبر اسقطري  
وما من مكد ثلثة دراهم زعفران وافيون مكد درهم يسحق الجميع ويحلى  
بماء الورد ويحفظ في الفل تباة حولاني ينفع من السبل والبرص

مشبوطة  
لمر زرد و زرد  
و زرد بفتح غين

شياق السباق

شياق السباق

شياق السبيل

شياق اللها

الكتاب

—

—

شياق الا

مع غري اربعة وعشرون شياق لا يستحق الجمع ويدق الورق ذراع الا ان  
كلهم يجمع في يافقة الادوية ويحفظ في الظل شياد سباق يعلى الماء  
تو جين فوامر و يجمع به اسفنداج ثلثه درهم كتيار ابيضاد مرمان و  
كافور نصف درهم و يشيف درهم شياد من منهاج الكان يطبخ  
الساق بالباطن اجيدا و يصير و يطبخ رجلا حتى يغلي ثم يبرد عليه  
اسفنداج جزا كافور ربع جزا كثير ابيضاد ايون مكد سدس جزا  
بمسند السبيل لكل ربع من داخل و يطلي ربع من خارج نافع من بقايا  
الامراض و يحلل غلظ الاحقان و يقويها و يجد البصر و صوابا و مع غري  
و مر اسخت شربال النحاس مكد عشرة درهم سبيل هدي ثلثه درهم  
زرد عفرا ن درهم و نصف ايون درهم يسحق الجميع كما ينبغي بماء مطر و يحفظ  
و يستعمل ماء المررات يفع من ضعف البصر و الماء النازل في العين  
صنعته مرارة الصنعة العرجا و مرارة الفم و دهن البلساب مكد درهم  
انزروت و صبر و زرد عفرا ن مكد درهمان يدق و ينخل و يجمع بماء الزمان  
و يشيف و قد يعمل على هذه الصنعة و هو مرارة الباشق و مرارة القند  
و البقل و الكدب و الشبوطة مكد جزا يدق و ينخل و يجمع بماء الزمان  
و يشيف و قد يعمل على هذه الصنعة مرارة الكوكي و مرارة الشبوطة  
النيس و مرارة البانزي و مرارة العقاب و مرارة الحبل محففة مكد واحد  
او الكروتم و قد لكل عشرة درهم منها و هي ياسنة درهم شحم خنزير  
مسكينة و مثله فربون و يجمع و يشيف بماء الزمان و يجمع بماء الزمان

اللبان من قروح العين ويسكن حرها وينفع من الموضع المخرج واللبان  
وهو صابر محرق مغسول ونحاس محرق مغسول واما مغسول و  
مفع عربي وكثيرا ايضا واسفنداج مغسول مكدر ستة دراهم مطبوخ  
واقبون مكدر درهم يستحق الجميع كما ينبغي ويعسل بها الموضع ويخفف في الظل  
وقد يضاف اليه كندر ابيض متفال فيكون اقوى في الحار ثم يروح العين  
واملا الخبز الكدفا ينفع من الشعيرة راسه بالذباخيون او  
بليت الخبز المنفوق في المار حتى يروح عجزها ويمسح عليها ميعه طبر ويزيد  
الشمع ويدخل فيه اللبن ويمر به على الموضع ويستعمل الحام والالانكبات على  
المار الحار ويزك الشا علا يتفع الحشا والصلابة ضد العين  
مضروبة بدهن الورد وشحم الدجاج المصفى عند النوم ويكثر من دخول  
الحام والالانكبات على بخار المار وصية على الرأس والتدهين  
اذا هاجت من شدة البرد والريح وليك على طبعه للجنطة والورق  
والبابونج والشيت مفردة ومجمعة او محمي حجارة ويرش عليها التبنيد  
وليكت عند ذلك البخار فهو نافع من كل صنف من الرميد انزوت اسفر  
درمان حب السفرجل الحلو عشرون حبة وزعفران شعير ونصف  
ما ميران دانقان كشك الشعير عشرون حبة يسكن نصف درهم كثيرا  
وانق يطبخ ارضاف في زجاجة حتى يستوى ويصير قطرا منقيا في  
بالغداة والعشي ويضع فستق مقشور ووضعه فوقه في قطرة حلقية  
مزيفة مغسولة وهذا لا معالجة في الصيف اما في الشتاء فتبقي البصل

يباف

علاج

علاج

قطر

لطوح

فصل فيه القطارة وينقع حشوها في العين ويوضع البراقوق  
 مجرب ليجري ماء الأجفان وأحرارها والرماد الحار وهو يد مع خفيف  
 الزهر يؤخذ سماق عشرة دراهم وينقع في ماء أو رد عشرين دراهم  
 ويضاف إليه دهن لوز حلو عشرة دراهم وتوتيا خمسة دراهم ودهن  
 زهر سمسم كالغبار ويودع الكل في طاسة نحاسية ويوضع  
 النار البنية حتى لا يشتد تصاف إليه شمع ابيض درهم ويحرك جبلا  
 كزبرة خمر كالمزهر ويطلق عليه الجفن يمسح به في الأجفان  
 بعد اخذ بالبنفاس ينظر على موضع الشعر فانه ينبت ان ينبت فقل  
 القاضى فتح العين من الخمد وهو صلب وخراج مكد جبر عجار  
 ثوبان كشاد مكد نصف جبر السحق الحار ويحق بمزلة وتشتيف ويضع  
 الدانج ينفع من الجرب العتيق والسيل والظلمة والطفة والبياض  
 صمم عربي واقليميا فضية ردهية واسفيداج ونحاس محرق مع  
 وشادخ مغسول وسنبل هند مكد ستة دراهم مرادون وحنديد  
 وخولان هند مكد درهمان سحق الجميع كايدي ويحق ماء الساباط الطيب  
 بعد ان يجعل فيه بارز دشتال وثلاث وهو الفند ويجعل في الظل حتى  
 يجف ويستعمل من قبل الا انه من يومه ونفيس الورم من ساعته  
 اتمد واقا مكد اربعون دراهم اقليميا فضية محرق مغسول سبعة  
 حاس محرق مغسول اربعة عشر دراهم اسفيداج الرصاص المغسول  
 ثمانية دراهم سنبل هند وحنض هند مكد اربعة دراهم حديديد

فرس  
 ١٢  
 نوح وبنه زناك منك ١٢

شباب

102

شباب الدانج

شباب

7-22-99

لها تلتني وسط الطير كآوين وكل آخر الطير والقدسوا لارض والاوا ان الحق تلتني كآوين لا في اخر

شاف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

... ان فلاخيل الطبع البسته

سبعين كل  
شكوة فوج  
سبعة  
فوج بدو

عقيق

ويخلط صفتة شحذ من عقيق اعشنة مذاب مطول ونصف زيت  
ثلاثة اطنان واثني عشر سحقا وشارطال فلفطار ربع اواق يسحق  
والفلفطار حتى يتوكل في حلة الغبار ويخلط الجميع في صحن الزيت والشمع  
المذاب ويحرك بمخلب سدة الفضل الأخضر وكلما جفت تقطع ويحرك حتى  
تتقدم به احسن وان دق سبعة اطنان واحد من مائة شى حديد  
عليه في حال السحق ان اوى في قوتية العضو النفع من المواد المتخلطة مرارة  
والا ارم تبقى قوتها الى ستة اشهر ثم تصنف وقد بقى الى ستة والثلاثون  
محفوظة في الاسفنداج ويعرف بالمرهم الكافوري ينفع من حرق النار  
والجمر والحرارة والنبور المستهبة ودهن اسفنداج مطول تمتع اسفنك تلت  
بذار الشمع بالدهن المذكور ويلو عليه اسفنداج مغسول وعريك  
مسحق مكد اوقية كافور وزن درهم يضرب الجميع ضربا باعما ويرفع  
حاليوس وهو مرهم الخلل ويعرف بالمرهم اللابزوق يكمل الجراح  
والفروج العتيقة ويلزق الكهوف والبواسير مرهم مطول ونصف سحقي  
سحقا ناعما بلنغا ويضرب برطلين من زيت عقيق وثلاثة اطنان خلط  
حاذق حتى يخل ويغير مرهم احسن ويخل في طنجرة على نار خفيفة ويحرك  
قليل حتى لا يحترق الزيت قبل اتحاده ويرفع علامة ثم يبرد فيسحق  
الزنجار ويلزق الجراحات العتيقة والفروج الخبيثة ويقطع اللحم الزائد  
بجفيف برطبات الفروج السهلة شمع تلت اواق علك صنوبر  
تلت اواق استق مر ابيض اوقية واحدة زيت عقيق مطول زنجار

مرهم

103

اللازق مرهم

العقادة مرهم

شيخ

صافي او قنابن يحمل الاشق في ماء البسمل ويدا بالشمع والعلات  
 الزيت على النار ويضاف اليه الرجا اربعة السوي ناعا وربع حو حو  
 ويرفع سر الزيت ويعرف بمهم الباسليقون ينبت اللحم في القرو  
 للفايرة ويبلغ الجراحات الرطبة بدعاهة مع ابض حزان نرقة وربع  
 مكدمير يخلط الخمر ينبت مثاليه من زيت عتيق الى ان يختلط وقل  
 يضاف اليه مثل الشمع شحم خنزير عتيق فيكون اقوى في التحليل وبعد  
 التراج مهم الباسليقون الاصغر لانيات اللحم راينج وشمع وزيت  
 بالسوية يخذ مر بها بالزيت الذي يخلون ينفع من الجراحات و  
 يجلل الخنازير والصلابات والسلم وتعد العصب لكان بركتان و  
 بزهر مر ووزر خلمي وحلبه مكدمير طر ودا سنج مر طر السوي  
 ناعا ويطبخ في طر ونصف من زيت عتيق الى ان يجلل ويطبخ اليه  
 الالعة بعد ان يغلي غليات وليد على نار هادئة الى ان ياخذ قواما  
 يستعمل مهم الحوايرين ويعرف بمهم شلخا ومهم الرسل البه وانيام  
 عيسى علي السلام واما سني مهم الحوايرين لان الادوية الاشج عشر  
 اختارها حوايري عيسى عود وركبها ينفع من الاورام الحاسية والفايرة  
 والنواصير والطواعين والسرطانات وينبت الجراحات من اللحم الميت  
 وينبت الحماط راينج مع وراينج مكدمير اربعة عشر درهما حوايرين ورجا  
 وقنه ودر صافي مكدمير همان اشق سبعة دراهم نر او نطويل ولبان  
 مكدمير مكدمير مقل الزرق اربعة دراهم مر داسنج اربعة دراهم ودر

مهم

مهم

مهم

يسمى في النسخة المطلوبة بالبرية فان كان شتاء كان من  
 رجل نصف بالكان سقاوي من الحنظل وادوية  
 ما اذى واما الحنظل فيجعل في الماء ويغلى ويصفى  
 وله خدمته ماء الصابون ويلقى في الطابون ويسحق فاذا اختلط جدا  
 يطرح عليه ما من حجر يرد من فوق منخل حجر الشاذل ينفع  
 قروح الامعاء والمقعدة والشقاق للعارض فيها ويخفف بخفيفا بلغا  
 من عنبر اذى ودهن ينفع ودهن ورد مكر اذى ودهن خمسة دراهم  
 يذاب الشمع على النار ويضاف اليه الاسفنداج الروماني وشاذل خفسو  
 وطين ارميني مكر ثلثه دراهم عصارة تحية التيس دراهم افينون مدر  
 نصف درهم اذى الاذوية في الطابون والشمع يحرق في النار فيجعل  
 حتى يتجدد ويرفع القفل والاسفنداج للبرية المقعدة والاضراب  
 مسام الجارم اذى ينفع في شمس مكر خمسة دراهم يحل النار  
 فما اذا اب اصفى اليه اوقيتان مقل انزرق قطران شامى درهم ملأ  
 كرات مصفى اوقية يغلى حتى يختلط وينزل عن النار ويوقع في برية  
 فاذا اخرج اليه توخذ منه شيء يذاب على النار وتلف طنة علم شي  
 رقيق ويبل بذاك العلم المذاب وتجعل المقعدة الشوم  
 للاعصاب شحم دجاج وشحم نعام وشحم على ما عر والبرية وشمع شاق  
 وشمع وشير مكر جن يلح حتى يتجدد ويرفع قطع التاليل و  
 المسامير رتار وقطران حرق مكر درهم وشمع ماء العويس من ماء  
 بوم وادوية

مرهم

مرهم

(100)

مرهم

مرهم

مرهم



في رابع  
في رابع

حار  
آبله

مرهم  
مرهم

مرهم

مرهم

مرهم

مرهم

الصابون الاول وهو من الخبز والعلك الذي يعمل منه الصابون سبعة  
وفي نسخة سبعة عشر درهما غسل كل ثمانية دراهم في سبعين  
لطف حتى يغير مهابير في رفع الغسل في الفرج والبرص ما يميل غسل  
يعقد ويضاف اليه مثله من زيت ويخلط جيدا ويستعمل في الشقاق  
والاوجاع شحم دجاج ودهن البيض وكذا وفيه شحم اسير ثلث اواق و  
اسفدياج الرصاص اوقيتان مر داسخ مر في الماء العذب ستة دراهم  
بياض بضيئة واحدة يجمع الجميع كما ينبغي عجيب لهم كماله الاطباء عن  
الحامية لوخذ بناست وهو علك الانباط عشرة دراهم مراد الصبر  
دراهم ثوبال النخاس والحديد مكد خمسة دراهم مر بطارخ درهمان حار  
درهمان زراوند وكندر مكد سبعة دراهم اسق خمسة دراهم يجمع  
ناعما ويحل الاشق والجوارشيد رجل خمر حادق ويخلط الجميع فانه نافع  
سنا مائة نافع من الجرب والحكة يوخد سنا مكي والحما عليلج اصفر وعريك  
ذهبي اسفدياج مكد جرجير يفتي ناعما ويرتب بدهن ينقسم ودهن ورد  
شيري حكة الاثنين وسيلان الماء الاصف منه يوخد اسفدياج  
خمس دراهم كبريت اصفر وانيون مكد نصف درهم يستعمل الجميع كما ينبغي  
قال البطران الكوهن لم يزل يوفيه دهنا في اعلا غلط ام لا هلك النسخة  
خولان نافع من الاورام الحارة دهن ورد ودهن ينقسم مكد  
جزر شحم ابيض نصف جزر خولان هندي ربع جزر رجل الشتر مع الد  
ويستعمل الخولان ويرتب مع الادهان الحلوكة الشتر حتى يجرد ويرفع

النور ويعرفان به بالباسطون ينفع من حرق النار ويدخل الجراح  
 ويجفف رطوبتها واورها محرقه معسولة كتبع وضات بما عذب ثمن  
 درهما بالسلعون عشرون درهما سمع ابيض او قتيان زيت انفاق اصف  
 طاحل الشمع في الزيت على النار ويضاف اليه بقية الادوية ويغلى  
 ويرفع ويسعمل جاذب ينفع الجراحات واللدائمات ويملا الفروج  
 الغائرة ويجذب السرا وهو سمع وعلك البطم مكثرت حل راينج مرع  
 زيت عتيق حل يذاب الجع على النار الهادية ويضاف اليه او قتيان  
 من بوري انبي سحق ويغلى حتى يجرد ويرفع مصرى  
 الفروج العتيقة غسل خل اربع اواق خل ثم نقتل او قتيان زنجار  
 دراهم مراد اسنج او فند جعل ما ينبغي ويرفع الوصل محل السمع  
 الرصاص على البط وزيت شامى عتيق يطبخ الحنث بالزيت حتى  
 يجرد ويخن ويكلى عليه بعد ذلك الخل وينزل عن النار ويرفع  
 اللتان عج في الحمام الجراحات واياب اللحم يوحذ خرقه ان نظيف  
 معسولة قدن حتى يصير مثل العبار ثم يوحذ زيت فائق وهو زيت  
 الانفاق او دهن الاس ويجعل قن من القن قد ما يتقد ويداك  
 في مغر فجد يد على نار هادية حتى يحل القن ويطرح فيه خرقه اللتان  
 المدركة ويجمعهما ويوضع على المكان ويربط فانه جدد للبر  
 محرب يوحذ نخاس محرق وزهر نرجاصفر وشيطرج وزهر ارنبل  
 اجزاء متساوية في سحقه ببول الصبيان في الشملج محل عمر

مرم

مرم

(15)

مرم

مرم

قطر الورد  
في  
مستحضر  
مهما  
كما وردت ١٢

مرهم  
مرهم  
عشرون  
مرهم  
لوزون  
في  
مستحضر  
مستحضر  
مستحضر  
مستحضر  
مستحضر

صنعة

ويجوز كل يوم يفعل ذلك عشرين يوما ويلطخ به الموضع بعد غسله  
الصبيان أو جمل تمر وتمر مطبوخ وشمع ودهن ويزدجج في  
الطاون بما والهندباء ويرب ويرب في القفل ينفع البواسير لوخذ  
شمع خام ودهن الخمل وشمع البط وشمع ساق البقر وشمع الجمل وشمع النهر  
اجزا مساوية تحل لكباب بزركتان ويعمل كما ينبغي ويرفع نافع لقروح  
الراس وابتداء السعفة نوى الطليح وعفص مكد خمسة اجزا  
الجميع يحرق ويلق عليه حرا من لاس السحق وجزء ونصف من الملح  
لا تدرك في تمليق عليه شمع ودهن ويدر الكفاية اعنى جملة خمسة  
امثال الادوية ويكون من تلك على الامثال مثل واحد من الشمع و  
امثال من الدهن وتوضع على القروح وتوضع عليه ويزدجج السابق والهند  
نور الخاضع النافع من قعر العصبان واعطاء المرمية لوخذ  
اشق ناتون درهم ما رايج احر وبيض شتون درهم امصافي وسليخ  
وقير ودهن المغار وعاوشير وقطران ومسلاب وصبر وبانزرد  
مكد ثمانية عشر درهم شمع ابيض كافوري مائة وخمسون درهم انقطاع  
ثلثون درهم ارفيون ثمانية دراهم دهن الرتب مائة درهم خساق  
البقر اثنان وثلثون درهم معيطه وكندر اربعة وثلثون درهم شمع الكافور  
وشمع الديك الفقى وشمع الدجاج وشمع البقر وشمع البط وشمع الكلى ودهن  
نوى الشمس ودهن الرشون ودهن اللوز المر مكد ثلثون درهم ما ينفع  
في الحمى كل يوم يحل ثلثة تدق الادوية وتخل بعد ذلك بالزيت ثم يدب الشح

٣١٢  
 حلوون ليعتباط تيمو  
 زعولاً ١١ تيمو حركت داده

على النال الحادوية ويصنع خلط الادوية والجمع مع النسخ  
 عند الحاجة يرفع باذن الله تعالى قاطع للام صبراً يتقوى  
 وكندر مكد جز دم الاخوين نصف جز يسحق ويرفع  
 شق الدم من الشرايين دم الاخوين وانزهر ~~في~~ في ققطار  
 وصبر ودقات الكندر مكد جز صمغ عربي حران يدق ويرفع  
 بياض البيض ويحبل على وبر الارنب ويوضع ويستند بترك اناسا  
 الباسن لقطع الدم من حرارة حلتار وقشور الكندر ودم الا  
 وانزهرت وحر وسعد كوني محرق وقرن ايل محرق وقرطاس مصري  
 محرق وطين مغسول مكد جز يدق ويرفع ويستعمل  
 اى قلدر على قدر يوخذ نريخ وقلبي ونوري مكد نصف طل نريخ و  
 نشادر مكد ربع طل نسحق الماء الاول ويضع في الاناء الذي يستعمل  
 اهل الكلبا اتال ونوقد تحت نار حتى يبعثد ويلقط ما يبعثد في قدر  
 ويدر على ما يرا دسقوط كالبا سوري وغيره فان سقطت يقوم مقام  
 الماء الاول يخذ ديرة لم يصفا الماء او قلبي مسحق  
 مكد جز ونصف ستة امثاها ما ويرفع ونشاط ثلثة ايام كل يوم  
 ثلث مرات ويصفى ريطم حتى يصير كالخلاق في القفن ويترك في الشمس  
 حتى يغلي ويخذ اقراصاً ويحفظ في دبر ويوضع في مكان لا تصيبه رطوبة  
 وعند الحاجة يسحق ناعماً ويستعمل ويافع من الكحل واللعفن  
 ولقطع الرائحة المنفرة ويذهب بالدم الفاسد نريخ احمر واصفر مكد ستة

دروور ق  
 ضعة لاذرو

(١٧١)

الذرو والاسب

دليك بر ديك  
 اصله بكاف فارح لفظ فارح

اتال بالضم تروية

صفة الماء الاول

دليك بر ديك

ممبرد لخم فاسدا

دوازيابيس

صفه ذره

عزله ذره

دوا

دوا

دوا

ذره

ذره

ذره

ذره

درامه مرصاف در زمان حیات النوریه محرقه غیر مطفأه خمسہ عشر  
 درامه مرصاف در زمان حیات النوریه محرقه غیر مطفأه خمسہ عشر  
 لقطع الدم من الجرحه حنار و دم الاخوين و شادخ مغسول  
 سوار شدق و شادخ در زمان حیات النوریه محرقه غیر مطفأه خمسہ عشر  
 صمغ عربی و شادخ و دم الاخوين و عصارة الحبة التيس و عصارة الشاه  
 و طين مارغنی مکله در زمان حیات النوریه محرقه غیر مطفأه خمسہ عشر  
 لقطع دم الشاهین بياض البیض و نوره غیر مطفأه و ویرا کرب  
 حیو طکتان ناعمة تصیر على المكان و یسجد نافع و یستعمل تحت  
 الابط یقطع راحه العرق شت یما فی در زمان حیات النوریه محرقه غیر مطفأه خمسہ عشر  
 ثمانية درامه حیدق ناعما و یغسل الابط بالاشنان و یسجد عمل  
 لیه عمل عند الخروج من الحمام یقطع راحه العرق الی ثانی حمام و یواقام  
 شهر او خذ در ابعث عشره درامه مصطکی ثلثه درامه مرصاف کل واحد  
 علی حده ناعما و یخلط و یسجد عمل لیه و یسجد و یسجد و دم الاخوين  
 و مصطکی و نوره و مکله شت درامه شادخ و اوقیه غبار الریح و  
 برام مکله اوقیه یطحن ناعما و یرفع در زمان حیات النوریه محرقه غیر مطفأه خمسہ عشر  
 حاشیة الدم من کل مکان دم الاخوين و قشور کندر و صبر و مر و انزوت  
 اجزاء سوا یستیخ ناعما و یرفع الی وقت الحاجة در زمان حیات النوریه محرقه غیر مطفأه خمسہ عشر  
 الحاد وینق الفروخ و یلجمها انزوت و یقیق کرسه مکله ثلثه درامه  
 تر و اندایرسا و کندر مکله اوقیه یحیا کمالاقل و یقیق مقام الحاد

نکته

فامر به من حاج و بكت عليها اخرى و لشد و ضلها بطين الحلة و  
 يوخذ تحتها سائر كبتة من العذاة الى الليل و يترك حتى يحمى النائم  
 و يخرج و يبرد و يوخذ ما في القارورة العليا فانه يكون اصفر فستعمل  
 في المراحات الحديثة و العتيقة و النواصير و البواسير و كل قرحة قد  
 مل عليها و الحيد التي تسقى و لا مثل في الجو و يوخذ ما في الالة  
 ا. القارورة السفلى فالك تحده اعبر اللون يدق و يجعل في قارورة  
 و يستعمل ما يراه و قطع من مثل البواسير و بعد ما يستمر ما حولها يدق  
 حتى لا يبقى مكنسوا و يوضع من فوقه خرقة مطبقة ثم يضغط باليد  
 من فوقها فذلك في النهار ثلث مرات حتى يسود الناصور و يترك  
 حتى سيفطين تلقا انفسه نفوخ الرغما لو خد سبت بماني و لقطار  
 مسوق و قلندس و زجاج و قرن ايل محرق مغسول و محض و عصف  
 مطبخه نخل اخر كافور و فرطاس محرق بقدر الحاجة يدق الجميع و يوضع  
 في الاثاف بانيوب قصيد ان يغسل الخزان نخل اخر للوعاف قيل  
 النخل ان يحاخر و لو خد ابيون و زعفران مكد نصف دانق و يوخذ  
 فتدخن خرقة كتان و يبل نخل اخر و يلوث يدقا مدق و يعمل كل

حاج  
 قارورة  
 زجاج

١٥٦  
 با انك مسكر و خافون و خوان

مد  
 الناصور

نفوخ الرغاف  
 قد تم دارو مدد

آخر

نسخ آخر  
سقوط  
فهرس

دوا

حار  
زيت

صفة دوا  
فلديون

الكالائي  
الادهان

محمود

للبرق فستعمل الكحل في العينين ويطبخ في الماء حتى يأخذ الماء قواماً يبرق  
 الماء ويخرج في العينين من اللوحات فيقطر العينين بها الحار والماء  
 المدفوع القصر من الحار ويطبخ الدم حتى يأخذ من الحار الساخن  
 وحب يمانى وعصا وقصور الروان مكد عشرة دراهم ودرهم آخر  
 عشرة دراهم ودرهم آخر مكد أربعة دراهم ودرهم آخر عشرة دراهم  
 تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويستعمل في جلد اللوحات  
 وصبر وجلناز ونور حية وقلطار وعبار الرمي وحسين ودرهم  
 قرطيس وفض يستعمل في العينين في الانف ويكون في فتيلة مبلولة  
 يدخل في الانف قليلاً وفيها دم اخوين وزاج وطين مختوم بالسنة  
 فيسحق ويحيط بياض البيض ويكون منه فتيلة ويضع في الانف  
 للوحات يؤخذ فتيلة من خرقة كتان تعس في حار ويذكر  
 نراج ويوضع في الانف نافع من الكثرة في الدم وغيره من الامراض  
 افاق عشرة دراهم نشادر ثمانية دراهم نرزيخ الحمر ستة دراهم و  
 نرزيخ اصفر مثله حار اربعة دراهم نور حية ثمانية دراهم تسمل في ستة  
 دراهم يقرس ويستعمل  
 ادهان الادوية اما بان يطبخ في الماء حتى يأخذ الماء قواماً يبرق  
 ذلك الماء بالدهن ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى القوي في الدهن و  
 مفعلة ذهب الماء ان تدخل فيه عود اعلم اسر فطن الى اسفل الانا  
 ثم يخرج وتغلى النار فان سمع لك تسلس فقد بقي من الماء وان لم  
 اكره انرا اكارا

محمود

108





والسيراء يؤخذ من ماء القرع المطبوخ بطلاء من دهن الحنظل  
 ويطبخنا فيخلى تدهب المائبة وثقى الدهن ويصفى وان  
 يدل دهن الحنظل الدهن الذي الحلو كان الطف منه والطف منه  
 ان يجعل يدل دهن الحنظل دهن من القرع ودهن من زبد ابيض  
 ينفع من حرارة الدماغ وينفع اذا استعمل سوط الاصحاب السلام  
 ولما اخليا ويصنعهم ويصفى كل حرارة تعرض في البدن  
 النفس بار ويطبخ الجرب طلاء ويلين صلابة المفاصل والعصب  
 ويسهل حركة المفاصل ويحفظ الاظفار طلاء وينفع من الصداع  
 الحار اليابس ويؤم اصحاب السهر والاكتار منه يرخى البدن ودهن  
 النبلور يقي به النفس الرئي لوخذ سميح مقشور غير مقشر  
 ويحلى في كبريت من كتان ويحلى فيه مقدار كثير من سميح مقط  
 حرقى يحقق من مائبة ويبدد راس الكيس ويترك ثلثة ايام ويخرج  
 ويسيطر على ازار كتان في غفر فيلا يفرها وخال حتى خيف ويلي النفس  
 منه ويؤم عليه النفس ثانياً تفعل ذلك على قدر ما اختار ثلث مرات  
 او اكثر الى خمس مرات ويسيطر ويحلى بخفيفا بلينا حيداً ويطبخ  
 دهنه ويجعل في انا من راج وكما مرست في الايام شي اربل منه تفعل  
 ذلك مراراً حتى يروق وتليخذ النفس باللوغ عوضاً عن السم  
 فكذلك تفعل بالبور ووالنبلور وسائر الازهار وقد يستعمل دهن  
 على طريق اخر وهو الذي يعرف بالديار المصرية والشامية بدهن

دهن البسبح

اصحته

دهن النفس الرئي

هذا هو  
 دهن النفس  
 الرئي

وهو ان يسمط الدهن باليد الماخية باليد فليلا ولة على النور  
نصفين ثم يقص كل نصف اربع قطع ويحيط على منخل او غربال ويحاط  
معهم زهر البنفسج المقطع الطري وتوضع المنخل على دسب او كاون  
في زفة نارية بحيث ينزل البخر من النار ولا يحترق المنخل ويخرج البخر  
مع اللوز الى ان يبيض البنفسج وتليست اللوز راحية وفورية ويحفظ  
ذلك اللوز فاذا احتيج الى الدهن يستخرج منه كما يستخرج دهن اللوز  
دهن اللوز معتدل من البرد وقيل يابى في الدرجة الثانية لطيف  
ينفع من حرارة الدماغ وابتداء ظهور الامراض ويزيد في قوى البصر  
والفهم ويطلق اذا ساد فصدته ويحبس السعال المراري يسكن  
الزجاج الحار اذا ضرب بالماء البارد ومع نسيه وخل ويطلب به يد  
صاحبه كما نيسكتنا ويحبف البثور قال جالينوس دهن اللوز ينفع  
من سوء المزاج الحار والبارد جميعا لانه معتدل مقوى وكان اماك  
ياخذ بهن اللوز والرنقي في الامراض الباردة وبدهن اللوز الشيرجي  
في الامراض الحارة وايهما يكون دهن اللوز مما يتخذ بزيت يتخذ  
من زج الرنقون ولم يخالط شي من الملح والقي فيه من اللوز مقدار  
كثير ولا ينبغي ان يستعمل من دهن اللوز دما عتيق وحال عليه حول  
دهن الاس مبردة يستعمل في الاعضاء ويوقها ويمنع المواد ويسد منافذ  
الشعر ويوقها ويسودة ويمنع الفرقح الرطبة في الرأس والحرارة في  
الافاسل ويذهب الفرقح والبول وينفع اليدين الشقوق والسهج السفلي

منخل  
غربال  
فارسه  
موضر  
الشدان  
دور

دهن اللوز

(109)

ف

حج

ف

دهن الاس

دهن البانوج

دهن اللؤلؤ

دهن اللوز المر  
دهن البلسا

دهن بزركتان  
دهن الحشم

والبراسير البانوج حار معتدل مجفف باعبدال يسكن الاوج  
وتفيد من الاعيار من الحمى العارضة من اسهول صف الجلد ويرى اللؤلؤ  
للتبردة وينفع من اليرقان البانوج في الابداع ومن خاصية انه يحلل  
لا يجدب دهن اللؤلؤ معتدل البارد كثير الرطوبة ينفع من ومن  
ومن الصداع وضربان الاذن ووجع الكلى وعسر البول والصداع والوجع  
للتانة والرحم واختناق والسعال الممن والربو وذات الحجب والقولنج  
وعضة الكلب الحبيب وينفع الصدر والمعدة والسرسام وخشونة الحلق  
ويضرب الاحشاء الضعيفة ويصلح المصطكي من اللوز المر حار راسيس  
منفع يفتت الحصى ويسكن وجع الاذن من برد وينفع القولنج والبلسا  
حار راسيس في الثالثة وقد ذكرنا منافعة البلسان وكما عتق كان  
قوته اقوى فعلا وكذلك دهن اللؤلؤ وقال الشاذلي في دهن اللؤلؤ  
يستعمل دهن البلسان وحده لانه سريع النفوذ جدا بل يخلط اما ما  
او يد دهن البانوج من البزركتان حار راسيس في الثانية ينفع من البواسير  
وحلة السفلى اذا لم تكن هناك حرارة من السمسم وهو الشرج والسمي  
دهن الحبل والبخخ حار طيب مغرمان ينفع من السقوق في مش  
السودا ويزيل شربا وطلا ويسكن حرقة المعدة وحده الانخل  
تشخ الاغصاب وشربه ينفع من خشونة الحلق والبلسا او يد  
البكمية والكبدية ويعدل الطبع ويناد السموم ويريل سهول  
وفيه غلظة وهو ردي للمعدة ويرحبها وحماة للغلظة ويصلح

دهن الزيتون

فصل  
في  
دهن الزيتون

(١١٥)

هو الزيت الذي يخرج من الزيتون المستعمل في الطب  
هو الزيت ونزيت الاتفاق وهو المتخذ من الزيتون الأخضر على  
سبيل الاستعمال للاتفاق بانه يابس الى وقت فيه طوبى مضى  
نحو ثلثه من دافع المعدل مقوطا صالح للمحورين ولا سيما اذا كان مغسولا  
وشبهه يشرب مع الماء العذب المفرد ففات ويصفى هذا الفصل  
في الادهان واما الزيت المتخذ من الزيتون المدرك هو الذي  
الزيت الرطابي لا ينجح في الدليل فخرج في الاصل معتدل في الطوبى في  
نافع من البلغم والبرق ويخرج على المحورين اجنبيا واخره الذي اذا  
في شدته ونجاسة الغلي منه حار يابس في الثانية حلا والزيت يقوى الشعر  
في الشيب وهو اجد الادهان للعصب كماله وهذا وافر في كونه  
الطاهر في احوال العصب او حجب ينجح الزيت بالذوق  
فان وجد فيه شئ من القبح فهو الى البرق واللبس وان وجد فيه عذبة  
بلا قبح فهو مستدل وان وجد فيه حدة رطافة فهو الى الحارة او اذا  
في حدة رت عتيق واخصب اليه فصب في انا من اجد رت تدبره فانما  
عليه اطبخ حتى يحسن ويغير مثل العسل واشتعل فان نوره مثل الزيت  
العتيق المصطكي ينفع من ضعف المعدل وحسب احوالها واما  
يكن من الصابون يخدم من دهن الحار والزيت طين نصف  
مصطكي بشر او في جملان في قدر برام مدهون على نار حتى  
يدوب المصطكي ويغير عن النار ويبرد في دهن القسط ينفع

دهن القسط

والعصا

قلع الكبد والعدا من برد وجعلت الشعر يحد، اذا طلى  
 وتغيرت من الفس، شط اوقية فلفل عاقر قرحا فرفون ملا  
 ثلث اواق حديد ستر ووقية نبق الحميم نصف رطل دهن  
 خيري او دهن زجج يمزج به الاعضاء التي ترخية او المبردة  
 القسط النافض من الظل واللقوة والرياح وضعف الاعضاء  
 بين بعض الاعضاء الالهة وينفع من النافض والكزاز والنشوة  
 تلتون دمرها سلقه ودره في الماء الحار وان عديم عرق بلل زجج  
 مكد خمسة دراهم يرض ما يجب منه حرشيا وينقع في خرقة يدرها  
 يغمر بومان ولبليتين ويطبق عليه رطل واحد زيت انفاق ويعمل على  
 نار هادئة حتى يذهب الخمر ويبقى الزيت ويضاف اليه بعد صفيته سبعا  
 هضدى وسنبل رومي وبيعه وقرنفل وجوزبوا مكد ثقا احد عشر  
 نصف درهم مسحوقه فحولة ويخلط جيدا ويستعمل فسطا آخر قسط  
 اوقيتان حديد ستر ورفون وعاقر قرحا وفلفل مكد اربعة دراهم  
 يسحق الم ارج ناعما ويؤخذ رطل دهن خيري ويغمر على النار يسير  
 ويكف فيه الادوية المسحوقة ويخلط في انا مزاج ويترك في الباحة  
 يوما دهر الاعلى اسود الشعر ويقوي ويعرف بل دهن الاسود  
 الاعلى يؤخذ من مزرع السوي ثلث اواق يطبخ بنا لينة يثلثه  
 ماء الى ان يبقى النصف وان كان غليظا ان اجود يصنع من ماء اللوز  
 رطل واحد من دهن البنفسج رطل واحد ويطبخ في ان دهن الكافور

دهن القسط

دهن قسط آخر

دهن الاعلى

دهن الكافور  
 دهن اللوز  
 دهن البنفسج  
 دهن الكافور  
 دهن اللوز  
 دهن البنفسج

دهن البين

ويؤخذ من دهن البين ويطبخ فيه من النارجون ويطبخ فيه  
 يستعمل دهن البين ينبت الله يسلق البين ويطبخ فيه  
 في مقادير يذوقه على سائر من زيت الاربع ويطبخ فيه  
 حتى يذهب رائحته ولا يذوقها سائر من غلبته  
 لا يوقد فيه ويرفع ويستعمل وقيل استخراج دهن البين ان تاذ  
 صفة البين المنقى من بياض فيضض ضربا جيدا ثم يخذو طلاء  
 داخل تطيب البين ويقابل به الشمس الربعية المتوسطة ليسهل  
 دهن الصنيع والنعيب ينفع من آوجع المفاصل والنقرس  
 شرب الاذن وتعد العصب عما قد رخص من زيت النفاق  
 وواحد النسخ ان تعلق افيان فيه احيا او بعد دمجها وقيل  
 لا يسهل دمجها ويكون الزيت غمرها ويطبخ سارها حتى يذهب  
 اللحم ويخرج عظامه وقد يضاف الى الزيت ماء ويطبخ ويشب ويطلى  
 حتى تذهب الماكية ويؤخذ من دهن الصنيع ويرفع دهن السعدانة  
 من برد المعدة سعد كوني اوقية ربع وينفع فيما يعر من  
 ديليين ويلقى حتى تذهب الماكية وينقى الدهن ويرفع دهن السعدانة  
 وهو الرخايل يؤخذ ماء رخايل مرطبا يضاف اليه شير طوطى  
 يطبخ سارها حتى تذهب الماكية وينقى الدهن ويرفع ويستعمل  
 يوضع في القنينة اذا حدث له اشتراخا عند الحماق بن الجمر  
 جدد بيسار وحلقت مالد درمان لكان ذكر ثلثة دراهم

دهن الصنيع  
والنعيب

دهن السعد

دهن السعد

دهن السعد  
وهو الرخايل  
وهو الرخايل  
وهو الرخايل

دهن السعد

مونا

744

٤

الحمد لله

U 57.

دھن اُجھات

۱۰۰

يابس  
 مجمع في قارورة زجاج يملأ بالدهن من خازن  
 عشرة دراهم إلى اثني عشر الكيلو ويحفظ بالاه  
 ويضع في قارورة زجاج ويستدبر القارورة بسمه وتوضع في  
 ومن الحسك الساذج الحار يول يوحدا ما الحسك الساذج  
 حارة ومن دهن الحار واللوز سكر حارة واحدة وينفذ في  
 الدهن بالماءية وسبق الدهن وتوضع وتستعمل وهو حار نافع  
 الحسك الآخر الذي لعسر البول حسك عرض عشرة دراهم  
 مرضوض أربعة دراهم ويطبخ في الماء عسرون سكر حارة عذب  
 واسكر حارة دهن حار يوقد ثمانية بنا حار حتى يذهب الماءية  
 لدهن نافع والسكر حارة ثلثون دراهم يرفع به القارة ويستعمل  
 في الحصى ويحقق به من يخلط فينفع عسر البول الحار  
 القوي لا يصعب أن يرفع من الأمراض الباردة خنظل أخضر  
 ما يؤخذ وما دليته ويعمل حتى يذهب الماء ويبقى الدهن  
 ويسير جند بيدسترو يرفع الحيات النافع من التوي  
 ويستخرج القعدة يوحدا دهن حار ثلثة اشطو حارة أربعة  
 وحيف وتصير في قدر فخار ويقع فيها من الحيات السواد  
 من الحسك إلى العشرة ويسد رأس القدر ويطبخ بنا لينة حتى يذهب  
 ينزل عن النار ويبرد قليلا ويقع رأسها في قدر فخار ويبرد  
 حتى يكتسب يذهب بخارها ويضع في اناء او يدهن عمل عند الحاجة

طوبیٰ

دھن القو

الطابق  
الغالب  
تصنيف  
نظرة

دعوى الغنای

112

دھرم

اجل

وہاں تک کہ جو شخص دیکھ کر کہے کہ یہ تو میرا بھائی ہے۔





الدهن

من علة ما بال دهن قبل الدرد  
 لثمنه نفعاً ليداد دهن من أوشب من  
 ومن أوجها الأصل والظفر وإن حل فيه  
 علة من ملة الصلابة أقرب  
 الصلابة التي لا ينسب بها من البرد وإن فطرت منه فطراة  
 المصروع ونفع وينفع من أسداد الخياشيم ويسخن اليد  
 من غير الرأس يفع من النسيان وإن فطرت منه على لبن المؤخرة والرجل  
 حهما وإن استعمل في فرك جبة آدم البليت ليعر وارض الخدين  
 توارن أحمل في سه فقتل البرد الصغار التي تكون في المقعد  
 آة الحرة و يبيد الدم الحار كوال فطرت منه عا  
 الزوا واد شرب في الري من الفبول الغليظة وينفع من شربة  
 وإن دهن بمظاهر الدرد نفع من بر الطوار واذ الخلل من  
 الماء المتنازل إلى العين ورميا البراة وينفع من جميع السموم  
 من العنارب و شرب الإثيون والبنج واللبنة  
 الحمر من أوج كثير وهذا دهن من الزيت النقي بقدر  
 الذي يدناخذ من الأجر الأحمر الذي لم يمس ماء فتناسه فطعنا من كل  
 قطعته أوقية إلى أوقية ثلث لو قد علم النياز حتى يحرق ثم خذ ما  
 من دهن واذكة فتنسج في الزيت حتى يفرغ جميعها ثم ندق أذقا  
 حوتيا و ما بطون البقطين المزججة المطبوخة المارة

113

المسحجة

الطون البقطين المبرقعة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والنار حجاباً لله على  
الاساطير من رسله

بِرَّكَ عَنِ حَيْفِ عَمِيرٍ غَالٍ

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ مَنْ سَمِعَ

الماء في كل ارض شديد الحرارة

ما يتعلق به فلا يستطيع أن يطفئ ما وني له

سَقَى مِنْ الدَّهْنِ وَبَرَكَ الْفَرَسُ بِرُكُوعِهِ

وَجَعَلَ شَرِّهَا فِيهَا أَنْ سَلَبَ الْبَطُونَ وَالْأَعْيُنَ

فقلت حينئذ لو شئت لرأسه وقواته

وَتَرْفَعُ فِي قَارُونِ بْنِ مِصْرَافٍ

للعراض المتفامة الذل وهومن به الطية

أخذوا أنقليدادهن لأجل أنهم من بني  
الأنبياء الذين أخذوا بآية من آياتهم

ما كانت فتحمه في شبر من

ماہنامہ فیضانِ اسلامیہ

فرقة ويستفطر بالابن بنار فحم

من الزيت وبارد ويطبخ فيه اللحم حتى يذوب

مِنْ الْأَطْلَافِ لِلنَّوَاصِرِ فِي شَأْنِ الْعَبْرِ وَنَفَقَةِ

وَالْفَالِقُ وَالْفَقُّوۃُ اِذَا مَرَّ بِالدَّبِّ

دھرم کی جوہر

مذہب

12

五



د الغار

نس الخرج

في النية وواحد من

وجع الراس الب د المن وينفد  
أو جاع الاذن الب د

في الثالثة

الجرب وسهل يخرج  
بالنقلات ثم وينقى الاعصاب من الروط اب الذخيرة

دهن اللوز ودهن من الكتان ولا يقوم دهن الخرج مقام دهن  
الكتان ودهن من الكتان ولا يقوم دهن الخرج مقام دهن

114

الطفاء خربق حل تصيف ثلثة ايام وبعثي ايضا

دغانيا حاديه حتى تذهب النامية

تلك النامية من علف الطيور

استقطة اعني ذلك الصاوي بالقرع والابرق

دهن نبات الشعر دهن من كوز قماء

العامة من ميع نبات اوبه

ب عشرة دراهم

الوجه الطير لخذ طير

ق اذا لم يمتح بالذخيرة او يستعمل دونه ويكون

رصيد اذا رج حبرنا

اوخذ لوم عتيق

دهن

دهن سيات

عزیز ما طفلان دتوق با هم عهد  
عمیق الا ان یونیفکات طفل و یصب  
الانوار فزیرین مانند مستحقان ملک  
منست در این میان است  
خود پدر را استعمل  
ثم القسم الثاني  
من مقال الثاني  
بالحج للدين  
مهم

